

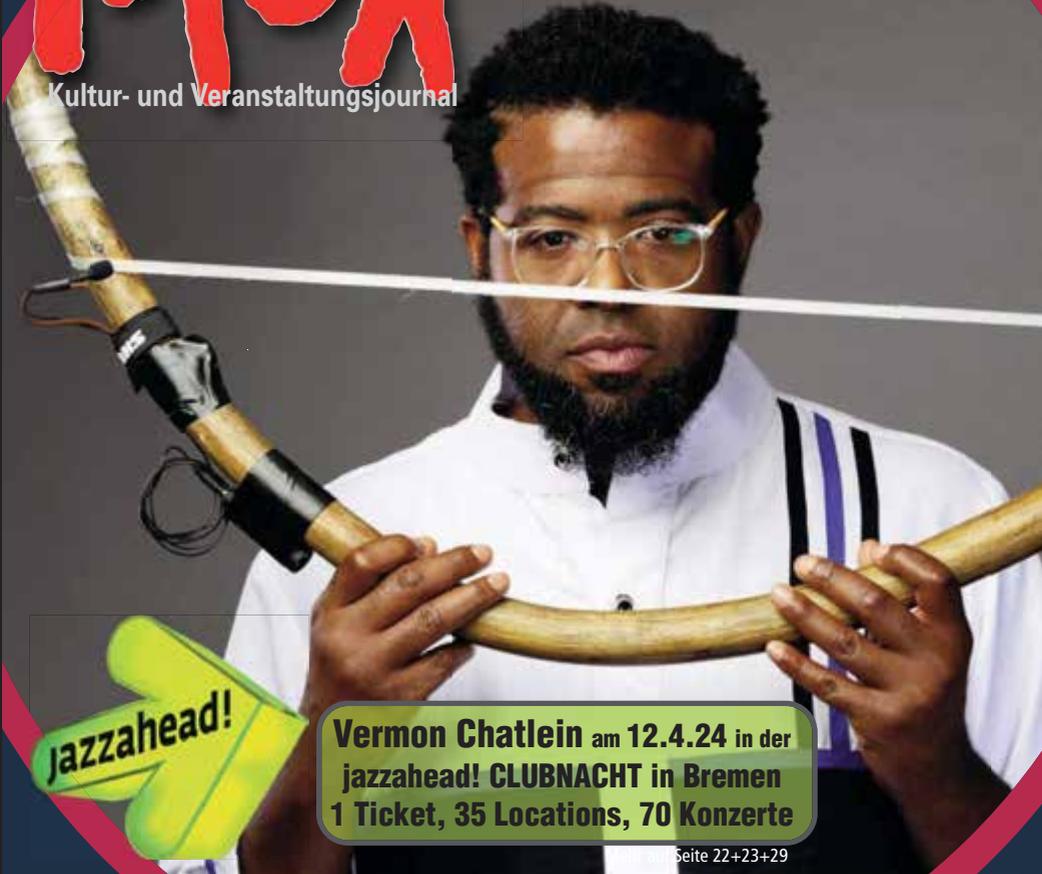
Nr. 06/24 | 20.3.2024 bis 2.4.2024

Kostenlos
Zentrale: 0441 21835-0
www.diabolo-mox.de
mox-veranstaltungen.de
mox-kleinanzeigen-ol.de

Mox

Kultur- und Veranstaltungsjournal

Auf dem Weg in die Irre, ist Rückschritt ein Fortschritt.



Jazzahead!

Vernon Chatlein am 12.4.24 in der
jazzahead! CLUBNACHT in Bremen
1 Ticket, 35 Locations, 70 Konzerte

Seite 22+23+29

4 AREAS 20€ TICKET

SPÖHLER KRUG

FRÜHTANZ

1. MAI 2024

INFOS AUF SEITE 39

Barock
mit allen Sinnen!

Mehr auf S. 30

www.clemenswerth.de

Massivholz

TREND
MÖBEL

unschlagbar
genussig!

Super Angebot auf S. 4

Klein Feldhus 52-54/Oldenburger Straße
in Wahnbek. 04402/9859970

Mo-Fr 10:00-18:30 • Sa 10:00-18:00

Wilhelmine

18.5.2024

www.kulturetage.de

Foto: Sibana Summers

SPENDE
BLUT +
BEIM ROTEN KREUZ

Finde hier Deinen **Blutspende-Termin**: Oldenburg,
Wilhelmshaven, Varel, Ammerland und Wesermarsch!

Termine auf Seite 28



Mache eine Probefahrt und finde dein perfektes E-Bike



Seit über 130 Jahren stellt Gazelle in den Niederlanden die komfortabelsten Fahrräder für die verschiedensten Ansprüche her.

Gazelle E-Bike Testcenter Oldenburg

Nadorster Straße 226A, 26123 Oldenburg | Telefon: 0441 36193874



Probefahrt gefällig?

Im Gazelle E-Bike Testcenter in Oldenburg kannst du über 130 E-Bike Modelle kostenlos Probefahren.



intro

Liebe Leserin,

lieber Leser!

Berliner Technokultur zählt nun offiziell zum UNESCO-Weltkulturerbe. Das beschloss die Kulturministerkonferenz der Länder und die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien am 13. März 2024. Damit reiht sich die fest in Berlin verankerte Szene in eine Liste von nunmehr 150 Einträgen im bundesweiten Verzeichnis des Immateriellen Kulturerbes von der Vielfalt des kulturellen Lebens in Deutschland. Die Kulturstaatsministerin Claudia Roth ist darüber besonders erfreut, denn so würde die Lücke zwischen dem, was die Gesellschaft unter „ernster Kultur“ und „Unterhaltungskultur“ bezeichnet, weiter geschlossen. Dieser Schritt kann nun genutzt werden, um Türen zu öffnen für das Fördern, Ausbauen, Schützen und Voranbringen der Technokultur in Berlin, die sich schon seit Jahrzehnten auch international großer Beliebtheit erfreut. Aber auch im Nordwesten wird die Technokultur gern gelebt und der ein oder andere Club hält wacker die Fahne hoch, um sich vom Mainstream abzusetzen und ein bisschen Hauptstadtflair in die eigene Nachbarschaft zu bringen. Dazu gehört nach wie vor die Oldenburger Metro, wo zum Beispiel über das Osterwochenende ausgelassen zu Techno und Goa bei einer 12 Stunden Party gefeiert werden kann. Zusätzlich gibt es am 30.3. auch im Polyester die „Call It Techno“-Party - also genug Raum, um dem eventuellen Familienbesuch über die Feiertage zu entkommen. Wer direkt übertreiben möchte, macht sich auf nach Hamburg, um sich am 30.3. von Scooter in der Barclay's Arena die Trommelfelle freipusten zu lassen - es ist vielleicht nicht der Techno in seiner reinsten Form, aber zum Kulturerbe gehören Scooter ja auch irgendwie. Technomuffel werden auch Unterhaltung finden. Sowohl im Oldenburger Amadeus als auch im Bremer Aladin gibt es Parties mit bester Rockmusik während im Kling Klang Wilhelmshaven bei der „Tanzbar“ ein bunter Musikmix aufgelegt wird. Im Alhambra kann währenddessen bei der größten queeren Party in Oldenburg ausgelassen bis in die frühen Morgenstunden getanzt werden - also: erst Eier suchen, dann in den Club.

*Bis in zwei Wochen grüßen
Verlag und Redaktion*

Spenden macht

Glücklich

Helfen Sie uns bitte
Kindern zu helfen

OLB: IBAN DE72 2802 0050 1224 9033 00
BIC OLBODEH2XXX

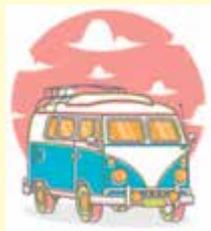
www.kinderschutzbund-oldenburg.de



Der Kinderschutzbund
Ortsverband Oldenburg

Traumwagen

für den
Sommer
gesucht



mox-

kleinanzeigen.de



hit-check

Die Top Ten der Woche

jpc Bestseller Rock/Pop

Platz	Titel	Interpret
1.	Queen Rock Montral	Queen
2.	Orgy Of The Damned	Slash
3.	Highway To Hell	AC/DC
4.	Invincible Shield	Judas Priest
5.	Wild God	Nick Cave
6.	The Dark Side Of The Moon	Pink Floyd
7.	Happiness Bastards	The Black Crowes
8.	Back In Black	AC/DC

radio fm TOP 40

Platz	Titel	Interpret
1.	Lost	Linkin Park
2.	Waking Up	Felix Jaehn
3.	Houdini	Dua Lipa
4.	Overdrive	Ofenbach
5.	I'll Be There	Robin Schulz
6.	Never Be Lonely	Zoe Wees & Jax Jones
7.	Stumblin' In	Cyril
8.	Gimme Love	SIA

QOBUZ Top Streaming Rock/Pop

Platz	Titel	Interpret
1.	Visions	Nora Jones
2.	The Sky Will Still Be There...	Charles Lloyd
3.	Invincible Shield	Judas Priest
4.	Going Home	Mark Knopfler
5.	The Road Back Home	Loreena McKennit
6.	Eagle's Point	Chris Potter
7.	Chopin: Piano Sonata No.2	Beatrice Rana
8.	Money For Nothing	Dire Straits

DEUTSCHE DANCE CHARTS

Platz	Titel	Interpret
1.	Beat Of Your Heart	Purple Disco Machine
2.	Somebody (2024)	Gotye ft. Fisher
3.	Lovers In A Past Life	Calvin Harris
4.	Perfect	Mason
5.	Never Be Lonely	Jax Jones
6.	One More	Aka Aka
7.	Yoyo Disco	Wolfram & Josh Ludlow
8.	All My Life	Trösto

TREND MÖBEL

...unschlagbar günstig!

Wohnlandschaft

BEST PREIS GARANTIE

1549,-
nur

998,-

Textilleder cognacfarben
Ottomane rechts
Schenkelmaß: 248x197 cm



Trend-Möbel GmbH • Klein Feldhus 52-54 • 26180 Rastede-Wahnbek
Mo-Fr 10 -18:30 Uhr • Sa 10 -18:00 Uhr • Tel. 04402-9859970

Solange Vorrat reicht • Irrtümer und Druckfehler vorbehalten • Alle Angebote ohne Deko-Artikel!

inhalt

Intro	3
Hit-Check	4
Inhalt	5
Portrait	6
Buch-Favorit	7
Soundcheck	8
Unterwegs	10
Kulturbericht: Bürgerbühne	13
Kulturbericht: Kettcar	18
Wer ist eigentlich...?	20
Kulturbericht: jazzahead!	22
Kino	25

Veranstalter

Jazzahead!	29
Schloss Clemenswerth	30
Kling Klang	30
Pumpwerk	31
Cadillac	32
Kulturretage	33
Mitunskannmanreden	34
BahnHofSverein Westerstede	36
Oeins	36
Artothek	37

Service

VerlagSsonderseiten: Kfz	14
Festivalplaner	40
Kleinanzeigen	46
Verlosungen	50
Kalender	51
Fahrplan	62

Deutschland-Premiere

Freitag 19.4.24 • 20:00

Kulturretage OL

DAS BROADWAYMUSICAL

THE BOY FROM OZ

DEUTSCHLANDPREMIERE



www.kulturretage.de

ST★GE

AKADEMIE

OLDENBURG

ANGEBOT DES MONATS

März



150g
nur €2,49

PLA UND OIT
A-1 Geschmack, Plus
mit Aromastoffen und
natürlicher Süße



0,5 ltr.
nur €0,75



0,7 ltr.
nur €8,99



4,2 g
nur €1,00

+ €0,25
Pfand



je 0,5 ltr.
nur €1,49



1 ltr.
nur €5,50

Freie Osterei

The HorrorShop-Team

Alt sein heißt nicht stumm sein

Dorle Diekmann ist eine Oma gegen rechts



Dorle Diekmann

Dorle Diekmann hat sich schon immer um ihre Mitmenschen gesorgt. So absolvierte sie in jungen Jahren eine Ausbildung zur Kinderkrankenschwester und später noch eine zur Heilpraktikerin. Nun ist sie 73 Jahre alt und sieht keinen Grund dafür, damit aufzuhören – sie sorgt nun eben anders. Seit 2019 ist sie bei der Oldenburger Gruppe der „Omas gegen rechts“, einer zivilgesellschaftlichen, überparteilichen Initiative, die sich 2017 in Österreich gründete, nachdem dort Sebastian Kurtz an die Macht kam. Schon kurze Zeit später schwappte die Idee auch nach Deutschland über, wo die Bremerin Gerda Smorre die erste Ortsgruppe in der Hansestadt gründete. Dorle Diekmann selbst hat vier Kinder und Enkelkinder, die neben dem aktuellen politischen Trend auch Grund dafür sind, sich zu engagieren und über die Gefahren von rechts aufzuklären. „In der Gesellschaft gab es ja schon immer eine Tendenz nach rechts, aber das war damals nicht so extrem wie heute. Das kann ich mir so nicht angucken, das schulden wir unseren Kindern und Enkeln. Wir sind in einer Gesellschaft aufgewachsen,

wo wir auf nichts verzichten müssen, und jetzt kommen welche und wollen das auf den Kopf stellen.“, erklärt Dorle Diekmann ihre Motivation. So steht sie nun, mit den anderen Oldenburger Omas jeden ersten Samstag im Monat zwischen 11 und 15 Uhr am Brunnen des Lefferseck und hält eine Mahnwache ab. Mit Buttons, Westen und Schildern sind die „Omas gegen rechts“ gut erkennbar und nutzen die Möglichkeit, mit Passant*innen ins Gespräch zu kommen. Das erfordert auch eine Menge Mut, denn auch rechts-gesinnte Menschen kommen vorbei und erkennen die Gesichter, doch große Konflikte gab es bisher in Oldenburg nicht. „Das wir jemanden hatten der uns anpöbeln hatten wir bisher nicht. Dazu muss man aber auch sagen, dass die Polizei samstags sehr präsent in der Stadt ist. Beim Diskurs mit nicht wohlwollenden Menschen muss man aber schon mal kreativ werden.“, so Diekmann. Vorbereitet auf solche Situationen haben sich einige Omas beispielsweise bei einem Seminar der Partnerschaft Demokratie in Oldenburg, oder mit Hilfe des Hefts „Sag Was“, in dem Argumentationstaktiken aufgezeigt werden. Natürlich gibt es auch jene, bei denen jede Argumentation verloren ist. Ziel der „Omas gegen rechts“ ist es, die zu erreichen, die vielleicht nicht ganz wissen, wo sie politisch stehen oder die bisher nicht motiviert waren, selbst wählen zu gehen. Mit der kommenden Europawahl und einigen Länderwahlen wird 2024 schließlich noch einiges passieren.

Initiativen gegen rechts gibt es eine ganze Menge, aber die Omas genießen einen ganz besonderen Vorteil: „Bei uns gibt es keine blinde Konfrontation, sondern echte Fragen und echte Antworten. Da sind wir Omas von Vorteil, weil wir keine Politiker sind, die etwas erreichen wollen. Uns wird zugehört und wir werden respektiert wegen unseres Alters. Wir haben da einen ganz anderen Zugang zu Menschen.“ Die aktuellen Großdemonstrationen als Reaktion auf die Korrektiv-Recherchen erfreuen Dorle Diekmann ganz besonders und sie wünscht sich, dass die Gesellschaft diese Motivation sich laut zu machen beibehalten wird. Auch das Interesse an den Omas gegen rechts sei dadurch gewachsen, sogar zwei Opas wären derzeit dabei. Dorle Diekmann selbst ist durch eine Anzeige in der Zeitung auf die Initiative aufmerksam geworden, bei der nach Interessentinnen für eine Ortsgruppe in Oldenburg gesucht wurde, aber die Omas gegen rechts nutzen auch die Sozialen Medien, um auf sich aufmerksam zu machen und sich zu vernetzen, aber genau in diesen Medien liegt laut Dorle Diekmann auch Gefahr: „Früher gab es diese Masse an Fake News und Prolemik, die auch von gewissen Parteien verbreitet wird um junge Leute zu kapern, nicht. Damit muss man sich ganz genau auseinandersetzen. Hitler hatte damals unter anderem auch den Rundfunk als modernes Medium genutzt und wir haben gesehen, wo das hinführt.“

Text und Foto: Thea Drexhage

„Letti Park“ von Judith Hermann

Vorgestellt von Anja Seemann, Digitalisierungsmanagerin & Künstlerin



Anja Seemann

MoX: Wovon handelt das Buch?

Anja Seemann: Ich finde, dass die Kurzgeschichte auch mal wieder ein bisschen frischen Wind vertragen kann, deshalb habe ich mich für „Letti Park“ entschieden. Judith Hermann schickt uns hier direkt in die Geschichten hinein und lässt uns manchmal auch ein bisschen stehen, was viel Raum für Interpretationen lässt. Insgesamt sind in diesem Band 17 Erzählungen gesammelt, die alle sehr unterschiedlich sind. Von Alltagsthemen bis zum Zirkuszelt. Eine meiner Lieblingsgeschichten heißt „Papierflieger“ und spielt an einem einzigen Tag. In diese steigt man sehr unvermittelt ein und weiß erstmal überhaupt nichts über die Figuren. Im ersten Satz steht ein Vorstellungsgespräch bevor und man erfährt, dass es sich um eine alleinerziehende Mutter mit zwei Kindern handelt. Diese sind krank und es wird schnell deutlich, dass es sich um eine Ausnahmesituation handelt. Das innere Ringen darum, was nun wichtiger ist, die Kinder oder das Vorstellungsgespräch, wird dargestellt. Sie entscheidet sich, einen Freund anzurufen und weiß, dass es noch viel zu früh für ihn ist, aber er wird trotzdem kommen

und auf die Kinder aufpassen. Dabei gibt es ganz viel Ungesagtes in der Beziehung zwischen diesen beiden Figuren und das ist sehr interessant. Auch die Hintergründe der Mutter werden nur knapp angerissen. Wir wissen, dass sie sich in einer Sozialstation bewirbt, und erfahren durch den Dialog, dass ihr Background krisenbehaftet ist. Mehr aber auch nicht. Wir erfahren auch nicht, ob sie die Stelle bekommt oder nicht.

MoX: Was hat Ihnen besonders gut gefallen?

Anja Seemann: Ich finde ganz spannend, dass in den Geschichten einerseits Verdichtungen stattfinden, aber auch Leerstellen. Ich liebe Judith Hermanns Sprache, das ist der ausschlaggebende Punkt, warum ich sehr viel von ihr lese. Sie schreibt einfach wunderschöne Sätze, die mich sehr faszinieren. Vieles ist kurz und prägnant und ich finde ganz interessant, wie sie es schafft, manchmal binnen von vier Sätzen, große Zeitsprünge über Jahre zu zeichnen. Das ist eine ganz große Kunst denke ich und bei ihr wohl einer der Gründe, warum sie zu so einer renommierten Schriftstellerin

geworden ist.

MoX: Wem würden Sie das Buch empfehlen?

Anja Seemann: Es sind nicht unbedingt Happy-End-Geschichten. Ich denke, das Buch eignet sich eher für literaturaffine Menschen, weil man als Leser schon oft alleingelassen wird – wobei ich Leerstellen oft gar nicht negativ finde. Es werden viele Frauenperspektiven verhandelt und das ist in puncto weibliches Schreiben/ weibliche Autorinnen nochmal interessant.

MoX: Wie haben Sie das Buch gelesen?

Anja Seemann: Ich habe es in Papierform gelesen, habe aber auch einen Kindle, den ich nicht missen möchte, da ich sehr viel unterwegs bin. Ich habe auch Hörbücher für mich entdeckt. Es kommt immer auf die Situation an. Ich habe eine komische Klassifikation, welche Bücher ich in Papierform kaufe, aber von Judith Hermann habe ich einige.

Interview und Foto: Thea Drexhage

Damen- & Herrenschniderei
Änderungen und Maßanfertigung

SCHNEIDEREI BRUNS
seit 1984

Alexanderstraße 156 · OL · Tel./Fax: 04 41/88 43 00
Mo - Fr: 8:00 - 13:00 u. 14:30 - 19:00 Uhr · Sa: 9:00 - 13:30 Uhr
www.schneiderei-bruns.de

soundcheck



Erika Spencer:
GO (VÖ: 15.3.)

Am Tag der offenen Tür in der Musikschule mag die siebenjährige Erika partout nicht vom Klavier ablassen – aus irgendeinem Grund ahnt sie, dass dies ihr Instrument sein wird. Im Teenageralter kommt dann die Musik von Joni Mitchell dazu, die auf das Schweizer Mädel mit südafrikanischen Wurzeln zutiefst inspirierend wirkt. Es war sozusagen vorherbestimmt: Erika Spencer studiert Jazzgesang – und legt uns jetzt ihr Debütalbum „Go“ vor, deren Songs mal nach fernwehstüffigem US-Folk klingen, sich mit bluesigen und souligen Tracks abwechseln oder mit federleicht schwebendem Pop-Appeal überzeugen. Eine durch und durch bemerkenswert runde und gelungene Scheibe – go for it!



Soft Loft: THE PARTY AND THE MESS (VÖ: 22.3.)

Im direkten Vergleich mit dem himmelhochjauchenden Zustand der Euphorie gibt die depressiv eingestellte Melancholie den eindeutig besseren Ideengeber fürs Songschreiben ab, bekräftigt Jorina Stamm. Mit ihrer Band kreierte die Soft Loft-Frontfrau aus der Schweizer Provinzregion Aargau nur zu gern Gefühle, bei denen wir Zuhörer uns unserer Traurigkeit hingeben sollen, um darin Trost zu finden. In den Songs der Fünfer-Combo wird einem unentwegt das Bedürfnis nach Orten des sich-Wohlfühlens näher gebracht oder das Gefühl des sich Verlierens heraufbeschworen – es geht um

Einsamkeit, Liebeskummer, Verletzlichkeit. Der Schweizer Hitradioweiter SRF3 war die stimmige Performance der Truppe im Vorjahr immerhin das Prädikat „Best Talent“ wert – mit Sicherheit nicht die letzte Auszeichnung, die das Aargauer Quintett künftig noch zu erwarten hat.



Kat Eaton:
HONESTLY (VÖ: 22.3.)

Man mag es kaum glauben, wenn wir über Kat Eaton lesen, dass diese in Interviews freimütig ihre frühere Schüchternheit eingesteht, der zufolge sie lange nur im Chor singen wollte, bevor sie sich als 14-Jährige endlich traute, ihr erstes Gesangssolo mit einer Schülerband live vor Publikum auszutesten. Mit Vorbildern wie Janis Joplin oder Amy Winehouse und einer Stimme, die uns vom ersten Ton an fesselt, konnte eigentlich kaum allzu viel in die Hose gehen bei der weiteren Karriere der Wäliserin, die mittlerweile in London lebt. Auf „Honestly“, ihrem zweiten Album, mischt die Vollblutmusikerin Soul, R&B, Blues und Gospel mit Countryrock, besteht der einzige Wermutstropfen darin, dass die Laufzeit des Silberlings mit 30 Minuten arg kurz bemessen ist. Dringende Bitte an Kat und ihre Band: Nachschlag erwünscht!



Samavayo:
DEATH. MARCH. MELODIES (VÖ: 22.3.)

Mit den Volland-Brüdern Andreas und Stephan in einer Band zusammenzuspielen, fiel dem Exil-Iraner Behrang Alavi leicht. Der gleiche Musikgeschmack schweiß

die drei Seventies-Rockfans seither zusammen. Bis zum Ausstieg ihres Leadgitarristen Marco Wirth hatte man sich über etliche Jahre hinweg sogar zu viert im Variieren kultiger Heavyrock-Mucke à la Led Zeppelin, Black Sabbath oder Queens of the Stone Age ausgetestet. Auch nach Marcos Abgang blieb das Samavayo-Trio nicht nur musikalisch unbeirrbar ihrem Stil treu, sondern man entschloss sich jetzt auch noch das Debütalbum als Re-Release wieder neu abmischen und designen zu lassen. Das Ergebnis klingt kein bisschen verstaubt – bedingt durch die beinhaltenen Zeiten damals wie heute.



Mina Richman:
GROWN UP (VÖ: 15.3.)

Nach dem Umzug der Familie von Berlin nach Bad Salzuflen in Tantchens Plattensammlung auf Alben der Jazz-Legende Nina Simone zu stoßen und sich diese wieder und wieder reinziehen zu können, ließ Klein-Mina die provinzielle Engstirnigkeit der Kleinstadt leichter ausblenden. Zudem waren die aus dem Iran nach Deutschland geflüchteten Eltern des musikbegeisterten Teenies letztlich liberal genug, um der mit 16 begonnenen Gesangsausbildung ihrer Tochter zuzustimmen.

Fürs Debütalbum hat sich die mittlerweile in Bielefeld beheimatete Mittzwanzigerin jetzt auf einen abgelegenen Bauernhof zurückgezogen, reflektiert sie unterm Künstlernamen Mina Richman über kulturelle Entwurzelung, ihren Alltag als offen queere Deutsch-Iranerin – mit einer Gesangsstimme, die uns Hörern die Seele dauermassiert.

Autor: Horst E. Wegener

KULTUR HINTERM FELD

DAS VERANSTALTUNGSHAUS IN DÖTLINGEN-RHADE



ANKE HELFRICH

- WE'LL RISE



MICHAEL WOLLNY TRIO

- LIVE 2024



JESSICA GALL

- SPRING AWAKENING



TJANGO!

- KONZERT 2024

Bleiben Sie auf dem Laufenden. Alle Veranstaltungen, Tickets, Informationen und Highlights finden Sie unter

➤ www.kultur-hinterm-feld.de.

KULTUR HINTERM FELD
Veranstaltungshaus | Bar · Lounge



17.3.24 VfB vs. Drochtersen/Assel +++ 17.3.24 VfB vs. Drochters





en/Assel +++ 15.3.24 Cubes: Mama geht tanzen +++ 15.3.24



jazzahead! meets
THE NETHERLANDS



NEW HORIZONS

11 – 14 APRIL

**SHOWCASES • CLUBNIGHT
CONCERTS & MORE**



ERÖFFNUNGSZEREMONIE

DO. 11.04. um 13:00 Uhr in Halle 7

40 internationale SHOWCASES

DO. – SA. ab 14:30 Uhr

CLUBNIGHT

FRI 12.04. • 1 Nacht • 1 Ticket

35 Clubs - inkl. Bus & Bahn



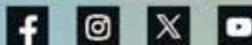
GALAKONZERT jazzahead! „GOES MAMBO“

SAT 13.04. mit Maïte Hontelé & The Young NL

Orchestra of Jazz

TICKETS JETZT IM VERKAUF

jazzahead.de



nordwestticket.de, 0421-36 36 36 · WESER-KURIER Pressehaus · regionale Zeitungshäuser · Ticketservice in der Glocke, 0421-33 66 99

Veranstalter Gefördert von



Partnerland



Partner Showcases



Hauptmediapartner



und alle beteiligten Spielstätten



++ 9.3.24 Oldenburg räumt auf +++ 9.3.24 Oldenburg räumt auf



Gar nicht laienhaft

Bürger*innen Bühne feiert Premiere



Josephine Bollmeier und Silvia Muhs in „Trinken“ Foto: Vico Rosenberg

Es ist die erste Vorführung der Oldenburger Bürger*innen Bühne überhaupt. Seit September hat sich ein Ensemble aus 14 Menschen zwischen 28 und 70 Jahren, einige mit Schauspielerfahrungen, einige gänzlich ohne, daran versucht, ein Stück über Alkohol zu entwickeln. Entstanden ist „Trinken“ eine kurzweilige, fragmentierte Darstellung aus Schauspiel, Vortrag, Performance und Livemusik, die am 9.3. Premiere vor ausverkauftem Hause im Theater k feierte. Entwickelt wurde „Trinken“ aus Gesprächen und Kennenlernübungen der Mitwirkenden im vergangenen Jahr, denn mit Alkohol hat natürlich jede*r seine eigenen Erfahrungen. Daraus entwickelten Regisseurin Lea Oltmann, Dramaturge Jonas Bauer, Theaterpädagogin Lilli Oeverink dann die geeigneten Darstellungsformen mit gut durchdachtem Bühnenbild.

Bereits beim Betreten des Studios befindet sich das Ensemble auf der Bühne, bewegt sich, sagt jedoch nichts – zumindest nicht, bevor nicht jeder Gast seinen Platz eingenommen hat. Dann startet das Stück mit allgemeinen Fakten über Alkohol, bevor es nach und nach präziser wird. Gerade die persönlichen Darstellungen der eigenen Erfahrungen und Empfindungen zu dem Thema sind es, die den Gast aufmerksam zuhören lassen – denn Berührungspunkte mit Alkohol, seien diese nun

positiv oder negativ, hat auch jede*r Gast im Saal. Besonders der ehrliche und bewegende Monolog von Barbara Lascheit über ihre Suchterfahrung verleiht „Trinken“ dabei die nötige Authentizität. „Trinken“ ist nicht als klassisch zusammenhängendes Theaterstück zu sehen. Vielmehr springt es von Idee zu Idee, von Episode zu Episode und macht sich dabei die Talente der einzelnen Ensemblemitglieder zu nutze. So sind es neben bereits genanntem Monolog auch das Gitarrespiel von Roland Mark Henschel und das Klavierspiel von Anne Vosgerau Aspekte im Stück, die das Publikum das Gesehene und Gehörte mit Szenenapplaus quittieren lassen. Auch, wenn sich vielleicht nicht jede Performance sofort erschließt, ist „Trinken“ ein gelungenes erstes Unterfangen der Bürger*innen Bühne geworden und macht genau das, was es soll: einen Querschnitt unserer Gesellschaft zeigen.

Für die kommende Spielzeit wird nicht nur ein neues Ensemble gesucht, sondern auch ein neues Thema, über das die Gäste abstimmen dürfen. Zur Auswahl stehen dabei „Erbe“, „Online Dating“ und „Mutterschaft“.

Text : Thea Drexhage

Weitere Termine für „Trinken“ gibt's im Veranstaltungskalender auf www.mox-veranstaltungen.de



Foto: Alamy/Thomas Steiner

Daran sollten Kaufinteressierte denken

(DJD). Neu- oder Gebrauchtwagen? Stromer oder Verbrenner? SUV, Kombi oder Limousine? Beim Autokauf müssen Verbraucherinnen und Verbraucher viele Entscheidungen treffen. Entscheidend ist für die meisten aber ein gutes Preis-Leistungs-Verhältnis.

Der Kaufpreis ist wichtig

Das zeigt eine repräsentative Umfrage von Civey im Auftrag der DEVK Versicherungen. So haben 75,4 Prozent der Befragten angegeben, dass der Preis für sie beim Pkw-Kauf entscheidend ist, während Aspekte wie Sicherheit (44,5 Prozent), Antriebsart (42,1 Prozent) und Ausstattung (4 Prozent) bei der Wahl eine untergeordnete

Rolle spielen. Bei der Entscheidung, ob man eher ein E-Auto oder einen Verbrenner wählt, sollte man jedoch nicht nur die Anschaffungskosten im Blick haben, die bei Stromern aktuell noch über denen von Fahrzeugen mit konven-

tionellem Antrieb liegen, sondern auch die Unterhaltskosten. Generell gehen Expertinnen und Experten davon aus, dass die Preise für die neue Generation von E-Autos, die ab 2025 auf den Markt kommen, stark sinken werden.

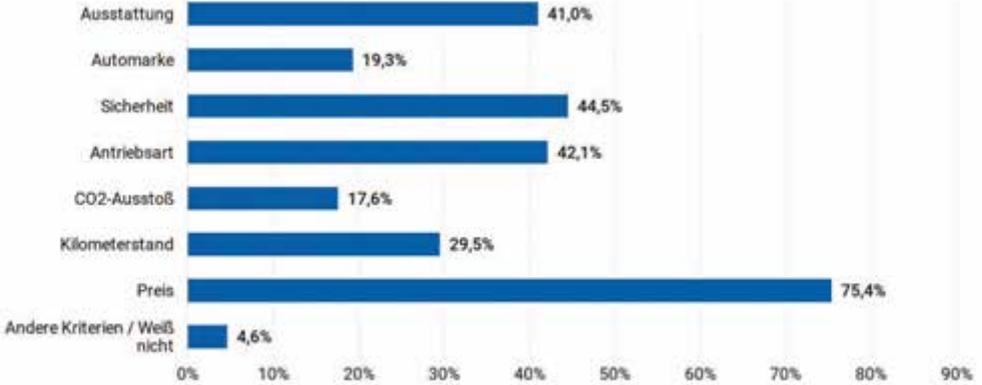


Die Gesamtkosten im Blick haben

Schon heute sind Pkw mit Elektromotor bei den laufenden Kosten attraktiver als Verbrenner. So sind die Ausgaben für den benötigten Strom geringer als die für Benzin oder Diesel, wenn man die Möglichkeit hat, sein Auto zu Hause zum optimalen Stromtarif zu laden. Wegen steigender CO₂-Bepreisung wird sich diese Entwicklung perspektivisch noch ver-

Der Preis entscheidet!

Angenommen, Sie kaufen ein Auto: Welche drei Kriterien wären Ihnen am wichtigsten?  Autofahrer



Mehrfachantwort möglich | Stat. Fehler Gesamtergebnis: 2,3% | Stichprobengröße: 5.070 | Befragungszeitraum: 04.09.23 - 18.09.23 | Mittelwerte Quartale

stärken. Außerdem ist die Wartung eines E-Autos weniger aufwendig und somit kostengünstiger. Ein Ölwechsel sowie die Abgasuntersuchung entfallen, dazu fehlen Verschleißteile wie Getriebe, Auspuff und Katalysator. Auch bei der Reichweite der E-Autos, die laut Umfrage bei der Kaufentscheidung ein wichtiges Kriterium ist, hat sich einiges getan.

Bei der Kfz-Versicherung sparen

Auch beim Versicherungsschutz für E-Autos lässt sich sparen. Wer sein neu erworbenes Elektroauto etwa bei der DEVK versichert, zahlt 15 Prozent weniger für die Kfz-Haftpflichtversicherung – Informationen hierzu gibt es unter

www.devk.de/auto. Verbraucherinnen und Verbraucher, die ein gebrauchtes Auto kaufen oder verkaufen möchten, finden hier wertvolle Tipps und können einen Mustervertrag herunterladen.

Egal, für welche Antriebsart man sich entscheidet: Beim Kauf von Gebrauchtwagen heißt es: „Augen auf und nie ohne Probefahrt“.

Die Kfz-Servicestelle

... alles für dein Auto

**Dein Bulli
in
guten Händen**



Guido Küpker, Ammergaustr. 85 • 26123 Oldenburg
T 0441 57477 • www.kfz-servicestelle.de

Gefahrenquellen im Frühjahr für AutofahrerInnen



Foto: LongaWiggler auf Pixabay

Gefährlicher Pollenflug – Erhöhte Unfallgefahr durch Niesanfälle – wie Sie sich dagegen schützen können!

Nicht alle freuen sich auf den Frühling: Im Frühjahr beginnt für 15 Prozent der Deutschen mit den ersten Frühblühern die Heuschnupfenzeit. Typische Symptome sind Müdigkeit, juckende Augen, verstopfte Nase und wiederkehrende Niesanfälle. Gerade bei längeren Autofahrten fällt es erschöpften Allergikern zunehmend schwer, konzentriert und wach zu bleiben. Es droht Sekundenschlaf am Steuer. Aber auch eine plötzliche Niesattacke am Steuer kann gefährlich werden: Während des Niesens schließen wir automatisch für zirka eine Sekunde reflexartig die Augen. Im Stadtverkehr ist man so fast 15 Meter blind unterwegs, auf der

Autobahn mit Tempo 150 km/h schon knapp 50 Meter.

Notbremsung mit der elektronischen Feststellbremse

Vielleicht haben Sie sich die Frage auch schon mal gestellt: Wie kann ich als Beifahrer ein Fahrzeug ohne mechanische Handbremse stoppen, wenn der Fahrer einschläft, ohnmächtig wird oder eine Gefahrensituation zu spät bemerkt? Im Notfall können Sie den Schalter für die elektronische Feststellbremse auch während der Fahrt betätigen. Das Steuergerät leitet dann eine Notbremsung ein und bremst das Fahrzeug intervallartig ab, sodass ein Blockieren der Hinterachse und somit das Ausbre-

chen des Fahrzeugs verhindert wird. Eine Notbremsung mit der elektronischen Feststellbremse ist also letztlich sicherer als mit einer manuellen Feststellbremse.

Gefahrenquelle Frühjahrsmüdigkeit und Zeitumstellung

Besonders gefährlich ist für Autofahrer die Zeit direkt nach der Zeitumstellung. Dann erhöht sich laut Statistik das Unfallrisiko um acht Prozent. Die fehlende Stunde Schlaf verringert offensichtlich die Konzentrationsfähigkeit und das Reaktionsvermögen erheblich. Ein Grund für die Häufung der Unfälle im Monat April ist aber auch die allgemeine Frühjahrsmüdigkeit. Der Körper muss sei-

nen Biorhythmus auf wärmere Temperaturen einstellen. Erweiterte Blutgefäße und fallender Blutdruck können in dieser Phase leicht zu Schwindelgefühl, verlangsamt Reaktionen und Unachtsamkeit führen. Solche Aussetzer kündigen sich oft durch heftiges oder wiederholtes Gähnen an. Frühjahrsmüde Autofahrer sollten deshalb vor dem Losfahren morgens erst einmal ihren Kreislauf in Schwung bringen und bei längeren Fahrten regelmäßige Pausen an der frischen Luft einlegen.

Gefahrenquelle Kälte- und Wintereinbruch

Kälteeinbruch im April und schon Sommerreifen drauf? Der April ist berühmt für seine Wetterkapriolen. Gerade in den deutschen Mittelgebirgsregionen, wie Harz oder Thüringer Wald kann es über Nacht noch einmal zu einem verspäteten Wintereinbruch kommen. Manchmal gehen die Temperaturen aber auch im Flachland noch einmal in den Keller und es gibt empfindliche Nachtfröste. Das kann zu glatten Straßen führen. Wer bei winterlichen Straßenverhältnissen trotz unzureichender Bereifung losfährt, riskiert bei einer Verkehrskontrolle nicht nur ein Bußgeld sondern auch einen Punkt ins Flensburg.

Noch teurer wird es, wenn Sie aufgrund ungeeigneter Reifen den Verkehr behindern, gefährden oder sogar einen Schaden verursacht haben. Selbst wenn Sie einen Verkehrsunfall nicht direkt verschuldet haben, können Sie wegen Ihrer Sommerreifen eine Teilschuld zugesprochen bekommen.

Text: www.tuev-nord.de

In diesen Situationen sollten Sie die Polizei rufen

- Wenn bei dem Unfall ein hoher Sachschaden entstanden ist oder Personen verletzt oder sogar getötet worden sind, müssen Sie auf jeden Fall die Polizei verständigen.
- Wenn Sie nicht selbst der Halter eines am Unfall beteiligten Fahrzeugs sind, weil Sie beispielsweise mit einem Mietwagen, einem Firmenfahrzeug oder mit dem Wagen eines Bekannten unterwegs sind, sollten Sie schon aus Haftungsgründen den Unfall der Polizei melden.
- Wenn die Schuldfrage strittig ist oder der Verdacht besteht, dass der Unfallgegner unter dem Einfluss von Alkohol oder Drogen steht, sind Sie bestens beraten, unverzüglich die Polizei zu alarmieren.



Gute Laune ungerecht verteilt

Kettcar haben wieder etwas zu sagen



Hallen wie das Hamburger Mehr! Theater füllen oder 3x hintereinander die Große Freiheit 36 ausverkaufen? Seit „Ich vs. Wlr“ kein Problem.

Kettcar, die Meister der langen Pausen. Groß war die Begeisterung von Fans und Medien, als sich die legendäre Hamburger Indieband 2017 mit ihrem bis dato kommerziell erfolgreichsten Album „Ich vs. Wir“ nach vierjähriger Bandpause zurückmeldete. Zu diesem Zeitpunkt war die Stellung von Kettcar in der Indieszene bereits sehr gefestigt. Vier erfolgreiche Alben haben sie in 10 Jahren veröffentlicht und ganz nebenher waren die Bandmitglieder Marcus Wiebusch und Reimer Bustorff gemeinsam mit Musikerkollege Thees Uhlmann noch mit der Gründung des wohl bekanntesten deutschen Indielabels „Grand Hotel Van Cleef“ beschäftigt, welches mittlerweile mehr als 35 nationale und internationale Musiker*innen vertritt. Immer auf das gleiche Steckepferd zu setzen oder sich gar auf den erreichten Lorbeeren auszuruhen, ist

für Kettcar jedoch keine Option. Mit der Veröffentlichung von „Ich vs. Wir“ hat sich die Wahrnehmung der Band noch einmal drastisch verändert. Plötzlich schrieb Marcus Wiebusch nicht mehr nur diese traurigen Lieder über das Leben, die Liebe und den Alltag, sondern wurde lauter und wütender, so, wie man es ein bisschen von seiner vorangegangenen Band „...but Alive“ oder auch von seinem Soloprojekt kennt. „Sommer ‚89“ der erste Bote des Albums ein Lied über Flucht, über Hilfe, über Menschlichkeit. Der richtige Song zur richtigen Zeit – die „Flüchtlingskrise“ noch immer anhaltend. Es folgten unzählige Touren in großen Hallen, bis es Anfang 2020 hieß: „Wir machen dann mal wieder eine Pause.“ – gutes Timing, stand doch kurze Zeit später sowieso alles still. Allerdings gingen Kettcar mit



dem Versprechen von der Bühne, dann zurückkehren, wenn die Band wieder etwas Neues zu erzählen hätte. Neues Material, das an das gefeierte „Ich vs. Wir“ anknüpfen könnte, um nicht eine dieser Bands zu werden, die auf der Bühne ständig nur noch die alten Hits zelebrieren – ein ambitioniertes Vorhaben. Anfang 2024 war es dann so weit und als hätten die fünf Hamburger es geahnt, veröffentlichen sie mit „München“ wieder einmal den richtigen Song zur richtigen Zeit. Nahezu zeitgleich mit den Correctiv-Recherchen über geheime Neonazitreffen und dort geschmiedeten Abschiebepläne, legen Kettcar mit ihrem ersten Lebenszeichen den Finger direkt in die offene Wunde. Während die Empörung in der Bevölkerung als Reaktion auf besagtes Treffen sichtbar stieg, zeigen Sänger Marcus Wiebusch und Bassist

Reimer Bustorff, der „München“ geschrieben hat, dass das aktuelle Geschehen eigentlich keine große Überraschung sein dürfte, war (Alltags-)Rassismus doch schon immer ein Problem. Der Song handelt von Bustorffs Kindheitsfreund Yachi, geboren und aufgewachsen in München-Harlaching, der sich trotz deutschem Pass immer mit der Frage konfrontiert sah: „Wo bist du eigentlich hergekommen?“.

Auch die zweite Single des, am 5. April 2024 erscheinenden, Albums „Gute Laune ungerecht verteilt“ befasst sich mit einem ersten Thema – der utopischen Vorstellung, dass Pfleger*innen oder Paketbot*innen doch einmal an die Macht kommen könnten, um der Klassenungleichheit einen Riegel vorzuschieben. „All die Türen stehen dir offen/ Sie sind nur alle sehr weit weg/ Das kannst du gern ganz anders hoffen/ Es hat nur keinen Zweck/ Die ganzen Karten mies gemischt/ Jeder Anspruch regt sie auf/ Denn jeder Schmied hat immer Glück/ Jaja, dann danke Lebenslauf“, heißt es darin. Nicht so post-punkig wie „München“, sondern deutlich ruhiger, in gewohnt melancholischer Kettcar-Manier kommt die Nummer daher. Doch eine Sache haben beide Songs gemein: das unheimliche Talent eines Marcus Wiebusch – und nun scheinbar auch eines Reimer Bustorffs – bildhafte Songs zu schreiben, die binnen nur weniger Minuten so klare Bilder zeichnen, dass sie Kurzgeschichten gleichkommen. Mit einer Leichtigkeit, nah am Alltagsgeschehen gelingt es den Hamburgern, auf wichtige Missstände hinzuweisen, ganz ohne Parolen und Totschlagargumenten, wie man es in der aktuell alternativen deutschsprachigen Musikszene nur selten findet. Die restlichen Songtitel von „Gute Laune ungerecht verteilt“ lassen auf vieles hoffen, einerseits, auf den trockenen Hamburger Humor, andererseits auf zehn weitere, ergreifende Geschichten aus den Federn von Wiebusch und Bustorff. Während ihrer Pause seit 2020 ist wahrlich viel passiert, was zu neuen großen Stücken inspiriert haben dürfte.

Text und Foto: Thea Drexhage

Kettcar live erleben am 14.4.2024 im Pier 2 in Bremen oder am 15.8. im Park der Gärten in Bad Zwischenahn.

...Frank Mauritz ?

Immer wieder berichten die Medien über die Ergebnisse von Zollkontrollen, zuletzt in der Region über eine Cannabisplantage, die in Weener von der Zoll-Kontrolleinheit Papenburg und dem Zollfahndungsamt Essen hochgenommen wurde. Aber wie gelangen diese Informationen eigentlich an die Öffentlichkeit? Das ist die Aufgabe von Frank Mauritz, der seit 2016 die Presse- und Öffentlichkeitsarbeit für das Hauptzollamt Oldenburg leitet.

Beim Zoll selbst arbeitet er jedoch schon deutlich länger. Nach dem Abitur und einem kurzen Wehrdienst von 10 Monaten wusste der heute 45-Jährige, dass es eine Karriere im öffentlichen Dienst werden sollte – die Idee Schauspieler zu werden, die er in der Grundschule hatte, hat sich wohl über die Jahre verflüchtigt. Zu seinen Optionen gehörten dann die Polizei oder die Bundeswehr. „Den Zoll hatte ich gar nicht auf dem Schirm, aber im Berufsinformationszentrum lag dann so eine A6-Karte, auf der stand: Komm zum Zoll.“, blickt er zurück. Und das war es dann schon mit den Erstinformationen, denn sich einfach im Internet über Details schlau zu machen, war zu diesem Zeitpunkt noch keine Option. Über diese Karte konnte Frank Mauritz dann mehr Informationen anfordern und eines kam zum anderen. Nach seinem dualen Studium begann seine Karriere beim Zoll in Braunschweig, wo er alle Bereiche der Zollarbeit kennenlernte, so auch die Flughafenkontrollen. An eine denkt er dabei besonders oft zurück: „Wir hatten einen Reisenden mit Gepäck, welches wir uns genauer angeschaut haben. Wir haben den Koffer geöffnet und fanden darin ein richtig großes rohes Stück Fleisch, schon mit Maden durchsetzt. Das hatte dann schon einen entsprechenden Geruch. Das war einer der Momente, der in Erinnerung geblieben ist.“ Schließlich ging es weg vom Gepäckband und rein in die Pressearbeit, die sich nach und nach zu einer eigenen Stabstelle entwickelte. Als sich die Möglichkeit auftat, diese Arbeit in Oldenburg

- 45 Jahre alt
- lebt in Oldenburg
- seit 2016 Pressesprecher des Hauptzollamtes Oldenburg

fortzusetzen, entschloss er sich 2016 in die Huntestadt zu ziehen. Eine leichte Entscheidung, die er bis heute nicht bereut, denn im Norden in der Nähe zum Meer fühlte sich Frank Mauritz schon immer wohl. Auch arbeitstechnisch ist der Standort Oldenburg für ihn sehr attraktiv, denn durch zahlreiche Kontrolleinheiten im grenznahen Raum, oder die Arbeit mit über 15 Zollhunden ist hier einiges los. Presse- und Öffentlichkeitsarbeit bedeutet nicht, ein tristes Leben am Schreibtisch zu führen, oft ist Mauritz auch bei Einsätzen dabei, um optimale Einblicke zu bekommen – eine der Aufgaben, die er am liebsten übernimmt. Herausfordernd, aber dennoch erfüllend ist im Gegenzug die Öffentlichkeitsarbeit, bei der es auch darum geht, den Zoll als Arbeitgeber für junge Menschen zu präsentieren, sei es vor Ort,



beispielsweise auf Jobmessen oder im Internet auf Websites und den sozialen Medien. „Ich bin auch in der Redaktion für den bundesweiten Auftritt des Zolls auf Social Media, sprich Zoll Karriere bei Instagram und Facebook und habe diese Auftritte seit Freischaltung begleitet. Die Redaktion besteht aus mehreren Kolleginnen und Kollegen aus unterschiedlichen Hauptzollämtern. Da sind alle auf Zack und beobachten genau, was funktioniert und was nicht. Das ist ein ständig fortlaufender Prozess.“, erklärt Mauritz. Solche Themen halten ja auch jung. Frank Mauritz, dem es aus eigener Überzeugung sehr am Herzen liegt, Nachwuchs für die Ausbildung und Arbeit beim Zoll zu begeistern, musste erst kürzlich feststellen, dass er schon zu den alten Hasen gehört, nachdem er immer dafür plädierte, beispielsweise an Messständen immer auch erfahrene Zollbeamte

einzusetzen neben den jüngeren Kollegen, die ja nun näher an der Lebensrealität neuer Interessenten sind. Und plötzlich war er dieser ältere Kollege. Davon lässt er sich aber nicht entmutigen, denn gerade nach einer so langen Karriere, kann er mit Fug und Recht von einer sehr guten Arbeit berichten. Erholung findet Frank Mauritz im Alltag mit seiner Frau und ihrem gemeinsamen Hobby: dem Motorradfahren. Seine zweite große Leidenschaft, die Fotografie, die ihn seit seiner Kindheit begleitet, konnte er mit in den Beruf einbringen. Die Wahrheit zeigen und die Wahrheit berichten sind ihm dabei besonders wichtig: „Entgegen der Meinung einiger kann ich da für alle Pressestellen des Zolls sprechen: Man kann sich auf uns verlassen, denn was wir sagen stimmt.“

Text und Foto: Thea Drexhage

Showtime

Magic-Music-Eldorado jazzahead!



Kubanisches Mambo-Feuer mit NJJO Goes Mambo Foto: Jessie Kamp

Bei Licht besehen, garantiert ein Festival wie die jazzahead! eine win-win-Situation für sämtliche Beteiligten: Da trifft sich die Musikbranche für einige Tage in Bremen, wo alljährlich im April die mittlerweile weltweit größte Fachmesse für Jazz stattfindet, um vor Ort die Marktlage, neue Trends sowie die allgemeine Perspektive zu diskutieren. Zuhäuf kommen Altstars, Lokalmatadore und Newcomer aus aller Herren Länder auf diversen Bühnen der Hansestadt zu Sessions zusammen, hoffen sie auf enthusiastische Kritiken in den Medien, werden Preise zugesprochen – einerseits! Für stinknormale Musikliebhaber andererseits – egal, ob man mit Jazz oder anderen musikalischen Genres liebäugelt und unabhängig davon, ob man in der Region wohnhaft oder von weit her angereist ist – bietet sich einem die einmalige Chance, Musikergrößen und Shootingstars Schlag auf Schlag live on stage erleben zu dürfen. Längst hat sich der Jazz anderen Musikrichtungen gegenüber geöffnet, werden anno 2024 beispielsweise Elektronik, Orgelklänge und pointierte Rhythmik mit balinesischen Mikrotönen verbunden oder man fusioniert die nordafrikanischen

Gnawa-Sounds mit europäischen Klangwelten und Instrumenten. Apropos Afrika – für das über die nächsten drei Jahre angelegte Thema „Jazz from Africa“ haben Kenner des Kontinents für '24 Ensembles aus dem Senegal, Kenia und Nigeria ausgewählt.

Das Einzigartige bei den sogenannten Showcase-Konzerten, wie eins der etablierten jazzahead!-Formate heißt, offenbart sich einem schon anhand der Länge: Da treten nationale wie internationale Musiker jeweils zwischen einer halben und maximal einer dreiviertel Stunde vor Publikum auf, bevor sie die Bühne dem nächsten Act überlassen; wir Konzertgänger haben derweil die Qual der Wahl zwischen European oder Overseas Showcases, German Jazz Expo sowie den Sessions des jeweiligen jazzahead!-Partnerlandes, anno '24 durch die Niederlande vertreten.

Apropos diesjähriges Partnerland – für Festival-Leiterin Sybille Kornitschky stellen die Niederlande das „New York Europas“ dar. „Wir sind ein Melting Pot“, pflichtet Mark van Schaick, der zuständige Koordinator der aktuellen Partnerland-Sektion, Kornitschkys Aussage bei. Und er ergänzt: „Die vielen Einflüsse aus den

ehemaligen Kolonien, von Surinam über die Antillen bis Indonesien, haben unsere Musikszene immer sehr bereichert. Sie finden sich auch bei den Showcases und im Rahmen unseres Abends in der Clubnight wieder“. Dem aktuellen jazzahead!-Anspruch, neue Wege gehen zu wollen und „verstärkt junge Menschen anzusprechen“, so Festival-Leiterin Kornitschky weiter, wird es beim samstäglichem Galakonzert im Congress Centrum Bremen nicht nur Sitzplätze geben, wenn die niederländische Star-Trompeterin Maite Hontelé gemeinsam mit dem international renommierten Jugendorchester NJJO dem Publikum mit kubanischem Mambo Feuer unterm Allerwertesten machen wird. Die Führungsspitze des Festivalreigens, dem neben Geschäftsführerin Kornitschky seit diesem Jahr Götz Bühler als künstlerischer Leiter angehört, tippt auf „ein absolut tanzbares Highlight“ – zumal man im Rahmen der vorab-Presskonferenz die Namen zweier special guests fürs Mambo-Spektakel endgültig bekannt geben konnte, die Hontelé zur Seite stehen wollen. „Wenn ein kubanischer Pianist eine internationale Karriere hat, ist allein das schon ein Qualitätsmerkmal – man muss zu den Besten gehören, um das Land repräsentieren zu dürfen“, schürt jazzahead!-Strippenzieher Bühler unser aller Vorfreude. Und er ergänzt: „Ramón Valle ist einer der Besten, schon früh gefördert von Chucho Valdes, verglichen mit McCoy Tyner oder Chick Corea.“ Der zweite special guest ist der aus Surinam stammende Niederländer Ronald Snijders, dem im letzten Jahr ein Preis für seine Verdienste um die nationale Szene zugesprochen wurde; dass man den Multiinstrumentalisten außerhalb der Niederlande nur in Expertenkreisen kennt, hat eher private Gründe. „Als ihn Joe Zawinul einladen wollte, als Teil der legendären Fusion-Gruppe Weather Report – zu der natürlich auch Wayne Shorter gehörte – weltweit auf Tour zu gehen, lehnte Snijders ab“, so Bühler, „weil er sich lieber um seine Familie kümmern wollte.“

Eindeutig auf die Interessen jugendlicher Kneipen- und Club-Nightdifer ausgerichtet, präsentiert die jazzahead! im Rahmen ihres Clubnight-Spektakels Jazz und verwandte Musik in der gesamten Stadt. Jährlich beteiligen sich rund 35 Locations an dieser beliebten langen Nacht, die auch 24 wieder am Freitagabend der Messe stattfinden wird. Clubs, Bars, Theater, Museen, Kirchen und Hotels, sie alle werden bis weit nach Mitternacht zu Live-Spots. Anno 24 besonders

interessant, dass sich der Deutsche Jazzpreis mit den Bremer Pusdorf Studios zusammentun möchte, um schon mal einige der Nominierten für die am 18. April in Köln mit Preisen zu ehrenden Künstler der nationalen und internationalen Szene vorzustellen. Mit von der Partie sind ab 20:30 Uhr der in der Kategorie Schlagzeug/Perkussion nominierte Schlagzeuger Max Andrzejewski im Kreise seiner Band, die deutsch-griechische Bassistin Athina Kontou, nominiert in der Kategorie Saiteninstrumente und Kira Linn in der Kategorie Komposition/Arrangement des Jahres – eine Baritonsaxophonistin, die singt und im Zeichen von Klimaschutz oder Diversity komponiert. Was sich da in der Mitteilung der Deutschen Jazzpreis-PR-Agentur für jeden, dem Lynns Komposition „Women to Sky“ nicht geläufig ist, mit Sicherheit arg kryptisch lesen mag, entspricht voll und ganz der Grundhaltung des jazzahead!-Programms: Jazz hatte schon immer eine politische Komponente, unterstreichen Kornitschky und Bühler unisono. Man wolle und müsse klar machen, so Kornitschky, „dass wir diese Diversität feiern, dass wir in Gemeinschaft leben, auch auf der jazzahead!“ . Man sehe die Zeichen der Zeit, wolle aber auch Zeichen setzen“, pflichtet ihr Bühler bei. Dabei ist die Zielrichtung klar: Jazz sei eine Musik, die verbinde und die keine Grenzen kenne – das wolle man auch mit dem diesjährigen Festival-Reigen wieder ganz selbstverständlich und musikalisch deutlich machen. Na, interessiert?

Mit einem Gesamtprogramm von gut einhundertzwanzig Konzerten, die vom 11. bis 14. April an mehr als 35 Bremer Locations live vor Publikum stattfinden sollen, dürfte das diesjährige jazzahead-Festival seinen Ruf als „Eldorado der Jazzwelt“ zurecht unterstreichen. Von der prestigeträchtigen bestückten Opening-Session über die vierzig von international besetzten Jurys ausgewählten Showcases oder das Clubnight-Spektakel, das zum freitäglichen Auftakt ins Wochenende Jazz und Artverwandtes aus der ganzen Welt in die beteiligten Spielstätten der Hansestadt bringen wird, bis hin zum Galakonzert am Samstagabend profiliert sich Bremen erneut als Musikmekka. Näheres unter anderem via Tel: 0421-363636.

Text: Horst E. Wegener

13.4.2024 +++ 21:00 +++ Mark4 +++ Zetel

Drei/Drittel Party

3 Partys - 2 Floors - 6 Djs

80er Party / Depeche Mode Party / Love never dies

Nach dem riesigen Erfolg im Oktober 2023 findet eine Wiederholung des 3/3 Party Specials im Mark4 in Zetel statt. Den Älteren unter euch wahrscheinlich besser als Highlight oder Wilkenjohanns bekannt. Die Türen einer der wohl schönsten Discotheken im Nordwesten werden an diesem Abend ab 21 Uhr für die „Massen“ geöffnet. Lasst uns feiern zu den Klängen der guten alten 80er und natürlich zu der Musik der besten Band der Welt. Von den Fans der ersten Stunde bis hin zu den „Jüngeren“, die die Musik aus „stranger things“ oder von Ihren Eltern kennen sind alle willkommen. Erfahrungsgemäß ist der Großteil des anzutreffenden Publikums aber jenseits der Vierzig. Es werden drei Partyformate in einen Topf geworfen. Während sich in der Mainarea die Depeche Mode Party mit einem Pop & Wave Special der 80% 80er den Floor teilen, werden im Scooter Club bei der LND die Freunde der alternativen schwarzen Fraktion bedient.

Depeche Mode Party

DJ Ölis DM Nächte im Bremer Aladin oder im Römer sind legendär. Michael DT und Öli werden an diesem Abend dem Publikum das Gefühl vermitteln, als sei die Kultband mit euch auf der Tanzfläche. Die großen Hits der Jungs aus Basildon, von vorgestern bis heute, ausgesuchte Remixe und rare Trax, geben einem das Gefühl, Depeche Mode ist ganz nah. Dave Gahan steht bei dieser Party zwar nicht hinter dem DJ-Pult; aber man muss schon zweimal hingucken, wenn Öli und Michael die Musik der Kultband „zelebrieren“ und „The best fans of the universe“ mit dem Depeche Mode Fieber infizieren.

80% 80er (nicht nur) kultige Songs der 80er Jahre - Pop & Wave Special

Ende der 90er fand dieses Partyformat erstmals in Oldenburg statt. Von da an pilgerten die Gäste jeden Donnerstag in die Stadt um zu den Liedern von Alphaville, OMD, Ultravox, Yazoo, Pet Shop Boys, Tears for Fears usw. zu feiern. Die 20% stehen übrigens symbolisch für die „Jahrzehnt-überschneider“ wie z.B. Kraftwerk, New Model Army, The Cure, David Bowie etc.

Love never dies

(EBM – Electro – (Dark) Wave - Gothic(Rock) - Industrial – Minimal usw.) Seit 1997 existiert die LND im Nordwesten und ist damit die wohl älteste noch existierende Party im schwarzen alternativen Bereich.

An diesem Tag werden 6 DJs im Mark4 eine unvergesslichen Party mit Euch zelebrieren.. Der Mainfloor wird von DJ Öli aus Bremen, Michael (DT) und DJ Dave aus Oldenburg beschallt. Im Scooter Club kümmern sich DJ Torvus (Carpe Noctem), Andreas Bauer (Dortmund) und Deja Vu (Bremen) um den „schwarzen“ Sound.

3/3 Party Special
3 Partys / 2 Floors / 6 DJs

Depeche Mode &
80er Party

Part II

Samstag 13. April 2024 ab 21:00 Uhr

80er POP & WAVE

Love never dies

EBM-Electro-FuturePop-Industrial-Gothic etc.

Main Floor: Depeche Mode & Wave Party
DJs: Michael (DT) / Öli (Depeche Mode Nachbrennen) / Dave (Ex-Metro-OL)
Scooter Club: Love never dies (EBM - Electro - Future Pop - Gothic(Rock) Wave etc.)
DJs: A. Bauer (Dortmund) / Torvus (Carpe Noctem-WBV) / Deja Vu (Bremen)

mark4
die discothek

Hauptstr. 10
26340 Zetel

Kleine schmutzige Briefe

GB/Frankreich ´23; R: Thea Sharrock. Ab 28.3. Wertung: **** Bild:



Großbritannien in den 1920er Jahren: Bei den Einwohnern des beschaulichen Küstenstädtchens Littlehampton wächst die Empörung angesichts der anonymen Briefe, die einem da fortwährend ins Haus flattern. Wer mag sich die stets absolut beleidigenden und obszönen Inhalte ausgedacht und zu Papier gebracht haben? Für die gottesfürchtige Edith Swan (Coleman), die zusammen mit ihren Eltern ein Reihenhäuschen bewohnt, kann als Verfasser nur eine einzige Person in Frage kommen: ihre Nachbarin Rose Gooding (Buckley), die kein Blatt vor den Mund nimmt, einen ganz und gar „sündigen“ Lebenswandel gutheißt. Während obszöne Briefe weiterhin Littlehamptons Bewohner heimsuchen und Scotland Yard auf Swans Verdacht hin gegen Rose zu ermitteln beginnt, ist sich Polizistin Gladys Moss (Vasan) ziemlich sicher, dass jemand anderes der anonyme Verfasser der Skandal-Post sein dürfte. Gemeinsam mit einer Gruppe kluger Privatermittlerinnen versucht die Beamtin, den tatsächlichen Täter zu entlarven... Angelehnt an eine wahre Geschichte erinnert

Regisseurin Thea Sharrock an jene Zeit nach dem Ende des Zweiten Weltkriegs, in der nicht nur in England die Frauen von der Männerwelt möglichst aufs , Kinderkriegen, in ihren mütterlichen und hausfraulichen Pflichten aufgehend und sich somit traditionellen Rollenbildern verpflichtet fühlend, beschränkt werden sollten. Sofern eine Frau auf die Irrsinns-Idee kam, eine Laufbahn bei der Polizei in Angriff zu nehmen, war es ihr in den 1920ern tatsächlich verboten zu heiraten und Kinder zu bekommen! So gesehen betreibt die Regie ganz nebenbei Geschichtsaufarbeitung par excellence, wird mit „Kleine schmutzige Briefe“ an jene unfassbar dunklen Zeiten der Unterjochung von Frauen erinnert. Filmerin Sharrock verschränkt diesen Aspekt mit typisch britischem Humor, einer sehenswerten Besetzung – und lässt am Ende die Frauen verdienstermaßen den Sieg davontragen.

D: Olivia Coleman, Jessie Buckley, Anjana Vasan, Timothy Spall, Malachi Kirby, Joanna Scanlan

ehemaligen Kolonien, von Surinam über die Antillen bis Indonesien, haben unsere Musikszene immer sehr bereichert. Sie finden sich auch bei den Showcases und im Rahmen unseres Abends in der Clubnight wieder“. Dem aktuellen jazzahead!-Anspruch, neue Wege gehen zu wollen und „verstärkt junge Menschen anzusprechen“, so Festival-Leiterin Kornitschky weiter, wird es beim samstäglichem Galakonzert im Congress Centrum Bremen nicht nur Sitzplätze geben, wenn die niederländische Star-Trompeterin Maite Hontelé gemeinsam mit dem international renommierten Jugendorchester NJJO dem Publikum mit kubanischem Mambo Feuer unterm Allerwertesten machen wird. Die Führungsspitze des Festivalreigens, dem neben Geschäftsführerin Kornitschky seit diesem Jahr Götz Bühler als künstlerischer Leiter angehört, tippt auf „ein absolut tanzbares Highlight“ – zumal man im Rahmen der vorab-Presskonferenz die Namen zweier special guests fürs Mambo-Spektakel endgültig bekannt geben konnte, die Hontelé zur Seite stehen wollen. „Wenn ein kubanischer Pianist eine internationale Karriere hat, ist allein das schon ein Qualitätsmerkmal – man muss zu den Besten gehören, um das Land repräsentieren zu dürfen“, schürt jazzahead!-Strippenzieher Bühler unser aller Vorfreude. Und er ergänzt: „Ramón Valle ist einer der Besten, schon früh gefördert von Chucho Valdes, verglichen mit McCoy Tyner oder Chick Corea.“ Der zweite special guest ist der aus Surinam stammende Niederländer Ronald Snijders, dem im letzten Jahr ein Preis für seine Verdienste um die nationale Szene zugesprochen wurde; dass man den Multiinstrumentalisten außerhalb der Niederlande nur in Expertenkreisen kennt, hat eher private Gründe. „Als ihn Joe Zawinul einladen wollte, als Teil der legendären Fusion-Gruppe Weather Report – zu der natürlich auch Wayne Shorter gehörte – weltweit auf Tour zu gehen, lehnte Snijders ab“, so Bühler, „weil er sich lieber um seine Familie kümmern wollte.“

Eindeutig auf die Interessen jugendlicher Kneipen- und Club-Nightdifer ausgerichtet, präsentiert die jazzahead! im Rahmen ihres Clubnight-Spektakels Jazz und verwandte Musik in der gesamten Stadt. Jährlich beteiligen sich rund 35 Locations an dieser beliebten langen Nacht, die auch 24 wieder am Freitagabend der Messe stattfinden wird. Clubs, Bars, Theater, Museen, Kirchen und Hotels, sie alle werden bis weit nach Mitternacht zu Live-Spots. Anno 24 besonders

interessant, dass sich der Deutsche Jazzpreis mit den Bremer Pusdorf Studios zusammenschließen möchte, um schon mal einige der Nominierten für die am 18. April in Köln mit Preisen zu ehrenden Künstler der nationalen und internationalen Szene vorzustellen. Mit von der Partie sind ab 20:30 Uhr der in der Kategorie Schlagzeug/Perkussion nominierte Schlagzeuger Max Andrzejewski im Kreise seiner Band, die deutsch-griechische Bassistin Athina Kontou, nominiert in der Kategorie Saiteninstrumente und Kira Linn in der Kategorie Komposition/Arrangement des Jahres – eine Baritonsaxophonistin, die singt und im Zeichen von Klimaschutz oder Diversity komponiert. Was sich da in der Mitteilung der Deutschen Jazzpreis-PR-Agentur für jeden, dem Lynns Komposition „Women to Sky“ nicht geläufig ist, mit Sicherheit arg kryptisch lesen mag, entspricht voll und ganz der Grundhaltung des jazzahead!-Programms: Jazz hatte schon immer eine politische Komponente, unterstreichen Kornitschky und Bühler unisono. Man wolle und müsse klar machen, so Kornitschky, „dass wir diese Diversität feiern, dass wir in Gemeinschaft leben, auch auf der jazzahead!“ . Man sehe die Zeichen der Zeit, wolle aber auch Zeichen setzen“, pflichtet ihr Bühler bei. Dabei ist die Zielrichtung klar: Jazz sei eine Musik, die verbinde und die keine Grenzen kenne – das wolle man auch mit dem diesjährigen Festival-Reigen wieder ganz selbstverständlich und musikalisch deutlich machen. Na, interessiert?

Mit einem Gesamtprogramm von gut einhundertzwanzig Konzerten, die vom 11. bis 14. April an mehr als 35 Bremer Locations live vor Publikum stattfinden sollen, dürfte das diesjährige jazzahead-Festival seinen Ruf als „Eldorado der Jazzwelt“ zurecht unterstreichen. Von der prestigeträchtigen bestückten Opening-Session über die vierzig von international besetzten Jurys ausgewählten Showcases oder das Clubnight-Spektakel, das zum freitäglichen Auftakt ins Wochenende Jazz und Artverwandtes aus der ganzen Welt in die beteiligten Spielstätten der Hansestadt bringen wird, bis hin zum Galakonzert am Samstagabend profiliert sich Bremen erneut als Musikmekka. Näheres unter anderem via Tel: 0421-363636.

Text: Horst E. Wegener

Ghostbusters: Frozen Empire

USA ´24: R: Gil Kenan.
Ab 21.3. Vorankündigung.
Bild: CTMG



Jahrzehnte können ins Land gehen, bevor jemand in Hollywood einen geeigneten Dreh findet, der die Fortsetzung eines Kinoerfolgs rechtfertigen mag. Nach den beiden Megahits der „Ghostbusters“ anno 1984 und ´89 wurde es still um die Serie. Vor acht Jahren wollten die Traumfabrikler sich dann an einem Reboot versuchen, verhoßen sich allerdings mit ihrer Schnapsidee einer komplett weiblichen

Geisterjäger-Besetzung. Die Scharte dieser filmischen Bauchlandung machte anno ´21 „Ghostbusters: Legacy“ wieder halbwegs wett – dem nun der nächste Streich namens „Frozen Empire“ nachfolgt. Diesmal begibt sich die Spengler-Familie um Phoebe, Trevor und Callie (Grace, Wolfhard, Coon) zum legendären Feuerwehrhaus in New York City, um alsbald mit den originalen Ghostbusters gemeinsam die Jagd auf diese Spukgestalten in Big Apple zu eröffnen. Denn durch die Entdeckung eines antiken Artefakts hat man eine böse Macht freigesetzt, so dass der Welt eine neue Eiszeit droht. Wäre doch gelacht, wenn sich das nicht verhindern ließe- oder? Neben einem Wiedersehen mit jenen von Bill Murray, Dan Aykroyd und Ernie Hudson einst verkörperten Ur-Geisterjägern sowie dem glibberigen Slimer und Marshmallow-Männchen auf der gegnerischen Seite stehen die Chancen gut, dass Regieroutinier Gil Kenan die Franchise zu neuer Leinwand-Power erwecken könnte.

D: Paul Rudd, Carrie Coon, Finn Wolfhard, McKenna Grace, Kumail Nanjiani, Patton Oswalt, Bill Murray, Dan Aykroyd, Ernie Hudson, Annie Potts, Celeste O´Connor.



Stop making Sense

USA 1984/2023: R: Jonathan Demme.
Ab 28.3. Wertung: ****
Bild: Sire + Warner Music Group

Anno 1984 brillierte Regietausendsassa Jonathan Demme mit einer der spektakulärsten Konzertfilmdokus aller Zeiten. Er hatte den „Stop making Sense“-Liveauftritt der Talking Heads in Los Angeles altherwürdigem Pantanges Theater downtown Hollywood spektakulär verfilmt. Zur

Wiederaufführung gibt es jetzt 4K-Glanz – und die Erkenntnis, wie sehr die Band um ihren Frontmann David Byrne im Anzugmonster damals wie heutzutage mit ausgelassenem parodistischem Witz, mitreißender Dynamik und musikalischer Bandbreite besticht. Für Rockmusikfans ein Muss!

Konzertfilmdoku

Autor: Horst E. Wegener

BLUTSPENDER SIND LEBENSRETTER

SPENDE
BLUT 
BEIM ROTEN KREUZ

Termine +++ Termine +++ Termine +++ Termine +++ Termine

26.3.2024	Oldenburg	Bümmerst. Kr.	15:00-20:00
28.3.2024	Oldenburg	Core Co	14:00-19:00
04.4.2024	Oldenburg	Core Co	14:00-18:30
08.4.2024	Hatten	Feuerwehr	14:00-19:00
09.4.2024	Oldenburg	Core Co	14:00-18:30
16.4.2024	Oldenburg	Core Co	14:00-18:30
17.4.2024	Oldenburg	Core Co	14:00-18:30
17.4.2024	Oldenburg	Burger King	15:00-19:00
18.4.2024	Oldenburg	Core Co	14:00-18:30

19.4.2024	Oldenburg	Grillmaster Al.	15:00-19:00
25.4.2024	Oldenburg	Handwerksk. Schütte-Lanz-Str. 8-10	15:00-19:00
26.4.2024	Oldenburg	Core Co	14:00-18:30
29.4.2024	Oldenburg	Klinikum	10:00-14:00
30.4.2024	Oldenburg	Core Co	14:00-18:30

BLUTSPENDETERMINE IM CORE OLDENBURG:

In unserem neuen, festen Spendelokal im CORE hast du jede Woche die Möglichkeit Blut zu spenden.

Als Dankeschön für deine Blutspende erwartet dich ein leckerer Imbiss aus der Markthalle. Hier hast du eine fantastische Auswahl von verschiedenen Menüs wie z.B. kreative Pastagerichte oder frische Falafel.



**Jetzt Termin
reservieren!**



Heiligengeiststraße 6-8



12.4.2024 • 1 Ticket, 35 Locations, 70 Konzerte

jazzahead! CLUBNIGHT

Club-Hopping am 12. April in Bremen – vom Beatbox-Weltmeister über die Avantgarde-Ikone Han Bennink oder Woody Allens Lieblingsgitarristen bis zu einem kostenlosen Karibik-Trip

Die Schwerpunktthemen der jazzahead! bilden sich auch in der CLUBNIGHT ab: einige der spannendsten Bands aus den Niederlanden – dem diesjährigen Partnerland der jazzahead! –, „rising stars“ der jungen deutschen Szene und Entdeckungen des „Jazz from Africa“ sind ebenso dabei wie Veranstaltungen zu Inklusion und nachhaltigem Touring. Spezielle Länderabende und nächtliche Sessions versprechen besondere Erlebnisse, spontane Begegnungen, ganz nah an den Künstler:innen. Zum Beispiel: der CLUBNIGHT-Abend des Partnerlandes Niederlande im Zentrum für Kunst, u.a. mit Fusion-Wunderkind Kotokid oder dem brasilianischen Saxophonisten Lucas Santana, dazu ein eigens kuratierter Konzertabend mit Nominierten des Deutschen Jazzpreises in den Pusdorf Studios – von der griechisch-deutschen Bassistin Athina Kontou mit ihrer Band Mother oder Superdrummer Max Andrzejewski mit seinem Projekt Hütte bis zur Saxofonistin Kira Linn. Drei Acts, die in früheren Jahren allesamt schon einmal mit eigenen Showcases auf der jazzahead! begeistern konnten. (Der Deutsche Jazzpreis selbst wird dieses Jahr nicht in Bremen, sondern am 18. April in Köln verliehen.)

Die gut 70 Acts der Bremer CLUBNIGHT sind bestens über die Stadt verteilt – von der City und dem Ostertor/Steintor über die Neustadt und Woltmershausen mit dem Tabakquartier bis nach Bremen Nord. Unter den 35 Spielstätten sind zahlreiche Altbewährte, wie etwa das Achat Hotel, das einen „Jazz from Africa“-Abend mit der Washingtoner DJ Legende John Murph, dem Sextett des südafrikanischen Gitarristen Vuma Levin und anschließender Session veranstaltet. Erneut dabei: der Ratskeller,

diesmal mit dem elektronischen Clavexperience um den bulgarischen Beatbox-Weltmeister, der Römer als Treffpunkt der deutschen Szene mit einem Auftritt des preisgekrönten Bassisten Nils Kugelmann und seinem Trio sowie der Sendesaal,



in dem zwei niederländische Bands auftreten – Schlagzeuger Han Bennink mit einer frischen Version des avantgardistischen ICP (Instant Composers Pool) und die viel gerühmte Band alto for two mit Saxophonistin Kika Sprangers, die vorher mit ihrem Large Ensemble auch im Showcase-Programm der jazzahead! zu erleben ist.

Im Neusi's nahe der Hochschule begeistert die in Ruanda geborene, in Belgien aufgewachsene und jetzt in London lebende Sängerin Ineza mit einem Mix aus Jazz und NeoSoul.

Wie es sich für Jazz gehört, werden im Rahmen der CLUBNIGHT – je später der Abend – zahlreiche Sessions stattfinden, unter anderem im schon erwähnten Achat Hotel, dem „place to be“ in den Nachtstunden, wo ab 23:30 eine Late-Night Session mit den „Special Guests“ des südafrikanischen Gitarristen Vuma Levin und seiner Band die CLUB-NIGHT ins Wochenende feiert.

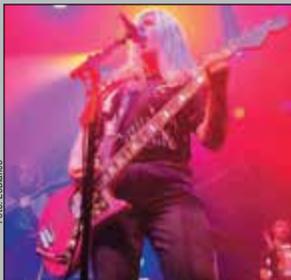
Infos und Tickets:

Das jazzahead! CLUBNIGHT-Ticket kostet 35€ (ermäßigt 20€) und ist zugleich eine VBN-Fahrkarte für die ganze Nacht. Tickets sind im Vorverkauf erhältlich bei Nordwest Ticket über den jazzahead! Webshop oder an den Vorverkaufsstellen sowie vor Ort an den Abendkassen der teilnehmenden Spielstätten. Informationen unter „Get your Tickets“ www.jazzahead.de.

Tickets + Infos



Foto: LeBlanco



31.3.2024 – 20:00 Uhr

A DEER A HORSE Special Guest: **URGE**

Starkes Songwriting und eingängige Melodien – nie im Weg der dominanten Riffs. Die 4-köpfige Band drückt einem ihre Bassläufe, schwere Fuzzgitarren und klagende wie auch nihilistischen Texte mit einer zeitweise grimmigen Stoner-Attitüde durch einen Mix aus Doom und einem Hauch Sludge-Metal direkt ins Gesicht. Mit anderen Worten: A Deer A Horse findet man irgendwo in den Genre-Lücken zwischen Bands wie Melvins, Red Fang, Sleater-Kinney oder L7.



12.4.2024 – 20:00 Uhr

Originators

The Originators aus Amsterdam spielen echten Northern Soul, so wie man ihn aus den 60ern kennt. Das soetwas bestens funktioniert, bewiesen die Originators bereits einige Male im gut gefüllten Kling Klang, bei dem das Soul-Gefühl legendärer Clubs wie Twisted Wheel in Manchester, Blackpool Mecca oder Wigan Casino zum Leben erweckt wurde. Treibende Beats und der Soul-erfüllter Gesang lassen schnelle, tanzbare Songs zu wahren Soul-Perlen werden.

+++ 10.5.24 MOVING TARGETS +++ 24.5.24 MAELFØY +++

www.kling-klang-whv.de

Kling Klang, Börsenstr.73, 26382 Wilhelmshaven, Tickets: www.kling-klang-whv.de

– Anzeige –

Emslandmuseum Schloss Clemenswerth – Barock mit allen Sinnen!

Foto: Eckhard Altmeyer



Im emsländischen Ort Sögel steht ein barockes Kleinod: Schloss Clemenswerth. Die 42 ha große Anlage wurde von 1737 bis 1747 nach Plänen des Architekten Johann Conrad Schlaun erbaut.

Bauherr war der aus dem Hause Wittelsbach stammende Kurfürst und Erzbischof von Köln, Clemens August. Als Jagdstern in der Mode seiner Zeit errichtet, ist das Schloss heute der einzig erhaltene Alleestern. Seit 1972 beherbergt die Anlage das Emslandmuseum Schloss Clemenswerth. Ausstellungen zum fürstlichen Wohnen, zur barocken Jagd, zur Baugeschichte und die historische Schlossküche geben Einblicke in das Leben vor 280 Jahren. Die Studiokeramik sowie die Glas-Ausstellung mit Werken von Wolfgang Pohl spannen einen kontrastreichen Bogen ins Barock. Zudem werden in der Reihe ForumFormClemenswerth wechselnde Ausstellungen



Werner Gergaut/Harmonische Ecker (1983)

gezeigt. Das Jahr 2024 beginnt mit der Schau „Die Schenkung Werner Gergaut“ (27.03. bis 16.06.). Der Künstler schafft in seiner Kunst eine eigene Welt. Alltagsgegenstände werden aus vertrautem Zusammenhang herausgelöst und in den Gemälden in eine neue, surreale Traumwelt überführt.

Das Jahresprogramm mit allen Events und Terminen: Tel. 05952 / 93 23 25, schloss@clemeneswerth.de. Alle Infos: www.clemeneswerth.de

www.pumpwerk.de

Tickets an allen Vorverkaufsstellen,
auf www.pumpwerk.de und auf Facebook.

 Besuchen Sie uns auf Facebook
www.facebook.com/pumpwerk




Kulturzentrum
in Wilhelmshaven

PROGRAMMVORSCHAU

20 Samstag, 06. April, 20.00 Uhr
Piero Masztalerz

29. Festival der Kleinkunst
„Halt die Fresse Rapunzel“



Piero Masztalerz ist ein vielfach prämiertes Cartoonist und seine wurststippigen Figuren auf YouTube und im Social Web längst Kult. Mit seiner Bühnenshow hat der Comedian ein ganz neues Genre geschaffen. Dort liefert er sich mit seinen animierten Figuren einen verbalen Schlagabtausch wie ihn die Comedy-Bühne bisher noch nicht erlebt hat. So dynamisch, überraschend und verdammt komisch!

10 Mittwoch, 10. April, 20.00 Uhr
LAITH AL-DEEN

„Dein Begleiter“-Tour 2024



Zu einer Zeit, in der noch kaum jemand das Potential des deutschen Pops erkannte, trug **LAITH AL-DEEN** mit seinen Werken dazu bei, den Grundstein für den Erfolg eines ganzen Genres zu legen. Der Sänger von Hits wie „Bilder von Dir“ und „Dein Lied“ prägte von Anfang an maßgeblich den Deutsch-Pop. Dabei verkaufte er Millionen Tonträger und erntete Goldene Schallplatten sowie Top Chart-Platzierungen.

12 Freitag 12. April, 20.00 Uhr
Jon Flemming Olsen

Das Beste aus 10 Jahren. Mindestens.



Über die Lieder von **Jon Flemming Olsen**, sagt selbst der große Reinhard Mey: „Ich wünschte, es gäbe noch Radiostationen, die so etwas spielen.“ Seit 17 Jahren spielt er in „Dittsche“ Oli Dittrichs Counterpart „Ingo“. Dass der TV-Imbisswirt eigentlich Musiker ist, fällt der Öffentlichkeit erst durch seine ESC-Teilnahme mit Texas Lightning auf. Doch bevor der Kommerz ihn so richtig zu fassen kriegt, entlässt sich Olsen aus der Band. Eine wichtige Findungsphase, denn 2014 kehrt er mit seinem Soloalbum zurück.

13 Samstag 13. April, 20.00 Uhr
LORDI *Unliving Pictour Show 2024*

Special Guest: ALL FOR METAL |
Support: SUPREME UNBEING



LORDI begruseln uns auch 2024 in ebenso schaurig-schräger wie ohrwurmlastiger Manier, auf ihrer Unliving Pictour Show 2024 mit dem neuem Studioalbum »Scream Writers Guild«. Mr. Lordi wird das Publikum als singende Chefmonster mit in die dunklen Tiefen seines Kreativkopfkinos nehmen und zeigt so manch schaurig-schönen Schauplatz. Hymnische Melodien, Mr. Lordis charismatischer Gesang und hintergründige Wortspiele dominieren das Album und die Show.

19 Freitag, 19. April, 20.00 Uhr
Vanessa Maurischat *„Amor & Psycho“*

29. Festival der Kleinkunst



Kann man Löffelchen liegen mit jemandem, den man sich aufgegabelt hat? Darf man als Veganer die Salamitaktik anwenden? Egal. **Vanessa Maurischat** versucht Ordnung in eine unordentliche Welt zu bringen. Zwischen Sehnsucht und Wahnsinn ist es schliesslich nur ein schmaler Grat, genauso wie zwischen Kabarett und Comedy. Ein Grat, auf dem Vanessa Maurischat traumwandlerisch balanciert.

20 Samstag, 20. April, 20.00 Uhr
Ryan Sheridan

Spring-Tour 2024



Der irische Ausnahmekünstler und Songwriter **Ryan Sheridan** macht auf seiner Tour mit neuem Album im Pumpwerk halt. Nach beeindruckenden Karrierehöhepunkten, Chartstürmer-Singles, Platin-Alben und ausverkauften Konzerten in ganz Europa, sind das endlich die Nachrichten, auf die seine Fans gewartet haben. Ein emotionales Erlebnis, dicht gepackt, voller Energie und musikalischem Talent.

Tipp:

Vorschau:



Freitag, 25. Oktober, 20.00 Uhr
Götz Alsmann
.....bei Nacht...“

So., 07.04. | HEAVYSAURUS
So., 21.04. | BIRTH CONTROL
So., 21.04. | SVEN STRICKER
Do., 24.04. | WE3
Sa., 27.04. | CHRISTINE SCHÜTZE
Do., 02.05. | JUPITER JONES

Informationen zu Partys & Konzerten gibt es unter www.cadillac.oldenburg.de



33 JAHRE

Cadillac

www.cadillac.oldenburg.de

20.03.
19:00 Uhr
OFFENE BÜHNE

Jeden 3. Mittwoch im
Monat ab 19 Uhr
OPEN STAGE
@ **CADILLAC**

Eintritt frei! **OPEN STAGE** Eintritt frei!
Die Offene Bühne im Cadillac
für alle Künstler*innen von Poetry bis Musik

23.03.
20:00 Uhr
HARD-ROCK

THE ROCKIN' ROADSHOW
MOUNT ATLAS & RIOT AT THE MOONSHINE BAR
& BASEMENT APES
23.03.2024
Cadillac / Oldenburg

THE ROCKIN' ROADSHOW
MOUNT ATLAS & RIOT AT THE MOONSHINE BAR
& BASEMENT APES **IM VVK**
DIE Hard-Rock Nacht mit drei regionalen Perlen!

05.04.
20:30 Uhr
PROGRESSIVE/
JAZZ/HEAVY/SPACE

BARON CRÂNE
Special Guest: SUUD
20.04.2024
Cadillac / Oldenburg

BARON CRÂNE (FR) **IM VVK**
Special Guest: SUUD
Die französische Ausnahmeband kommt erstmalig ins Cadillac
Zwischen Progressive, Jazz & Heavy Rock begeistern
sie durch ihre absolut herausragenden Kompositionen

06.04.
20:30 Uhr
REGGAE
WORLDMUSIC

REVOLUTION R
Die Oldenburger Reggae & Worldmusic Band
stellt ihr brandneues Album live auf der Bühne vor.

REVOLUTION R **IM VVK**
Die Oldenburger Reggae & Worldmusic Band
stellt ihr brandneues Album live auf der Bühne vor.

10.04.
19:00 Uhr
EVENT

Sing das Ding!

SING DAS DING!
Das Mitsing-Event mit Spaßfaktor ohne Fremdschäm-Faktor
100% Schlagerfrei! nur Abendkasse!

13.04.
13:00 Uhr
EVENT

HANDGEMACHT FESTIVAL
Das Nachhaltige Festival rund um Handgemachtes:
Kreatives, Kunst, Upcycling, Kleidertausch, Repair u.v.m.

HANDGEMACHT Festival '24
Das Nachhaltige Festival rund um Handgemachtes:
Kreatives, Kunst, Upcycling, Kleidertausch, Repair u.v.m.

Aktuell auch im Vorverkauf bei Reservix/AdTicket & Eventim:

16.04.: CATT via Kulturetage * 27.04.: RANDY HANSEN - A Tribute to Jimi Hendrix
17.05.: EXTRA LIFE (USA) * 25.05.: DÄTCHA MANDALA & FUZZY GRASS
07.06.: QUEENS & JESTERS * 20.06.: REVEREND BEAT MAN
28.09.: ERIK COHEN * 16.11.: DEMON'S EYE u.v.m

Cadillac - Huntestraße 4a - 26135 Oldenburg - cadillac@stadt-oldenburg.de - Tel.: 0441-235 3800

Übermorgenstadt Oldenburg.
Gut für Musikfans.

 Stadt
Oldenburg



Bürger*innen Bühne



ab 07.04. | Studio | Theater

Warum trinken wir? Mit dieser Frage setzt sich das 14-köpfige Ensemble aus Alltagsexpert*innen in einer szenischen Collage auseinander und geht unserer Trinkkultur von Alkohol auf den Grund.

MELLOW



07.04. | Halle | Show

Magie & Illusionen Wenn Du Dir die Augen reibst und Deine Gehirnzellen mal ordentlich durchgepuset werden: Dann bist Du in der brandneuen Liveshow von Mellow!

ONAIR



12.04. | Halle | Konzert

Die exzellenten Musiker überzeugen durch gesangliche Perfektion und kunstvolle Arrangements und gehören zur internationalen Spitze der Vocal Pop Formationen und gehen auf große Abschiedstour.

Kleiner Prinz



ab 12.04. | Studio | Theater

In Form einer Szenencollage wagen wir uns an ein Gedankenspiel, in dem die Fragen, die uns die Figur des kleinen Prinzen mit kindlicher Neugier stellt, vor Augen geführt werden.

Coming soon!

**Tom Gaebel & his Trio
Oldenburger Rudelsingen**

EMMVEE

CATT

Ute Lemper

Stage Akademie

Madeline Juno

Maxi Gstettenbauer

Heavysaurus

DOTA

Mothers Finest

Christoph Sieber

The Notwist



18.04. | Halle | Konzert

Vertigo Days Musikalisch vermittelt diese Offenheit sich im Amalgam aus melancholischem Pop und funkelnder Elektronik, hypnotischem Krautrock und schwebenden Balladen.

11 FREUNDE live!



20.04. | NGO | Lesung

Die andere Geschichte des Fußballs mit Philipp Köster und Stephan Reich.

Ein rasanter Ritt der wilden Jungs mit tollkühnen Grätschen, kuriosen Toren, vergurkten Interviews und entfesselten Kommentatoren.

DAVID KEBEKUS*Comedy***11.04.24 PFL, OL**

Stand-Up nach amerikanischem Vorbild Dinge, die David überragend findet, sind speziell bis manchmal sehr heikel. Aber präsentiert aus einer Perspektive, aus der man dann doch drüber lachen muss. Überraschend anders zeigt David in seinem zweiten Programm, wie interessante Comedy funktionieren kann.

FLORIAN HACKE*Comedy***14.04.24 Headcrash, OL**

Wirklich, es sind schwere Zeiten. Krisen, Kriege, Katastrophen- Da könnte man leicht die Hoffnung verlieren. Aber nicht mit Florian Hacke. Er durchforstet den Altglascontainer der Emotionen nach den letzten Resten Menschlichkeit und ruft uns beherzt zu: „Alles wird gut.“ Ist das nicht schön?

SASCHA GRAMMEL*Comedy***WÜNSCH****07.05.24 ÖVB-Arena, HB
10.04.25 Weser-Ems-Halle, OL**

Schon nach den ersten Sekunden von „WÜNSCH DIR WAS“ versteht man, wieso Grammel nicht zufällig das kleine ABC, das große Ein-mal-Eins und das einhändige Fahrradfahren auf einem fast echten Spandauer Honigkuchenpferd erlernt hat.

WOLFGANG TREPPER*Comedy***29.05.24 Park der Gärten, BZ**

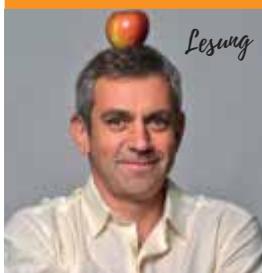
Wenn Kabarettist Wolfgang Trepper loslegt, gibt es kein Halten mehr: Er poltert & regt sich auf, analysiert Politiker & Fernsehmoderatoren, Serien & Fußballdramen – & natürlich Schlagertexte. Für sein Publikum hat er sich wieder stundenlang vor die Glotze gesetzt, um einen Überblick zu geben, was man alles nicht sehen muss.

RUDELSINGEN - TEAM RAUTERBERG*Rudelsingen***03./04.07.24****Park der Gärten, BZ**

Das Einstimmen ist dabei ausdrücklich erwünscht: „Singen macht doch am meisten Spaß wenn man laut singen darf und dann noch mit vielen anderen zusammen!“, erklärt Rauterberg. Er war es nach seinen Worten „satt, immer alleine in der Badewanne zu singen“.

FLORIAN KÜNSTLER*Konzert***20.07.24 Park der Gärten, BZ**

Starke Texte, tiefe Emotionen – Florian Künstler ist ein Sänger und Geschichtenerzähler, der mit seinen warmen Popsongs in schweren Zeiten wie diesen Mut und Trost spendet. Geprägt durch seine Vita, weiß der Lübecker Songschreiber genau, wovon er seinen Fans erzählt.

WLADIMIR KAMINER*Lesung***04.08.24 Park der Gärten, BZ**

Ein Abend voller Garten-Geschichten erwartet uns, wenn Vladimir Kaminer die Zeltbühne im Park der Gärten betritt. Der beliebte Autor nimmt uns mit auf eine unterhaltsame Reise durch seine ganz persönlichen (Garten)Erlebnisse.

KETT CAR*Konzert***15.08.24 Park der Gärten, BZ**

KETT CAR malen auf „Gute Laune ungerecht verteilt“ das ganze Bild - textlich wie musikalisch. Schrofie Post-Punk-Gewitter, Akustisches, Sprechgesang. Welchen Style wollt ihr? Hier sind sie alle drauf.

TICKETS & WEITERE TERMINE UNTER WWW.MITUNSKANNMANREDEN.DE



CLOCK CLOCK

Konzert



18.08.24 Park der Gärten, BZ

Hinter dem Namen Clock-Clock steckt der Singer/Songwriter Boki und das Produzentenkollektiv um Mark und Feezy – das Trio kreiert die außergewöhnlichen ClockClock-Songs und energiegeladenen Sounds der Band. Charakteristisch für die Musik: die emotionale Ehrlichkeit, nur das zu transportieren, was in ihnen vorgeht.

REIS AGAINST THE SPÜLMACHINE



Musikcomedy

13.09.24 Kulturetage, OL

Vorhang auf - Radio an! Reis Against The Spülmachine präsentieren in ihrem dritten Bühnenprogramm ihren eigenen Radiosender. „Radio Reis - Die Hitwelle“ sendet das Beste von gestern, heute und morgen - Welthits mit Witz. Die Gute-Laune-Liedermacher drehen wieder voll auf und versprechen nur Knüller.

DAS VOLLPLAYBACKTHEATER: JOHN



Theater

26.10.24 Weser-Ems-Halle, OL

Da kann sich das Böse mal schön warm anziehen! Denn wenn die fünf Ausnahmehimen aus Wuppertal die Bühnen der Republik erobern, fließen Energie und Lachtränen in Strömen. Allesamt von Natur aus Söhne und Töchter des Lichts, machen sie selbst aus finstersten Fantasien hell leuchtende Pointen.

MOOP MAMA X ÄLICE



Konzert

13.12.24 Kulturetage, OL

Moop Mama - Blasmusik und Rap? Was man in den Anfangsjahren noch umständlich erklären musste - nope its not polka hip hop - hat sich mittlerweile auf unzähligen Festivals bewährt.

CHRISTIAN EHRRING



Lesung

25.08.24 Park der Gärten, BZ

Christian Ehring ist bekannt als Moderator von „extra3“ und als Sidekick von Oliver Welke in der „heute-show“. Wer ihn live erlebt, kann überdies einen ausgesprochen vielseitigen und sensiblen Bühnenkünstler kennenlernen.

BODO WARTKE



Musik-
kabarett

21.09.24 Weser-Ems-Halle, OL

Der Gentleman-Entertainer am Flügel meldet sich zurück! Mit seinem fünften Klavierkabarettprogramm bezeugt Bodo Wartke, dass es möglich ist, seiner Bühnenkunst treu zu bleiben und zugleich für neue Begegnungen und Einflüsse offen zu sein.

GRILLMASTER FLASH



Comedy

30.11.24 Amadeus, OL

GRILLMASTER FLASH – Vollfunktionsentertainer und Singer/Songwriter aus Bremen-Nord – zeigte sich auf seinen drei bisherigen Alben bereits gewitzt wandlungswillig. So mäanderte er in den vergangenen acht Jahren entlang Alternative- und Classic Rock, Power Pop und ähnlichen Genres.

HAGEN RETHER



Kabarett

09.03.25 Weser-Ems-Halle, OL

Die Welt wird täglich ungerichter, das Geflecht aus politischen und wirtschaftlichen Abhängigkeiten immer dichter: Vor diesem Hintergrund lässt Hagen Rether Strippenzieher, Strohmänner und Sündenböcke aufziehen. Den so genannten gesellschaftlichen Konsens stellt er vom Kopf auf die Füße und die Systemfragen gleich im Paket.

TICKETS & WEITERE TERMINE UNTER WWW.MITUNSKANNMANREDEN.DE



Mi., 03.04.2024

REMEDY: Heberer/Fonda/Hertensstein Trio
Das im Sommer 2020 in New York gegründete Trio repräsentiert drei Generationen zeitgenössischer Jazzmusiker.



Fr., 05.04.2024

Konzert Theodor Shitstorm

Die Band um Singer-Songwriterin Desiree Klaukens und den Filmemacher Dietrich Brüggemann bringen genialen deutschen Indie-Pop.



Fr., 12.04.2024

JAZZ Christian Marien Quartett

Tobias Delius - Jasper Stadhouders - Antonio Borghini - Christian Marien - die Supergroup des freien Jazz kommt nach Westerstede.

Tickets und Infos



Sa., 13.04.2024

KONZERT: Blue Terrace

Die große musikalische Vielfalt der Bluesmusik - ein Fest für die Ohren.

Alle Tickets 18 €, ermäßigt 15 €

Empfang
Radio & TV im Stream auf www.oeins.de
Radio auf UKW 106,5 im Sendegebiet
TV im Kabelnetz von Vodafone

OLDENBURG EINS
TV & Radio

TV-Tipp:

**Gesichter des Sports -
Zu Gast: Mario Franke**

Als Turner nahm Mario Franke für Deutschland an den Olympischen Spielen 1992 in Barcelona. Er berichtet von seinen Eindrücken und seiner sportlichen Karriere.

Am 03.04. 20 Uhr im TV.

RADIO-Tipp:

**Kopfhörer - Thema:
Wahlrechtsreformen**

Die Politikwissenschaftlerin Dr. Juen im Gespräch zum parlamentarischen System in Deutschland und Wahlrechtsreformen und anderen Entwicklungen.

Am 02. April ab 19 Uhr im Radio.

Alle Infos und Sendepläne gibt es unter www.oeins.de



Paulina Singelmann, Der Feuervogel, Öl auf Leinwand, 2024

Der Feuervogel

Märchenhafte Illustrationen

Liebfrauenschule

ARTOTHEK OLDENBURG
6. Mai bis 13. Juni 2024

Leuchtende Federn, goldene Äpfel und ein junger Prinz spielen in dem Märchen „Der Feuervogel“ eine zentrale Rolle.

18 Schülerinnen und Schüler des Leistungskurses Kunst der Liebfrauenschule haben märchenhafte Illustrationen zum Feuervogel geschaffen.

Öffnungszeiten

Montag und Donnerstag 15 bis 19 Uhr.
Der Eintritt ist frei.

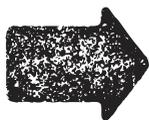


stadt
museum
oldenburg

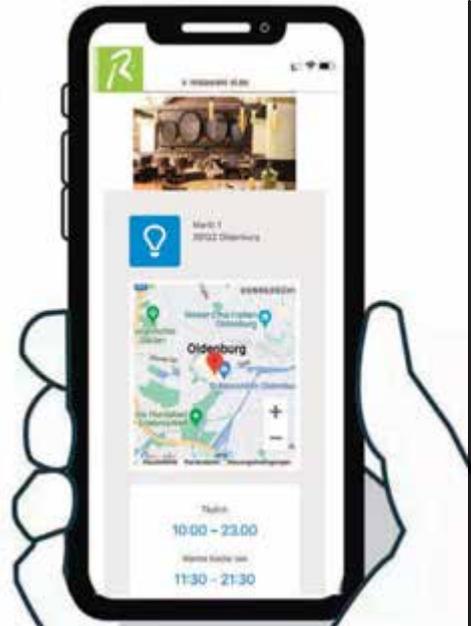


Stadt
Oldenburg

Egal ob romantisch
oder
spontan
buch hier Dein Date!



restaurant-ol.de



Die große Ü-30 Party

Sa, 14.09.2024, 22:00 Uhr, Stadthalle & Tanzbar Aurich

Chippendales: “Welcome to Chippendales Tour 2024”



Sa, 02.11.2024,
20:00 Uhr,
Pier 2, Bremen

Wer bei den Chippendales an ultimativ trainierte männliche Oberkörper,

erotische Unterhaltung und an einen atemberaubend attraktiven Cast denkt, liegt zu hundert Prozent richtig. Doch die Chippendales sind mehr als Sexappeal in Perfektion: Eine Aufnahme in das Ensemble gelingt nur mit den besten tänzerischen und musikalischen Fähigkeiten, mit einem durch eiserne Disziplin gestählten Body und mit einer überwältigenden persönlichen Bühnenpräsenz jedes einzelnen Tänzers! Die Chippendales, deren spektakuläre Karriere 1979 Los Angeles begann, repräsentieren vor allem knisternd sexy aufgeladenem Spaß, aber zugleich auch eine Emanzipationsgeschichte: Sie etablierten die erste rein männliche Tanzgruppe der Geschichte für ein weibliches Publikum und wurden zu einem Phänomen der Popkultur.

Herman van Veen: “Achtzig”



Fr, 25.04.2025, 20:00 Uhr,
Stadthalle Aurich

Herman van Veen, geboren am 14. März 1945, wuchs in Utrecht auf und ging nach seiner Schulzeit auf das Musik-Konservatorium. 1965 gab er sein Theaterdebüt mit dem Soloprogramm

„Harlekijn“. Seitdem ist er mit seinen Auftritten um die ganze Welt gereist. Er hat etwa einhundertachtzig CDs, ebenso viele Bücher und zwei Dutzend Theaterstücke veröffentlicht und ist seit über 10 Jahren auch als Maler erfolgreich. Für seine künstlerische und humanitäre Arbeit erhielt er diverse Auszeichnungen. Unter anderem erhielt er 1990 den Silbernen Bären bei den Berliner Filmfestspielen und 1991 die Goldene Kamera für Alfred Jodocus Kwak.

VORSCHAU:

Versengold Fr, 22.03.2024, 20:00 Uhr, Emsland Arena Lingen
Sa, 23.03.2024, 20:00 Uhr, Sparkassen-Arena Aurich

Fantasy Sa, 20.04.2024, 20:00 Uhr, Stadthalle Aurich

Strange Kind of Woman - The Classic Deep Purple Years
Sa, 27.04.2024, 20:00 Uhr, Stadthalle Aurich

Christian Steffens Sa, 04.05.2024, 20:00 Uhr, Sparkassen-Arena Aurich

Sasha Fr, 14.05.2024, 20:00 Uhr, Emsland Arena Lingen

Bierfest Aurich Fr, 31.05.2024, 20:00 Uhr, Georgswall Aurich
Sa, 01.06.2024, 20:00 Uhr, Georgswall Aurich

Die große Ü-30 Party

Sa, 14.09.2024, 22:00 Uhr, Stadthalle & Tanzbar Aurich

13. Oktobergaudi Fr, 27.09.2024, 20:00 Uhr, Sparkassen-Arena Aurich

Sa, 28.09.2024, 20:00 Uhr, Sparkassen-Arena Aurich

Paul Panzer

Do, 10.10.2024, 20:00 Uhr, Stadthalle Bremerhaven

Fr, 11.10.2024, 20:00 Uhr, Kongresshalle Oldenburg

Sa, 12.10.2024, 20:00 Uhr, Emsland Arena Lingen

Stahlzeit

Sa, 19.10.2024, 20:00 Uhr, Sparkassen-Arena Aurich

Atze Schröder

Do, 24.10.2024, 20:00 Uhr, Sparkassen-Arena Aurich

The AC/CD Master Band

Sa, 26.10.2024, 20:00 Uhr, Stadthalle Aurich

Mega 90er Party

Sa, 02.11.2024, 21:00 Uhr, Sparkassen-Arena Aurich

Die Amigos

Fr, 08.11.2024, 19:00 Uhr, Sparkassen-Arena Aurich

Sa, 09.11.2024, 19:00 Uhr, Emsland Arena Lingen

Chippendales

Sa, 02.11.2024, 20:00 Uhr, Pier 2 Bremen

Do, 14.11.2024, 20:00 Uhr, Sparkassen-Arena Aurich

Chippendales

Sa, 16.11.2024, 20:00 Uhr, Emsland Arena Lingen

Weitere Termine und Tickets unter www.marema.de

Tickets bei den bekannten Vorverkaufsstellen, Hotline: 01806-570070*

*(0,20 €/Anruf aus dem dt. Festnetz, max. 0,60 €/Anruf aus

Mobilfunknetzen)

4 AREAS

WWW.SPOHLERKRUG.DE

20€ TICKET



Gründer
Doof

SPOHLER KRUG FRÜHTANZ

1. MAI 2024
AB 09:00 UHR



KREISLIGA LEGEND



Bierkapitän

Einlass ab 18

Der Legendäre Frühtanz ist zurück!
Sichert Euch jetzt ein Ticket online:

www.ticket2go.de

oder vor Ort im Spohler Krug



SUCHE NICHT LANGE!
SUCHE HIER:



MOX-



VERANSTALTUNGEN.DE



Metalheadz Open Air: Trial



Tante Mia Tanz: Alice Dimar



Futur 2 Festiavl Hamburg: CATT

Mai Futur 2 Festival

• Tante Mia tanz

09.05.

Ort: Vechta

Bands: Alice Dimar, Azteck, Boogshe, Brandon, Brennan Heart

• Metalheadz Open Air

19.05 - 20.05.

Ort: Marxheim

Bands: Vicious Rumors, Trial, Iron Fate, Asomvel

• LAD100 - Party Open Air

11.05

Ort: Vechta

Bands: Anna-Maria Zimmermann, Felix Harrer, Chris Mega

• Rock Hard

17.05. - 19. 05

Ort: Amphitheater-Gelsenkirchen

Bands: KK's Priest, D-A-D, Amorphis, Forbidden, Riot V,...u.a.

• Altonale

24.05-09.06

Ort: Hamburg

Veranstaltungen aus Kunst, Literatur, Film, Musik und Theater sowie STAMP „at its best“.

24.05-26.05

Ort:Hamburg

Bands: Ant Antic, Catt, Enij, Fejkà

• Apen Air

25.5.

Ort: Apen

Bands: Booze & Glory, Ferris, duesen-jäger, Oxo 86, Rasta Knast

• Africa Festival

30.05 - 02.06

Ort: Würzburg

Bands: Angélique Kidjo, Patrice

• Ziegelei Open Air

07.06 - 09.06.

Ort: Twistringen

Bands: Flo Mega & Band, Massive Wagons, The Next Movement... u.a.

• Fonsstock

07.06 - 08.06

Ort: Nordenhamer Strand

Bands: Pascow, Snuff, Vantol

• Nowrock

13.06 - 16.06.

Ort: Nickelsdorf (AT)

Bands: Green Day · Billy Talent · Corey Taylor · Jane's Addiction · The Sisters of Mercy · Palaye Royale · Kerry King,...u.a.

Juni

• Visbek Rockt

01.06

Ort: Visbek

Bands: Massendefekt, Loikaemie, Casino Blackout, Wilde Zeite

• Rock im Park

07.06 - 09.06.

Ort: Zeppelinfeld

Bands: Greenday, Broilers, Billy Talent, Babymetal, Bad Omens

• Rock am Ring

07.06 - 09.06.

Ort: Nürburgring

Bands: Die Ärzte, avenged Sevenfold, Queens of the Stone Age, Beartooth

• Hurricane

21.06 - 23.06.

Ort: Eichenring

Bands: Ed Sheeran, K.I.Z, SIDO, Ayli-va, The National, Kontra K. Idles,...u.a.

• Graspop

20.06. - 23.06.

Ort: Festivalpark Stenehei

Bands: Alice Cooper, Alien Weaponry, Heart, Polyphia

• Southside Festival

21.06 - 23.06.

Ort: Neuhausen Ob Eck

Bands: Bring me the horizon,, Deich-



Rock Hard Gelsenkirchen: D-A-D



Ziegelei Open Air: Flo Mega & Band



Traumzeit Duisburg: Kettcar



Let the Bad Times Roll, Manslage:
Drugstop

kind, The offspring, Giant Rooks, Sum41, Pashanim, Feine Sahne Fischfilet, Roy Blanco, Die Abbrunzati Boys

• Traumzeit

21.06 - 23.06.

Ort: Duisburg

Bands: Faber, Kettcar, Hania Rani, Mine, Blond, Sons Of The East, Son Mieux, Fjört, The Snuts, u.a. ...

• With Full Force

21.06 - 23.06.

Ort: Ferropolis/Chemnitz

Bands: Alien Weaponry, Alligatoah, Architects, As December Falls, As Everything Unfolds, Bad Religion, Blackgold, u.a. ...

• Hörnerfest

27.06 - 29.06.

Ort: Brande-Hörnerkirchen

Bands: The O'Reillys & the Paddyhats, Fintroll, Faun, Arkona, u.a. ...

• Let the Bad Times Roll

28.06 - 29.06.

Ort: Manslagt

Bands: Apallic, By a Storm, Employer, Drugstop, Kambrium

• Open Air St. Gallen

27.06 - 30.06.

Ort: St. Gallen (Schweiz)

Bands: The Chainsmokers, Queens of



Rockharz Open Air

the Stone Age, Placebo, K.I.Z., Sportfreunde Stiller

• Vainstream

28.06.-29.06

Ort: Münster

Bands: Parkway Drive, The Hives, Dropkick Murphys, Enter Shikari

• Roskilde

29.06. - 07.07.

Ort: Roskilde (DK)

Bands: Doja Cat, Jungle, Tyla, Skrillex, Ice Spice, Omah Lay, Khruangbin

Juli

• Rockharz Open Air

03.07 - 06.07.

Ort: Ballenstedt

Bands: Van Canto, League of Distortion, Massive Wagons, Avatarium,

• Buhr in Love

06.07., Ort: Oberhausen

Bands: Lilly Palmer, Moguai, DJ Rush, Harris&Ford, Cosima, Klaudia Gawlas

• Rock im Torf

05.07.-06.07

Ort: Worpsswede

Bands: Strange Kind Of Women - Female tribute to Deep Purple, Wantonness, Super Diva, Rock-Passion,



Summer JAM Köln: Bounty & Cocoa

• Summer JAM

05.07 - 07.07.

Ort: Köln

Bands: Bounty & Cocoa, Burna Boy, Busy Signal, Collie Buddz, Khalia...u.a.

• Bospop

12.07 - 14.07.

Ort: Weert (NL)

Bands: Tim Akkerman, DeWolf, James Blunt, Son Mieux...u.a.

• Noisy Festival

12. - 14.07.

Ort: Hamburg, Cruise Center Altona Sven Väth, Townshipp Rebellion, Lexer, Anett Gapstream, u.a.

• Kultursommer Oldenburg

12.07 - 21.07.

Ort: Oldenburg

Bands: noch nicht bekannt

• Deichbrand

18.07 - 21.7.

Ort: Cuxhaven/Nordholz

Kings of Leon, The Prodigy, Peter fox, Cro, Alligatoah, Scooter u.a.

• Tomorrowland

19.07. - 29.07

Ort: De Schorre (BE)

Bands: Core, Footworxx, Keinemusik, Mangrove, Moosebar

• ParookaVille

19. - 21.7.

Ort: Airport Weeze

Armin van Buuren, Dimitri Vegas] Like Mike, Hardwell, Kahmr

• Afdreht un Buten

26.7. - 27.7.

Ort: Goldenstedt, Amphitheater Hartensbergsee

Bands: Zsk, The Exploited, Mal Élevé, Paleface Swiss, The Casualties



Open Air St. Allen: Sportfreunde Stiller



Rock im Torf: Superdiva

Vorblühen zu Ostern...





OPEN

Extrablatt
Uni/Gastro Oldenburg

04 Bier aus Rastede **08** Bewusst Essen **10** Deutsche Musikautoren

81111

Gastro Oldenburg: Kneipen - Cafes
Restaurants - Lieferservice

Mit allen wichtigen Adressen der Stadt

www.restaurant-ol.de

*Was bieten wir:
Hohe Reichweite Druck
Hohe Reichweite online
Hohe Reichweite
social media*

*Schauen Sie sich die
letzte Ausgabe hier an:*

www.diabolo-mox.de/index.php?id=26



Erscheinen: Ende April 2024

Anzeigenschluss: 12.4.2024

Die Anzeigen-Preise finden Sie hier:
www.diabolo-mox.de/index.php?id=81

Gerne schicken wir Ihnen die vollständige Preistafel und beraten Sie.

E-Mail: anzeigen@diabolo-mox.de • 0172 6007902 auch whatsapp

Tel: 0441-21835-0 • www.diabolo-mox.de • Güterstraße 17 • 26122 Oldenburg

Wir stellen Sie vor!

im Extrablatt Uni/Gastro

Das Gastroverzeichnis für Oldenburg und umzu



Wichtig!

Ihr Eintrag erscheint mit einem Bild auch auf restaurant-ol.de
Mehr Infos von Ihrem Anzeigenberater!
Tel.: 0441 21835-0

Grundeintrag kostenlos

Name:
Straße:
Plz./Ort:
Tel./Fax Nr.:
Öffnungszeiten:
Homepage:

Erweiterter Eintrag 2,00 pro Zeile.

.....
.....
.....
.....

Bitte ankreuzen:

- Deutsche Küche
- Italienische Küche
- Asiatische Küche
- Griechische Küche
- Türkische Küche
- Spanische Küche
- Orientalische Küche
- Balkan
- Baguettes
- Steaks & Mehr
- Bistros & Kneipen
- Cafés
- Aus aller Welt
- Lieferservice
- Sonstiges

Ich bezahle

bar, oder per Bankeinzug.

IBAN:

BIC:

Bank:

Mit rotem Balken und Farbbild ergänzter Eintrag 36,- EURO

Per Post: MoX Extrablatt Uni/Gastro, Gesterstraße 17, 26122 Oldenburg

Wir bringen Sie unter die Leute

Auslagenverteilung an über 700 Stellen in und um Oldenburg und umzu

Wohnen

WG-Zimmer für Frau ab ca. 35 J.
Mitbewohnerin mit WG-Erfahrung gesucht für kleines Zimmer über 2 Ebenen in Haus-WG, Bloherfelde. WM 260 €, Garten, Wintergarten, sehr ruhige Lage. Wir (m,m,w,50+) freuen uns auf Neues und Gemeinsames. Kontakt: daagoo@web.de

Wir vermieten mit & ohne B-Schein:
gsg-oldenburg.de



Musik

Die Sambagruppe Feuersalasamba sucht rhythmusbegeisterte Mitspieler*innen. Musikalische und rhythmische Vorerfahrung wäre super! Proben Montags 19:15 im Cadillac. Kontakt: info@feuersalasamba.de oder Andreas: 0151-42830590 (www.feuersalasamba.de)

Singen macht glücklich, Klavierspielen auch! Freundliche und erfah-



Tango Argentino

Eine Umarmung,
eine Leidenschaft, eine Legende...

Kostenlose Schnupperstunde

Montag, 22. April, 20:30

Neuer Anfängerkurs

Ab 29.4., montags 20:45

Anmeldung

oldenburg@studiolibertango.de
www.studiolibertango.de
Tel.: 0441 - 9572807

HORIZONT REISEN

Stau 35 - 37
26122 Oldenburg
Tel.: 0441/26133
Mo-Fr 10:00 - 18:00 Uhr

Uhlhornsweg 99
26129 Oldenburg
Tel.: 0441/77 81 722
Mo-Fr 10:00 - 18:00 Uhr

Achternstraße 32
26122 Oldenburg
0441/20 505 999
Di+Do 14:00-18:00, Sa 10:00-16:00

info@horizontreisen.de
www.horizontreisen.de

mox-kleinanzeigen.de

Taxi und Funkmietwagen „Die Schwarzen“ ☎ 30630 ☎

rene Klavier- und Gesangslehrerin (Sängerin) erteilt Unterricht für alle Altersgruppen und Genres. Auch Senioren sind willkommen! Anka Reinke-Thomsen (0441/9338095)

Handwerk

VELOCLEAN FahrradputzKollektiv
Hol-Bringservice 45€/Stück
01525 90 686 24 Mo-Do 10-17 Uhr

Massivholzdielen und Parkett
Fertigparkett und Laminat und Aufbereitung vorhandener Holzfußboden zu fairen Preisen vom Fachbetrieb. Holzbau Reichert GmbH, Tel.: 0441-7780562 oder 0162-3490901

Gewerberaum

Gewünscht: Kleines Büro Am liebsten bis ca. 1 km rund um die Ol-

Im MoX-Bücherregal ist noch Platz!

Wer guterhaltene Bücher verschenken möchte, kann uns gerne welche bringen. Aus Platzgründen aber max. 3 Bücher. Wir behalten uns vor Bücher abzulehnen.

Es gibt immer neue Bücher im MoX-Bücherregal. Einfach kommen und mitnehmen!



Die Bücher sind kostenlos. Wer will, kann an den Kinderschutzbund spenden.

Kay's kleiner Friseursalon

Trendhaarschnitt
wa./schn./fö. **45,-€**

0175/5960782

Ziegelhofstr. 52 • 26121 Oldenburg



denburger City, im Erdgeschoss, 4 bis 5 Räume + Kaffeeküche, WCs

Deharde

Dachdeckerei
Meisterbetrieb

Ihr Partner für Dacharbeiten aller Art
Steldach, Flachdach, Fassaden- und Metallarbeiten

Nordenhamer Weg 6 • 26125 Oldenburg
Tel.: 0441-340 75 67
info@deharde-dach.de • www.deharde-dach.de



und Parkplatz oder Außen-Ladefläche, gerne auch bürogeeignetes Ladengeschäft, gerne auch älteren Datums. Haben Sie ein schönes Angebot für uns? Dann können Sie sehr gerne an kleinanzeigen@diabolomox.de schreiben. Wir freuen uns.

An- und Verkauf

Akte X Das Comicmagazin Akte X Das Comic-Magazin, Nr. 1 (Juli 1998), Nr. 2 (August 1998), Nr. 4 (Oktober 1998) und Nr. 6 (Dezember 1998), Carlson Verlag. Die Hefte ist gebraucht doch in einem top Zustand. Es sind echte Sammlerstücke der kult Serie. Der Neupreis war

4,90 DM. Jetzt möchte ich dafür 2,- € + Versand. **Polfilter** Verkäufe
1. Hama Polfilter circular M 58 Polfilter. 2. Pol-Filter linear 750/520, Drefassung M52; 3. PL circular M58 (IV) von Hama. Alle zusammen 5,-€ Entweder Direktabholung im MoX-Büro, Güterstraße 17 (Mo-Fr 9:00 - 17:00). Oder per Post dann zuzüglich Verpackung und Porto. **U2 The Joshua Tree** Verkauf Original-LP aus der Jahr 1987. Klapp-Cover, mit Textblatt unf großem Foto. LP wurde trocken abgespielt. Das Vinyl hat keine sichtbaren Schäden. 15,-€. Nur an Selbstabholer. MoX, Güterstraße 17, Oldenburg. Mo-Fr 9:00 - 17:00
Sofortübersetzer für über 40 Sprachen. Neupreis: 296,67€; jetzt für 90 €, Farbfotoscanner neu 70,-€. Tel.: 04421 7798324 oder 0152 08676280

Diverses

Frühlingsfest im KreativQuadrat Oldenburg Auch in diesem Jahr wollen wir Euch zu unserem alljährlichen Frühlingsfest einladen! Am Sonntag, den 28. April 2024 öffnen wir ab 14:00 Uhr unsere Ateliers und

Impressum

MoX-Journal

Verlag Schön & Reichert GbR

Güterstraße 17, 26122 Oldenburg

Tel.: 0441/21835-0, Fax: 0441/21835-20

Bürozeiten: Mo.-Fr.: 10-13 Uhr, 14-17 Uhr

Redaktion: Rosemarie Reichert

(V.i.S.d.P.)

Redaktionelle Mitarbeit:

Thea Drexhage, Horst E. Wegener

Unterwegs-Fotos: MoX

Anzeigenleiter: Rüdiger Schön

Gestaltung: MoX

Anzeigenverbund: City Mags

Vertrieb: Eigenvertrieb

sowie Gerdes Reisen und
Schmidt's Lesemappen



Druck: Eurodruck - Poznan Sp. z o.o., ul.

Wierzbowa 17/19, 62-080 Tarnowo

Podgórze

Redaktionsschluss: Mittwoch vor

Erscheinen

Kalenderschluss, Kleinanzeigenschluss:

und Anzeigenschluss ist **Donnerstag**

vor **Erscheinen**,

MoX arbeitet mit Ökostrom.

100% erneuerbare Energie.

Nachdruck: Nach Absprache mit der Redaktion, mit Quellenangabe und zwei Belegexemplaren. Urheberrecht für Fotos, Texte, Zeichnungen und Anzeigenentwürfen sowie die gesamte Gestaltung sind beim Verlag. Namentlich gekennzeichnete Artikel geben nicht unbedingt die Meinung der Redaktion wieder. Für unverlangt eingesandte Beiträge kann keine Haftung übernommen werden.

Die nächste MoX erscheint am:

3.4.2024

Bildungskontor GmbH

Intensiv-Vorbereitungskurse auf die
Ausbilder-Eignungsprüfung in einer Woche

2024: 18.3./22.4./13.5./17.6./15.7./5.8./7.9./23.9./18.11.
2025: 6.1./3.2./3.3./7.4./5.5./2.6./14.7./11.8./8.9./20.10./24.11.

Meisterprüfung Teil 3 in zwei Wochen

2024: 26.2./8.4./27.5./22.7./19.8./9.9./14.10./4.11./2.12.
2025: 20.1./17.2./17.3./12.5./16.6./30.6./18.8./15.9./6.10./3.11./1.12.

Bildungskontor GmbH • Gerd Wilkens • Am Wendehafen 6-12 • 26135 Oldenburg
Tel.: 0441 92 66 13 0 • www.bildungskontor.de • E-Mail: wilkens@bildungskontor.de

Nächster Anzeigenschluss

29.3.24

mox-kleinanzeigen.de



Gib Deine Kleinanzeige bei **mox-kleinanzeigen.de** auf!
(Natürlich kostenlos und mit Bildern)
Locker am PC oder mit Deinem Smartphone

kleinanzeigen

Private Kleinanzeigen sind auf mox-kleinanzeigen.de **Kostenlos!**

Gewerbliche Kleinanzeigen sind bis zum 31.12.2023 **Kostenlos!**

50 Zeichen kosten in MoX (print): privat 0,85 € (mind. 4,25€) gewerblich 3,65 € (mind. 18,25€)

Name:
Straße:
PLZ/Ort:
Telefon:
Unterschrift:

Ich bezahle:

bar in Briefmarken Bankeinzug

IBAN:

Bitte ankreuzen: gewerblich privat Chiffre (je Zeitung 2,70 €)

MoX mox-kleinanzeigen.de fb-kleinanzeigen

- | | | | |
|---|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> Kurse & Seminare | <input type="checkbox"/> Lust & Laster | <input type="checkbox"/> Bücher | <input type="checkbox"/> Fahrrad/Roller |
| <input type="checkbox"/> Weiterbildung | <input type="checkbox"/> Musik & Instrumente | <input type="checkbox"/> Reisen & Freizeit | <input type="checkbox"/> Autos |
| <input type="checkbox"/> An- & Verkauf | <input type="checkbox"/> Suche Wohnung | <input type="checkbox"/> Handwerk | <input type="checkbox"/> Sonstiges |
| <input type="checkbox"/> Grüße | <input type="checkbox"/> Biete Wohnung | <input type="checkbox"/> Jobs | <input type="checkbox"/> Verschenke |
| <input type="checkbox"/> Kontakt | <input type="checkbox"/> Gewerberaum | <input type="checkbox"/> Sport | |

Large dashed-line area for writing the advertisement text.

kleinanzeigen

Werkstätten in der Bürgerstraße 89. Neben Kaffee und Kuchen gibt es in diesem Jahr eine Ausstellung der Nettlinger Künstlerin Lisa Elias, die die Werke ihrer Bilderserie hazel zeigt. Den Tag beenden wir gegen 18:00 Uhr mit einem Konzert der Sängerin Kolibrina. Spenden für die Musikerin sind gerne gesehen.

ADN Schuldnerberatung e. V. !
Anerkannte, gemeinnützige Stelle.
Terminabsprache: 0441-5090687
Kostenloses Beratungsgespräch

Entrümpelungen sofort und günstig. Tel.:01724338597

Kontakt

Genießerin gesucht Welche lebensfrohe Genießerin sucht sympathischen Mann 56/184 mit Liebe, Lust und Leidenschaft fürs Leben!
Tel.: 0151 26029848

Psychisch kranke Menschen Ich suche hier Gleichgesinnte, auch psychisch kranke Menschen für Freizeitaktivitäten oder dergleichen. Es hilft ja oft reden und ich möchte mit anderen psychisch kranken Men-

Kleinanzeigen gesehen in der MoX-fb-Gruppe Kleinanzeigen.

Prophete E-Bike Geniesser e3000, 7 Gang Shimano Nexus Schaltwerk, Nabenschaltung, Frontmotor, 497 Wh Akku, mit Fahrradkorb. Bin damit einmal gefahren aber leider ist das Bike nichts für mich Neupreis liegt bei 1300€. Jetzt für 999€ verhandelbar

Wegen Umzug gut erhaltene Einbauküche (Kirschbaum) zu verkaufen. Zum Selbstabbauen und -abholen. Inklusive Neff-Herd, Neff-Ofen, Gefrierkombi und einem neuwertigen Geschirrspüler mit Garantie von Bosch. Für den Aufbau zur L-Küche gibt es noch ein Eckschrank.

Diese Anzeige findest Du in der www.facebook.com/groups/moxkleinanzeigen

schen reden Meine Kontaktdaten sind: saschasebastian109@gmail.com

Lust und Laster

Junger schwuler Mann gesucht!

Wir, um die 40 Jahre alt, suchen, um unser Sexleben wieder auf Vordermann zu bringen, einen jungen schwulen sportlichen Mann bis 45 aus der Region Oldenburg. Du solltest natürlich ehrlich und vertrauensvoll sein. Zudem solltest du schlank, gesund und gepflegt sein. Wir würden uns sehr über deine ehrliche und ernstgemeinte Antwort freuen. Vielleicht entwickelt sich ja auch eine Freundschaft daraus.
Chiffre 6041

Gib hier Deine

Kleinanzeige auf:



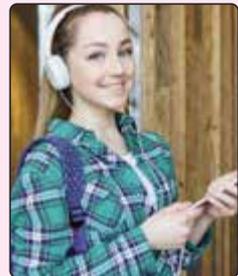
mox-kleinanzeigen.de

Sie haben etwas Zeit?

Sie gehen gerne aus und interessieren sich für das gastronomische Leben in unserer Stadt? Sie studieren oder arbeiten?

Bei uns geht es um max. 6 Stunden in der Woche, die Sie sich frei einteilen können.

- Ihre Aufgabe ist es, restaurant-ol.de zu aktualisieren und zu erweitern.
- Unseren Kunden restaurant-ol.de vorstellen und erklären.
- Auf Minijob-Basis.



Schick Deine Bewerbung bitte an anzeigen@diabolo-mox.de
Rüdiger Schön im MoX-Verlag
Güterstraße 17 26122 Oldenburg

Verlosungen

www.ol-mittendrin.de

oder www.diabolo-mox.de, Menüpunkt: Freizeit & Kultur
www.mox-veranstaltungen.de

2x2  Verlosung
Karten für



Clubnight
12.4. in 35 Clubs Bremen

2x2  Verlosung
Festivalkarten

**OPEN AIR
FESTIVAL**

25.5.2024

2x2  Verlosung
Karten für

Götz Alsmann



25.5. Park der Gärten

3x1  Verlosung
Karte für

Wilhelmine



18.5. Kulturetage OL

3x1  Verlosung
Karte für

DOTA



25.4. Kulturetage OL

Foto: Annika Wernner

3x1  Verlosung
Karte für

CATT



16.4. Cadillac OL

Photo: Bernd Baur



14

Tage

Programm

21.3. bis 3.4.2024



Foto: Band

Theodor Shitstorm

05.04.2024

Westersteder Güterschuppen

mox-veranstaltungen.de



Mox **Veranstaltungs-Kalender**

21. März bis 3. April 2024

Do 21.3.

Musik

Oldenburg

20:00 The Rock Orchestra by Candlelight; Weser-Ems-Hallen - Kongresshalle

Bremen

20:00 Caliber38; Meisenfrei
20:00 Piano Klaveries: Evgeny Wenger am Klavier; Glocke

Hamburg

19:00 Get Jealous; Molotow
19:00 The Blinders; Molotow
20:00 Camilla Nylund /Angélique Kidjo; Elbphilharmonie, Großer Saal
20:30 Fuzzman & the singin' Rebels; Nochtwache

Bühne

Oldenburg

19:30 Das Spiel ist aus; Oldenburgisches Staatstheater - Großes Haus
20:00 Recycling II; Oldenburgisches Staatstheater, Kleines Haus

Bremen

19:30 The Raindog Radioshow; Theater am Leibnizplatz
19:30 Kunst gegen Bares; Schnürschuh-theater
20:00 Das letzte Feuer; Theater Bremen, Kleines Haus
20:00 Playback; GOP Varieté

Bremerhaven

19:30 Der Vorfall; Stadttheater Bremerhaven
19:30 Doop Op Rezept; Stadttheater Bremerhaven

Vortrag

Oldenburg

15:00 Schnupperwoche im Umwelthaus; Umwelthaus Oldenburg

Bremen

19:00 Lilija Girgensohn: Das letzte Kapitel der NS-Massenverbrechen; Bürgerhaus Vegesack

Treffen

Oldenburg

20:00 Kneipenquiz; Umbaubar

Jever

16:00 Osterbasteln in der Stadtbücherei Jever; Stadtbücherei Jever

Ausstellung

Oldenburg

Against The Day; Edith-Russ-Haus für Medienkunst
Andreas Engelmann: In Auflösung begriffen...; VHS Oldenburg
Knorrig, verschlungen und virtuos – Janssen und das Holz; Horst-Janssen Museum
Neue Werke; Artothek Oldenburg und ich; VHS Oldenburg

Knorrig, verschlungen und virtuos



Janssens Faszination für Holz als Motiv und als Arbeitsmaterial wird erstmals in dieser Intensität und als Hauptthema einer Ausstellung behandelt. Zu sehen sind Holzschnitte, Aquarelle, Radierungen, Lithografien und Fotografien aus den 1950er bis 1990er Jahren, rund 90 Werke an der Zahl. Kuratiert wurde die Ausstellung von der wissenschaftlichen Volontärin Nina Bochmann und ihrer Co-Kuratorin, der wissenschaftlichen Mitarbeiterin Antje Tietken.

Horst Janssen Museum

www.mox-veranstaltungen.de

Ötzi. Der Mann aus dem Eis; Landesmuseum Natur und Mensch

Protest.bewegt.Uni – 50 Jahre Protestkulturen an der Uni Oldenburg; Ehemaliges Lehrerseminar Peterstraße

Raphaela Simon: Die Nachahmung der Rose; Kunstverein

Waldrauschen; Prinzenpalais Oldenburg und ich; VHS Oldenburg
Quilts mit Pflanzen in der Bibel; Lamber-tikirche

Spiel des Lichts; Forumskirche St. Peter Von der Friedlichen Revolution zur deutschen Einheit; Landesbibliothek

Bremen

Bernhard Hoetger; Haus Riensberg
Buddhismus; Überseemuseum
Frühlingsblüte mit Azaleen; Botanika Bremen

Kai Rosen: Now and then; Weserburg
Péri's People. Peter László Péri; Gerhard-Marcks-Haus

So wie wir sind; Weserburg
Verschleppt. Vergessen.; Focke Museum

Von De Stijl bis Boekie Woekie. Künstlerpublikationen aus den Niederlanden; Weserburg

Wild! Kinder – Träume – Tiere – Kunst; Kunsthalle Bremen

Kira Keune: Swipe Right For Success; Horner Eck

Wilhelmshaven

-162 °C, 450 kg/m³ Fossile Energie vers Zukunft; Kunsthalle Wilhelms-haven

Hamburg

Claudia Andujar; Deichtorhallen
Impressionismus; Kunsthalle Hamburg
Making History; Kunsthalle Hamburg
Mythos Spanien; Bucerius Kunst Forum
Nie mehr allein; Affenfaust Galerie
oh son oh son what have you done; Affenfaust Galerie

Something new, something old, something desired; Kunsthalle Hamburg

Sa 29.3.

Musik

Bremen

- 19:30 Bell Witch; Lagerhaus
20:00 Hämatom; Aladin
20:00 Rogers; Schlachthof
20:00 Scooter: Thirty, Rough and Dirty
Tour; ÖVB Arena
21:00 Hardbone; Meisenfrei

Hamburg

- 19:30 Doppelklänge – Juan Elvira Márquez & Heike A. Schlunck; Elbphilharmonie, Kleiner Saal
20:00 Karfreitagskonzert: Tenebrae; Elbphilharmonie, Großer Saal
20:00 The Cassandra Complex; Logo

Bühne

Bremen

- 19:30 Das achte Leben (für Brilka); Theater am Goetheplatz
19:30 Der Fund; Bremer Kriminaltheater
19:30 The Simon & Garfunkel Story; Metropol Theater Bremen
19:30 Tratsch im Treppenhaus; Packhaus-theater im Schnoor
20:00 (Little) Mr. Sunshine; Theater Bremen, Kleines Haus
20:00 Tanz auf dem Vulkan; Hafen Revue Theater
21:00 Playback; GOP Varieté

Film

Oldenburg

- 20:00 JUHA – Stummfilmkonzert; Polyester

Treffen

Oldenburg

- 20:00 Tanzverbot; Umbaubar

Sonstiges

Bad Zwischenahn

- 09:30 Sonderöffnung: Frühlingsboten im Park; Park der Gärten

Markt & Messen

Oldenburg

Osterland; Schlossplatz

So 30.3.

Musik

Bremen

- 21:00 Vagabonds; Meisenfrei

Hamburg

- 11:00 Simeon-Orchester; Elbphilharmonie, Kleiner Saal
19:00 Baits; Molotow
19:00 Cattle Decapitation; Fabrik
19:30 Latin Strings; Elbphilharmonie, Kleiner Saal
20:00 Gondwana Records Presents; Elbphilharmonie, Großer Saal
20:00 Scooter: Thirty, Rough and Dirty Tour; Barclays Arena
20:00 Tea House + BishØp + Pelle plus Pack; Markthalle
20:00 Tom Odell; Sporthalle Hamburg
20:30 Shahram Shabpareh; edel-optics.de Arena

Bühne

Bremen

- 19:30 Das Wintermärchen; Theater am Leibnizplatz
19:30 Der Fund; Bremer Kriminaltheater
19:30 Titus (La Clemenza Di Tito); Theater am Goetheplatz
19:30 Tratsch im Treppenhaus; Packhaus-theater im Schnoor
20:00 Noperas! Freedom Collective; Theater Bremen, Kleines Haus
21:00 Playback; GOP Varieté

Party

Oldenburg

- 00:00 12hrs Übertaktet; Metro
23:00 Call It Techno; Polyester
23:00 Ostern in der Umbaubar; Umbaubar
TIPP 23:00 Rockshots vs. Alle Zusammen; Amadeus
23:00 Rosa Disco; Alhambra

TagesTipps

20:00_27.3._Stadttheater, WHV



Öl der Erde

Mit Öl der Erde beleuchtet Ella Hickson variations-, facettenreich und im Schnelldurchlauf die gesellschaftspolitischen Folgen und zivilisatorischen Entwicklungen
(Foto: Veranstalter)

19:00_28.3._Lila Eule, HB



Klez.E

Im Jahr 2016 überraschten sie mit „Desintegration“. Das war eine Überdosis The Cure, die ganz toll war. Nun sind sie mit ihrem neuem Album „Erregung“ wieder bei sich selbst angekommen.
(Foto: Andreas Hornoff)

23:00_30.3._Amadeus, OL

ROCK SHOTS!



Rockshots vs. Alle Zusammen

DJ David Becker der Hamburger Rock Shots Party macht halt im Amadeus und teilt sich den Partyabend mit einem der Amadeus-Resident DJs.
(Foto: Veranstalter)

Du planst Konzerte, Theater, Ausstellungen...?
Mail sie uns: termine@diabolo-mox.de

20:00 Lydia Benecke: Hochstapelei, Betrug und Gaslighting; Bürgerhaus Vegesack

Norden

18:45 Vom Lebenslauf des Menschen; Westgaster Mühle

Markt & Messen

Bremen

Osterwiese; Bürgerweide

Kinder

Leer

09:30 Hörspiel-Workshop – Ein Hörspiel ist „Kino für die Ohren“; Stadtbibliothek

Treffen

Jever

21:00 „Rundgang mit dem Nachtwächter“; Tourist-Info

Ausstellung

Oldenburg

08:30 Ausstellung: Oldenburg und ich; VHS Oldenburg

Bremen

Frühlingserwachen in der Botanika; Hallo Langohr; Botanika Bremen

Führungen

Oldenburg

07:00 NABU Fahrradtour zur Vogelwelt des Blankenburger Holzes; wird nach Anmeldung bekannt gegeben

Sa 23.3.

Musik

Oldenburg

TIPP 20:00 Mount Atlas & Riot At The Moonshin Bar & Basement Apes; Cadillac

20:00 Walter Phishbacher Trio – The Beatles in Jazz; Wilhelm13

Bremen

19:00 Kupfergold; Tower

19:30 Wiegedood; Lagerhaus

20:00 Emil Brandqvist Trio; KITO

21:00 Dust N' Bones/ HamMmer; Meisenfrei

Hamburg

17:30 Ryan Leslie; Große Freiheit 36

18:00 Radio&Fernseh; Mojo Club

20:00 Blind Channel; Markthalle

20:00 Ritter Lean – AUSVERKAUFT; Mojo Club

20:00 The Best Of Hans Zimmer; CCH

20:00 TopTier Takeover; Grünspan

23:00 Le Shuuk; Docks

Stadland

20:00 Mon Mari et Moi; Seefelder Mühle

Hatten

20:00 Acoustic Dudes; Dingsteder Krug

20:00 Die Prfisorischen; Dingsteder Krug

Osterholz-Scharmbeck

20:00 The Best of Queen; Stadthalle Osterholz-Scharmbeck

Sandhatten

20:00 Kimkoi; Alte Post

Bühne

Oldenburg

20:00 Grimms Wörter Wahnsinn; Theater Hof/19

20:00 Prima Facie; Oldenburgisches Staatstheater, Kleines Haus

Bremen

19:30 The Raindog Radioshow; Theater am Leibnizplatz

19:30 Boo-Boo-Boomerang; Theater-schiff

19:30 Der Fund; Bremer Kriminaltheater

19:30 Macbeth; Theater am Goetheplatz

19:30 Tratsch im Treppenhaus; Packhaus-theater im Schnoor

19:30 Zum Regenbogen und Zurück; Schnürschuhtheater

20:00 Falco- das Musical; Metropol Theater Bremen

20:00 Magie der Travestie: Die Nacht der Illusionen; Glocke

20:00 Royals; Theater Bremen, Kleines Haus

21:00 Playback; GOP Varieté

Wilhelmshaven

20:00 Froonslüüd ... op Mörderjagd; Theater am Meer

20:00 La notte italiana – Die Reise ans Ende der Gleichgültigkeit; Stadttheater Wilhelmshaven

Bremerhaven

19:30 Doop Op Rezept; Stadttheater Bremerhaven

Leer

20:00 Lisa Eckhart „Kaiserin Stasi die Erste“; Theater an der Blinke

Party

Oldenburg

20:00 Elternabend; Umbaubar

20:00 Feeling Good; Polyester

Wilhelmshaven

22:00 Tanzbar Disco; Kling Klang

Hamburg

23:00 PINK INC.; Fabrik

16:00 Der Herr der Ringe & der hobbit – Das Konzert; CCH

Vechna

Tante Mia tanzt: PreParty; VEC-Hallen

Leer

20:00 Frieda Braun – Sprechpause; Theater an der Blinke

Festival

Oldenburg

Der Kunstkomples 2024; Haarenstraße 39

Waldrauschen



Durch die vielfachen Zuschreibungen, die der Wald kontinuierlich erfuh, spielte er auch in verschiedenen Kunstgattungen eine wichtige Rolle. Seit der Romantik findet sich die tiefe Verbundenheit mit dem Wald – sei es emotional, symbolisch oder kulturell – nicht nur in unzähligen Märchen, Mythen und Erzählungen, sondern auch als Bildmotiv in der Kunst wieder.

Prinzenpalais

www.mox-veranstaltungen.de

Hamburg

20:00 Nördlich der Vernunft II; Hafenklang

Sport

Oldenburg

18:30 EWE Baskets Oldenburg vs. MLP Academics Heidelberg; Weser-Ems-Halle, Große EWE-Arena
19:00 VfL Oldenburg vs. HSV Solingen-Gräfrath 76; Weser-Ems-Halle, Kleine EWE-Arena

Bremerhaven

18:00 Eisbären Bremerhaven – Kirchheim Knights; Stadthalle Bremerhaven

Markt & Messen

Oldenburg

08:00 Flohmaxx; Weser-Ems-Hallen, Freigelände

Bremen

Osterwiese; Bürgerweide

Ausstellung

Oldenburg

Gratis Samstag; Kunstverein
Gratis Samstag; Edith-Russ-Haus

Sonstiges

Oldenburg

15:00 Plakat Workshop; Peterstraße 42
16:00 Kunstbetrachtung und Yoga; Prinzenpalais

Führungen

Oldenburg

11:00 Einmal umzu; Landesmuseum Kunst & Kultur

Bremen

13:00 Schönes Bremen – große Innenstadtführung; Roland am Markt

So 24.3.

Musik

Oldenburg

11:15 5. Sinfoniekonzert; Oldenburgisches Staatstheater - Großes Haus

TIPP 17:00 Bergmann-Moritz Quintet ft. Sandra Hempel; Wilhelm13

Bremen

19:30 Justus Frantz; Glocke
20:00 Enno Bunger; Schlachthof
20:00 La Villa Strangiato the spirit of Rush; Meisenfrei

Hamburg

15:00 The Best Of Hans Zimmer; CCH
18:00 Harri Stojka; Elbphilharmonie, Kleiner Saal
20:00 Bill Ryder-Jones; Hafenklang
20:00 Jack Curley; Nochtpeicher

Bühne

Oldenburg

TIPP 15:00 Schneekönigin – das Musical; Weser-Ems-Hallen - Kongresshalle
15:00 Zarah 47; Oldenburgisches Staatstheater, Kleines Haus
16:00 verschwunden & gefunden; Theater wrede+
19:30 Das Spiel ist aus; Oldenburgisches Staatstheater - Großes Haus

Bremen

15:00 Tratsch im Treppenhaus; Packhaustheater im Schnoor
16:00 Der Fund; Bremer Kriminaltheater
18:00 Hello, Dolly!; Theater Bremen, Theater am Goetheplatz
18:00 Playback; GOP Varieté
18:30 Don Quixote; Theater Bremen, Kleines Haus
19:30 Ingo Appelt: Startschuss; Fritz Theater

Wilhelmshaven

15:30 Froonslüüd ... op Mörderjagd; Theater am Meer

Hamburg

19:00 Der Herr der Ringe & der hobbit – Das Konzert; CCH

Bremerhaven

15:00 The Apple Tree; Stadttheater Bremerhaven

Vortrag

Online

19:30 vhs.wissen live: Tito – der ewige Partisan; Online

TagesTipps

20:00_23.3._Cadillac, OL



Mount Atlas

Sie kombinieren Hard Rock der 70er/80er gekonnt mit unterschiedlichsten Sounds wie Krautrock-Synthesizern oder schweren Doom Riffs - erfrischend eigenständige und abwechslungsreiche Songs (Foto: Veranstalter)

17:00_24.3._Wilhelm13, OL



Bergmann Moritz Quartett

Frei nach dem Motto „alte Bekannte - neue Band“ haben sich der Kölner Trompeter Matthias Bergmann und der Oldenburger Saxophonist Raimund Moritz entschlossen, ein Bandprojekt mit ihren Lieblingsmusikern zu verwirklichen. (Foto: Veranstalter)

15:00_24.3._WEH, OL



Schneekönigin

Zwischen Traumwelt und Wirklichkeit: Im Musical-Highlight „Schneekönigin“ wird das Publikum Teil eines spannenden Abenteuers mit zauberhaften Wesen und unbegrenzten Möglichkeiten. (Foto: Veranstalter)

Markt & Messen

Bremen

Osterwiese; Bürgerweide

Kinder

Bremen

14:00 Heavysaurus; Aladin

Osterholz-Scharmbeck

15:00 Jan & Henry; Stadthalle Osterholz-Scharmbeck

Führungen

Oldenburg

11:00 Sonntagsführung; Horst-Janssen Museum

14:00 Wasser ist unser täglich Brot; Landesmuseum Natur und Mensch

14:00 Wasser ist unser täglich Brot; Landesmuseum Natur und Mensch

15:00 Kostümführung: Aus dem Leben einer Kammerzofe; Landesmuseum Kunst & Kultur

15:00 Ötzi. Der Mann aus dem Eis; Landesmuseum Natur und Mensch

15:00 Sonntagsführung; Edith-Russ-Haus für Medienkunst

16:00 Themenführung: Österliche Bildthemen; Landesmuseum Kunst & Kultur

Bremen

13:00 Schönes Bremen – große Innenstadtführung; Roland am Markt

15:00 Öffentliche Führungen; Kunsthalle Bremen

Berne

14:30 Sonntagsführung im Arboretum Neuenkoop; Arboretum Neuenkoop

Mo 25.3.

Musik

Oldenburg

19:30 5. Sinfoniekonzert; Oldenburgisches Staatstheater - Großes Haus

Bremen

20:00 The 12 Tenors; Glocke

Hamburg

19:00 Bizet: Carmen; Elbphilharmonie, Großer Saal

19:00 Cherym; Molotow

20:00 The Best Of Hans Zimmer; CCH

20:00 Writing The Future; Logo

Bühne

Wilhelmshaven

20:00 Warten auf Godot; Stadttheater

Literatur

Oldenburg

19:00 Rebecca Maria Salentin liest aus „Iron Woman“; Core

Markt & Messen

Bremen

Osterwiese; Bürgerweide

Hamburg

19:30 Maria Baptist; Elbphilharmonie, Kleiner Saal

20:00 Monteverdi Choir; Elbphilharmonie, Großer Saal

Bühne

Oldenburg

19:30 Prima Facie; Oldenburgisches Staatstheater, Kleines Haus

20:00 De Vörnaam/ Der Vorname; Oldenburgisches Staatstheater, Kleines Haus

Hamburg

20:00 Hamburg ist Slamburg!; Nocht-speicher

Osterholz-Scharmbeck

20:00 Mario Basler; Stadthalle OHZ

Vortrag

Oldenburg

18:00 Gegen jede Normalität; IBIS e.V.

18:00 Konzeption, Planung und Durchführung Go-Live; Schlaues Haus

Bremen

19:00 Die Relevanz des Buddhismus in der deutschen Gesellschaft; Überseeumuseum

Markt & Messen

Bremen

Osterwiese; Bürgerweide

Kinder

Leer

16:00 „Hier kommt Polly Osterkuh“ – Bilderbuchkino von Xochil Schütz; Stadtbibliothek

Treffen

Bremen

18:00 Zeit für ein Meisterwerk; Kunsthalle Bremen

Dangast

10:00 Zeichenkurs für Jugendliche; Franz Radziwill Haus

Jever

15:30 Öffentliche Stadtführung; Tourist-Info

Noch schnell Tickets sichern?
Los geht's unter:
www.tickets-ol.de

KÖRPERWELTEN
Am Puls der Zeit
Ab
19. April 2024
BREMEN
BLG-Forum
www.koerperwelten.de
WESER KURIER STADTMAGAZIN BREMEN öms

Di 26.3.

Musik

Bremen

18:30 Ektomorf; Tower

19:00 Mina Richmann; Lagerhaus

20:00 Dudley Taft; Meisenfrei

Druck & Gestaltung

Flyer DIN A6

250 g/qm,
4/4 farbig
Dateiprüfung
Auflage 5000

83,-€

Notizblöcke DIN A6

25 Blatt, 80 g/qm
4/0 farbig
Mit Logo-Eindruck
Dateiprüfung
Auflage 200

109,-€

Visitenkarten

350 g/qm,
4/4 farbig
Dateiprüfung
Auflage 1000

44,-€

Grafik & Layout

Ihre Drucksache muß
erst noch
entstehen?
Wir gestalten was Sie
wünschen.

Broschüre DIN A4

24 Seiten,
135 g/qm
4/4 farbig
Dateiprüfung
Auflage 1000

999,-€

Anderes Format?

Andere Auflage?
Wir beraten Sie
gerne.

MoX-Verlag

Güterstraße 17
26122 Oldenburg
tel.: 0441 21835 0

anzeigen@diabolo-mox.de

Mi 27.3.

Musik

Oldenburg

20:00 Elvis Das Musical; Kongresshalle
Bremen

17:00 Dagobert, MS Loretta

20:00 Local Radio's Rocking Safari; Meisenfrei

Hamburg

19:00 Miles Kane; Molotow

21:00 Klez.e; Hafenklang

Bühne

Oldenburg

19:30 Das Spiel ist aus; Oldenburgisches Staatstheater - Großes Haus

20:00 Recycling II; Oldenburgisches Staatstheater, Kleines Haus

Bremen

19:00 Die Dreigroschenoper; Theater am Goetheplatz

19:00 Playback; GOP Varieté

Wilhelmshaven

TIPP 20:00 Öl der Erde; Stadttheater Wilhelmshaven

Hamburg

20:00 Andrew Lloyd Webber Musical Gala; CCH

Party

Oldenburg

23:00 Ama Fan Party – F**king Genres; Amadeus

Literatur

Oldenburg

20:00 Lesung „The Sound of Rebellion“ ... „Wie politisch ist der Jazz?“; Wilhelm13

Bremen

10:15 „Ziel der Kunst ist, einfach eine Stimmung zu erzeugen“ – Oscar Wilde; Kunsthalle Bremen

Markt & Messen

Bremen

Osterwiese; Bürgerweide

Treffen

Dangast

11:00 Familienführung; Franz Radziwill Haus

Ausstellung

Sögel

10:00 Die Schenkung Werner Gergaut; Schloss Clemenswerth

Sonstiges

Kirchhatten

17:00 Repair Café Kirchhatten. Reparieren statt Wegwerfen!; VHS-WissensWerkstatt

Fr 28.3.

Musik

Oldenburg

20:00 Offene Bühne; Die Tränke

Bremen

19:00 Duo Wenger; KITO

TIPP 19:00 Klez.e; Lila Eule

20:00 Covenant; Schlachthof

20:00 Mark Forster, ÖVB Arena

Die Schenkung Werner Gergaut



Gergaut schafft in seiner Kunst eine eigene Welt. Alltagsgegenstände werden aus uns vertrauten Zusammenhang herausgelöst und in den Bildern in eine neue, surreale Traumwelt überführt. Immer wieder lässt er dabei auch seine kinetischen Figuren in den Gemälden auftauchen. Die Schenkung wird nun in einer Ausstellung der Öffentlichkeit präsentiert.

Schloss Clemenswerth

www.mox-veranstaltungen.de

21:00 Rosanna; Meisenfrei

Hamburg

19:00 Mother Mother; Große Freiheit 36

19:00 The Clockworks; Molotow

20:00 Alligatoah; Barclays Arena

20:00 Cynic – Obscura; Logo

20:00 Dagobert; Hafenklang

20:30 TOYTOY; Elbphilharmonie, Kleiner Saal

Bühne

Oldenburg

19:30 Das Spiel ist aus; Oldenburgisches Staatstheater - Großes Haus

Bremen

19:30 Titus (La Clemenza Di Tito); Theater am Goetheplatz

19:30 Hafendinner – Musikalisch, kulinarische Revue, Boulevardtheater

20:00 In Bed With Madonna; Theater Bremen, Kleines Haus

20:00 Murphy's Celtic Legacy; Metropol Theater Bremen

20:00 Playback; GOP Varieté

Hamburg

20:00 Funny van Dannen; Markthalle

Bremerhaven

19:30 The Apple Tree; Stadttheater Bremerhaven

Party

Oldenburg

20:00 Karaoke Night; Umbaubar

Bremen

23:00 Morecore Party; Tower

Festival

Hamburg

13:00 Impericon Festival; Sporthalle Hamburg

Markt & Messen

Oldenburg

Osterland; Schlossplatz

Bremen

Osterwiese; Bürgerweide

Hamburg

Caspar David Friedrich; Kunsthalle Hamburg

Noch schnell Tickets sichern?

Los geht's unter:
www.tickets-ol.de

Sa 29.3.

Musik

Bremen

- 19:30 Bell Witch; Lagerhaus
20:00 Hämatom; Aladin
20:00 Rogers; Schlachthof
20:00 Scooter: Thirty, Rough and Dirty
Tour; ÖVB Arena
21:00 Hardbone; Meisenfrei

Hamburg

- 19:30 Doppelklänge – Juan Elvira Márquez & Heike A. Schlunck; Elbphilharmonie, Kleiner Saal
20:00 Karfreitagskonzert: Tenebrae; Elbphilharmonie, Großer Saal
20:00 The Cassandra Complex; Logo

Bühne

Bremen

- 19:30 Das achte Leben (für Brilka); Theater am Goetheplatz
19:30 Der Fund; Bremer Kriminaltheater
19:30 The Simon & Garfunkel Story; Metropol Theater Bremen
19:30 Tratsch im Treppenhaus; Packhaus-theater im Schnoor
20:00 (Little) Mr. Sunshine; Theater Bremen, Kleines Haus
20:00 Tanz auf dem Vulkan; Hafen Revue Theater
21:00 Playback; GOP Varieté

Film

Oldenburg

- 20:00 JUHA – Stummfilmkonzert; Polyester

Treffen

Oldenburg

- 20:00 Tanzverbot; Umbaubar

Sonstiges

Bad Zwischenahn

- 09:30 Sonderöffnung: Frühlingsboten im Park; Park der Gärten

Markt & Messen

Oldenburg

Osterland; Schlossplatz

So 30.3.

Musik

Bremen

- 21:00 Vagabonds; Meisenfrei

Hamburg

- 11:00 Simeon-Orchester; Elbphilharmonie, Kleiner Saal
19:00 Baits; Molotow
19:00 Cattle Decapitation; Fabrik
19:30 Latin Strings; Elbphilharmonie, Kleiner Saal
20:00 Gondwana Records Presents; Elbphilharmonie, Großer Saal
20:00 Scooter: Thirty, Rough and Dirty Tour; Barclays Arena
20:00 Tea House + BishØp + Pelle plus Pack; Markthalle
20:00 Tom Odell; Sporthalle Hamburg
20:30 Shahram Shabpareh; edel-optics.de Arena

Bühne

Bremen

- 19:30 Das Wintermärchen; Theater am Leibnizplatz
19:30 Der Fund; Bremer Kriminaltheater
19:30 Titus (La Clemenza Di Tito); Theater am Goetheplatz
19:30 Tratsch im Treppenhaus; Packhaus-theater im Schnoor
20:00 Noperas! Freedom Collective; Theater Bremen, Kleines Haus
21:00 Playback; GOP Varieté

Party

Oldenburg

- 00:00 12hrs Übertaktet; Metro
23:00 Call It Techno; Polyester
23:00 Ostern in der Umbaubar; Umbaubar
TIPP 23:00 Rockshots vs. Alle Zusammen; Amadeus
23:00 Rosa Disco; Alhambra

TagesTipps

20:00_27.3._Stadttheater, WHV



Öl der Erde

Mit Öl der Erde beleuchtet Ella Hickson variations-, facettenreich und im Schnelldurchlauf die gesellschaftspolitischen Folgen und zivilisatorischen Entwicklungen
(Foto: Veranstalter)

19:00_28.3._Lila Eule, HB



Klez.E

Im Jahr 2016 überraschten sie mit „Desintegration“. Das war eine Überdosis The Cure, die ganz toll war. Nun sind sie mit ihrem neuem Album „Erregung“ wieder bei sich selbst angekommen.
(Foto: Andreas Hornoff)

23:00_30.3._Amadeus, OL

ROCK SHOTS!



Rockshots vs. Alle Zusammen

DJ David Becker der Hamburger Rock Shots Party macht halt im Amadeus und teilt sich den Partyabend mit einem der Amadeus-Resident DJs.
(Foto: Veranstalter)

Du planst Konzerte, Theater, Ausstellungen...?
Mail sie uns: termine@diabolo-mox.de

Bremen

20:00 Deka Dance pres. Full House; Fritz Theater

20:00 jungbrunnen; Bürgerhaus Weserterrassen

22:00 Dark Easter; Tivoli

22:00 Hard Rock Nacht; Aladin

Wilhelmshaven

22:00 Tanzbar Disco; Kling Klang

Hamburg

23:00 Les Amis; Mojo Club

Bremerhaven

20:00 Rob Hardts Große Disconacht; Stadthalle Bremerhaven

Markt & Messen

Oldenburg

08:00 Flohmaxx; Weser-Ems-Hallen, Freigelände

Bremen

Osterwiese; Bürgerweide

Bad Zwischenahn

12:00 Streetfood Festival; Marktplatz Bad Zwischenahn

Sonstiges

Bad Zwischenahn

09:30 Sonderöffnung: Frühlingsboten im Park; Park der Gärten

Führungen

Bremen

13:00 Schönes Bremen – große Innenstadtführung; Roland am Markt

Mo 31.3.

Musik

Bremen

21:00 Rübenschneider; Meisenfrei

Wilhelmshaven

TIPP 21:00 A Deer A Horse; Kling Klang

Hamburg

16:30 Mischpoke; Elbphilharmonie, Kleiner Saal

19:30 Mischpoke; Elbphilharmonie, Kleiner Saal

20:00 JMSN; Logo

22:00 Death Before Dishonor; Hafenklang

Bühne

Bremen

15:00 Boo-Boo-Boomerang; Theater-schiff

15:00 Tratsch im Treppenhaus; Packhaus-theater im Schnoor

20:00 Paarungszeit; Hafen Revue Theater

Hamburg

20:00 PA69; Grünspan

Bremerhaven

15:00 Doop Op Rezept; Stadttheater Bremerhaven

Party

Oldenburg

21:00 Burning Down The House; Polyester

23:00 Die Allerbeste noch nie dagewesene 90er Party der Welt; Amadeus

23:00 Ostern in der Umbaubar; Umbaubar

23:00 Traumfabrik; Metro

Hamburg

20:00 Soul Allnighter; Mojo Club

Festival

Hamburg

20:00 Reggaeville Easter Special; Fabrik

Markt & Messen

Oldenburg

11:00 Kunsthandwerkermarkt, Rathausmarkt

Osterland; Schlossplatz

Bremen

Osterwiese; Bürgerweide

Bad Zwischenahn

12:00 Streetfood Festival; Marktplatz Bad Zwischenahn

Sonstiges

Bad Zwischenahn

09:30 Sonderöffnung: Frühlingsboten im Park; Park der Gärten

Führungen

Oldenburg

16:00 Sonntagsführung; Horst-Janssen Museum

Bremen

15:00 Öffentliche Führungen; Kunsthalle Bremen

Di 1.4.

Musik

Bremen

18:00 Imagine; Theater am Goetheplatz

Hamburg

19:00 Benjamin Ingrosso; Knust

19:00 Hollow Coves; Uebel & Gefährlich

Bühne

Bremen

14:00 Playback; GOP Variété

18:00 Playback; GOP Variété

20:00 Fools at work; Theater Bremen, Kleines Haus

Markt & Messen

Oldenburg

Osterland; Schlossplatz

Bremen

Osterwiese; Bürgerweide

Bad Zwischenahn

12:00 Streetfood Festival; Marktplatz

Kinder

Agathenburg

14:30 Ostereiersuche und Kindertheater; Schloss Agathenburg

Sonstiges

Bad Zwischenahn

09:30 Sonderöffnung: Frühlingsboten im Park; Park der Gärten

Führungen

Oldenburg

11:15 Familien-Führung: Ei ist nicht gleich Ei; Landesmuseum Natur und Mensch

11:15 Familien-Führung: Ei ist nicht gleich Ei; Landesmuseum Natur und Mensch

Mi 2.4.

Musik

Hamburg

19:00 Pierce the Veil; Große Freiheit 36

19:00 Acht Eimer Hühnerherzen, Knust
19:00 Dayseeker, Markthalle
19:30 Wildes Holz, Elbphilharmonie,
Großer Saal

Bühne

Oldenburg

TIPP 20:00 De Vörnaam/ Der Vorname;
Oldenburgisches Staatstheater,
Kleines Haus

Politik

Oldenburg

17:00 Ausschuss für Finanzen und Be-
teiligungen; Kulturzentrum PFL

Markt & Messen

Oldenburg

11:00 Kunsthandwerkermarkt, Rathaus-
markt

Osterland; Schlossplatz

Bremen

Osterwiese; Bürgerweide

Führungen

Oldenburg

16:00 Allgemeine Bibliotheksführung;
Landesbibliothek

Do 3.4.

Musik

Bremen

18:30 Sharaktah; Tower
20:00 Acht Eimer Hühnerherzen; Lager-
haus
20:00 More Tahn 6; Meisenfrei
TIPP 20:00 Tré Burt; Schlachthof
20:00 Swingin' Fireballs, Bürgerhaus
Weserterrassen

Hamburg

20:00 Crypta, Logo
20:00 Japanese Television, Hafenklang

Bühne

Oldenburg

10:30 verschwunden & gefunden; Thea-
ter wrede+
20:00 Prima Facie; Oldenburgisches
Staatstheater, Kleines Haus

Bremen

18:00 Das achte Leben (für Brilka);
Theater am Goetheplatz
19:30 Eine Stadt im Krieg – Bremen
1914-1918; Theater am Leibniz-
platz

Wilhelmshaven

20:00 Froonslüüd ... op Mörderjagd;
Theater am Meer

Leer

19:30 Öl der Erde; Theater an der Blinke

Vortrag

Oldenburg

20:00 Clubabend: In memoriam Uwe
Tiedemann: „100 Jahre Jazz“; Wil-
helm13

Sport

Bremerhaven

19:30 Eisbären Bremerhaven – VfL Spar-
kassenstars Bochum; Stadthalle
Bremerhaven

Politik

Oldenburg

17:00 Verkehrsausschuss; Kulturzentrum
PFL

Markt & Messen

Oldenburg

Osterland; Schlossplatz

Bremen

Osterwiese; Bürgerweide

Mehr Veranstaltungen
findet Ihr auf
mox-veranstaltungen.de



TagesTipps

21:00_31.3._KlingKlang, WHV



A Deer A Horse

Die 4-köpfige Band drückt einem
ihre Bassläufe, schwere
Fuzzgitarren und klagende wie
auch nihilistischen Texte mit einer
Stoner-Attitüde durch einen Mix
aus Doom und einem Hauch
Sludge-Metal direkt ins Gesicht.
(Foto: Veranstalter)

20:00_2.4._Staatstheater, OL



De Vörnaam/

Wortwitz und Dialoge in der besten
Tradition der französischen kritischen
Gesellschaftskomödie werden
in den norddeutschen Raum über-
tragen und treiben atemlos eine
komische und abgründige Hand-
lung voran
(Foto: Stephan Walz)

20:00_3.4._Schlachthof, HB



Tré Burt

Er ist ein Soulmann, keine Frage.
Aber nicht nur das. Im rauen Neo-
Soul-Sound von Tré Burt haben
auch Rock, Funk und Folk ihren
Platz.
(Foto: Justin Hughes)

Oldenburg nach Bremen – Leer – Cloppenburg – Wilhelmshaven

Verbindungen der Deutsche Bahn AG, NordWest Bahn

• Prüfen Sie Ihre Verbindung auf fahrplanner.vbn.de oder mit der entsprechenden App •

OL ⇒ Bremen

ab	an	Zug	Tage
00.05	00.44	RS3	täglich
4.05	4.44	RS3	täglich
4.40	5.08	ICE	Mo-Fr
5.05	5.44	RS3	täglich
5.35	6.05	IC	Mo-Sa
5.49	6.27	RS3	täglich
6.05	6.44	RS3	täglich
6.35	7.05	RE	täglich
6.41	7.09	ICE	Mo-Sa
6.56	7.29	RE19	Mo-Fr
7.05	7.44	RS3	täglich
7.35	8.05	IC	täglich
7.40	8.18	RS3	Mo-Fr
8.05	8.44	RS3	täglich
8.35	9.05	RE	täglich
9.05	9.44	RS3	täglich
9.35	10.05	IC	täglich
10.05	10.44	RS3	täglich
10.35	11.05	RE	täglich
10.56	11.29	RE	täglich
11.05	11.44	RS3	täglich
11.35	12.05	IC	täglich
12.05	12.44	RS3	täglich
12.35	13.05	RE	täglich
13.05	13.44	RS3	täglich
13.35	14.05	IC	täglich
13.42	14.20	RS3	Mo-Fr
14.05	14.44	RS3	täglich
14.35	15.05	RE	täglich
14.56	15.27	RE	täglich
15.05	15.44	RS3	täglich
15.19	15.56	RE19	täglich
15.35	16.05	IC	täglich
16.05	16.44	RS3	täglich
16.35	17.05	RE	täglich
17.05	17.44	RS3	täglich
17.35	18.05	IC	täglich
18.05	18.44	RS3	täglich
18.35	19.05	RE	täglich
18.56	19.29	RE	täglich
19.05	19.44	RS3	täglich
19.19	19.56	RE19	Mo-Fr
19.35	20.05	IC	täglich
20.05	20.44	RS3	täglich
20.35	21.05	RE	täglich
21.05	21.44	RS3	täglich
21.35	22.05	IC	täglich
22.05	22.44	RS3	täglich
22.35	23.05	RE	täglich
23.05	23.44	RS3	täglich

Bremen ⇒ OL

ab	an	Zug	Tage
0.15	0.53	RS3	täglich
0.59	1.28	ICE	Mo-Sa
4.15	4.53	RS3	Mo-Fr
5.15	5.53	RS3	Mo-Sa
5.56	6.23	IC	Mo-Sa
6.26	6.53	RS3	täglich
6.30	7.09	RS3	Mo-Fr
6.53	7.23	IC	täglich
7.26	7.53	RS3	täglich
7.31	8.09	RS3	Mo-Sa
7.53	8.23	IC	Mo-Sa
8.26	8.53	RS3	täglich
8.31	9.02	RE	Mo-Fr
8.53	9.23	RE	täglich

9.26	9.53	RS3	täglich
9.31	10.09	RS3	täglich
9.53	10.23	IC	täglich
10.26	10.53	RS3	täglich
10.31	11.09	RS3	täglich
10.53	11.23	RE	täglich
11.26	11.53	RS3	täglich
11.31	12.09	RS3	täglich
11.53	12.23	IC	täglich
12.26	12.53	RS3	täglich
12.31	13.09	RS3	täglich
12.53	13.23	IC	täglich
13.26	13.53	RS3	täglich
13.31	14.09	RS3	täglich
13.53	14.26	IC	täglich
14.26	14.53	RS3	täglich
14.31	15.09	RS3	täglich
14.53	15.23	RE	täglich
15.26	15.53	RS3	täglich
15.31	16.09	RS3	täglich
15.53	16.23	IC	täglich
16.26	16.53	RS3	täglich
16.31	17.09	RS3	täglich
16.53	17.27	RE	täglich
17.26	17.53	RS3	täglich
17.31	18.09	RS3	täglich
18.26	18.53	RS3	täglich
18.31	19.09	RS3	täglich
18.53	19.23	RE	täglich
19.26	19.53	RS3	täglich
19.31	20.09	RS3	täglich
19.53	20.23	IC	täglich
20.26	20.40	IC	Mo-Sa
20.31	21.09	RS3	täglich
20.50	21.16	ICE	So-Fr
20.54	21.27	RE	täglich
21.26	21.53	RS3	täglich
21.34	22.11	RS3	täglich
21.53	22.23	IC	täglich
22.15	22.53	RS3	Mo-Fr
22.53	23.23	RE	täglich
23.03	23.32	IC	täglich
23.15	23.53	RS3	täglich
23.53	00.23	ICE	täglich

OL ⇒ Wilhelmshaven

ab	an	Zug	Tage
0.36	1.47	RE	Mo
5.36	6.19	RE	täglich
6.06	6.51	RS3	täglich
6.36	7.19	RE	täglich
7.06	7.51	RS3	täglich
7.36	8.19	RE	täglich
8.06	8.51	RS3	täglich
8.36	9.19	RE	täglich
9.06	9.51	RS3	täglich
9.36	10.19	RE	täglich
10.36	11.19	RE	täglich
11.36	12.19	RE	täglich
12.36	13.19	RE	täglich
13.06	13.51	RS3	täglich
13.36	14.19	RE	täglich
14.36	15.19	RE	täglich
15.06	15.51	RS3	täglich
15.36	16.19	RE	täglich
16.06	16.51	RS3	täglich
16.36	17.19	RE	täglich
17.06	17.51	RS3	täglich

17.36	18.19	RE	täglich
18.06	18.51	RS3	täglich
18.36	19.19	RE	täglich
19.36	20.19	RE	täglich
20.36	21.19	RE	täglich
21.14	22.01	RE	täglich
21.36	22.19	RE	täglich
22.36	23.19	RE	täglich
23.36	00.19	RE	Mo-Do

Wilhelmshaven ⇒ OL

ab	an	Zug	Tage
4.40	5.24	RE	täglich
5.40	6.24	RE	täglich
6.10	6.53	RE	täglich
6.40	7.24	RE	täglich
7.10	7.53	RE	täglich
7.40	8.24	RE	täglich
8.10	8.53	RE	täglich
8.40	9.24	RE	täglich
9.10	9.53	RE	täglich
9.40	10.24	RE	täglich
10.40	11.24	RE	Mo-Fr, So
11.40	12.24	RE	täglich
12.40	13.24	RE	täglich
13.40	14.24	RE	täglich
14.10	14.53	RE	täglich
14.40	15.24	RE	täglich
15.10	15.53	RE	täglich
15.40	16.24	RE	täglich
16.10	16.53	RE	täglich
16.40	17.24	RE	täglich
17.10	17.53	RE	täglich
17.40	18.24	RE	täglich
18.10	18.53	RE	täglich
18.40	19.24	RE	täglich
19.40	20.24	RE	täglich
20.40	21.24	RE	täglich
21.40	22.24	RE	täglich
23.10	23.54	RE	Mo-Fr

OL ⇒ Leer

ab	an	Zug	Tage
5.33	6.13	RE	Mo-Sa
6.26	7.07	IC	täglich
7.33	8.13	RE	täglich
8.33	9.14	IC	täglich
9.33	10.14	RE	täglich
10.33	11.14	IC	täglich
11.33	12.14	RE	täglich
12.33	13.14	IC	täglich
13.33	14.14	RE	täglich
14.33	15.14	RE	täglich
15.33	16.14	RE	täglich
16.33	17.14	IC	täglich
17.33	18.14	RE	täglich
18.33	19.15	IC	täglich
19.33	20.14	RE	täglich
20.33	21.14	IC	täglich
21.33	22.14	RE	täglich
22.33	23.14	IC	täglich

Leer ⇒ OL

ab	an	Zug	Tage
4.41	5.23	IC	Mo-Sa
5.41	6.23	RE	täglich
6.34	7.23	IC	täglich

7.41	8.23	RE	täglich
8.41	9.31	IC	täglich
9.41	10.23	RE	täglich
10.41	11.23	RE	täglich
11.41	12.23	RE	täglich
12.41	13.31	IC	täglich
13.41	14.23	RE	täglich
14.41	15.23	RE	täglich
15.41	16.23	RE	täglich
16.41	17.30	IC	täglich
17.41	18.23	RE	täglich
18.41	19.23	RE	täglich
19.41	20.23	RE	täglich
20.41	21.23	RE	täglich
21.41	22.23	RE	täglich

OL ⇒ Cloppenburg

ab	an	Zug	Tage
4.06	4.37	RE	Mo-Fr
5.29	6.05	RE	Mo-Sa
5.59	6.35	RE	Mo-Sa
6.29	7.05	RE	täglich
6.59	7.35	RE	täglich
7.29	8.05	RE	täglich
8.29	9.05	RE	täglich
9.29	10.05	RE	täglich
10.29	11.05	RE	täglich
11.29	12.05	RE	täglich
12.29	13.05	RE	täglich
12.59	13.35	RE	täglich
13.29	14.05	RE	täglich
14.29	15.05	RE	täglich
15.29	16.05	RE	täglich
15.59	16.35	RE	täglich
16.29	17.05	RE	täglich
16.59	17.35	RE	täglich
17.29	18.05	RE	täglich
18.29	19.05	RE	täglich
19.29	20.05	RE	täglich
20.29	21.05	RE	täglich
21.29	22.05	RE	täglich
22.29	23.05	RE	täglich
00.29	00.36	RE	Sa

Cloppenburg ⇒ OL

ab	an	Zug	Tage
5.56	6.29	RE	Mo-Fr
6.26	7.00	RE	Mo-Fr
6.56	7.29	RE	täglich
7.26	8.00	RE	Mo-Fr
7.56	8.29	RE	täglich
8.56	9.29	RE	täglich
9.56	10.29	RE	täglich
10.56	11.29	RE	täglich
11.56	12.29	RE	täglich
12.56	13.29	RE	täglich
13.56	14.29	RE	täglich
14.26	14.59	RE	Mo-Fr
14.56	15.29	RE	täglich
15.56	16.29	RE	täglich
16.56	17.29	RE	täglich
17.26	17.59	RE	Mo-Fr
17.56	18.29	RE	täglich
18.26	18.59	RE	Mo-Fr
18.56	19.29	RE	täglich
19.56	20.29	RE	täglich
20.56	21.29	RE	täglich
21.56	22.29	RE	täglich
22.56	23.29	RE	täglich
23.56	00.29	RE	täglich

Die Private Hochschule für Wirtschaft und Technik (PHWT) in Vechna und Diepholz ist eine renommierte Bildungsinstitution, die ihren Studierenden eine sichere Erfolgsaussicht bietet. Im letzten Jahr haben wir das 25-jährige Jubiläum unserer staatlichen Anerkennung als Hochschule gefeiert. Wir verknüpfen theoretisches Wissen und praktische Erfahrungen auf optimale Weise und bereiten damit unsere Studierenden auf eine Karriere bei unseren etwa 180 angesehenen, teilweise international tätigen Partnerunternehmen und darüber hinaus vor.

Unser umfassendes Studienangebot beinhaltet grundlegend modernisierte duale Bachelor-Studiengänge, die auch klassisch (ohne Vertrag mit einem Ausbildungsbetrieb) studiert werden können. Dazu gehören: Maschinenbau, Wirtschaftsingenieurwesen, Elektrotechnik, Mechatronik, sowie die Studiengänge Betriebswirtschaftslehre und Wirtschaftsinformatik. Ab 2024 kommen Informatik (Bachelor) und der Masterstudiengang „Nachhaltige Produkte und Prozesse“ dazu.

Alle Studiengänge sind aufeinander abgestimmt und harmonisiert, sodass Studierende aller Studiengänge gemeinsam an Projekten arbeiten können. Über unser Bewerberpool können Interessierte deutschlandweit mit uns und unseren Partnerunternehmen in Kontakt treten.

Die Studienorganisation der PHWT bietet unseren Dual-Studierenden neben einem attraktiven Studentenleben auch

die Möglichkeit eines Auslandssemesters im Rahmen des Erasmus Programms – ohne dass es ihr Studium verlängert. Dual-Studierende wechseln regelmäßig zwischen theoretischen Phasen von 12 Wochen an der Hochschule und praktischen Einsätzen im Unternehmen. Oft wird eine kaufmännische oder technische Ausbildung mit IHK-Abschluss in das Studium integriert. Die Partnerunternehmen übernehmen in der Regel die Studiengebühren und bieten eine Ausbildungsvergütung. Ein absolutes Novum an der PHWT ist das neue Studienangebot für Steuerkanzleien. Dabei koppelt die PHWT den dualen BWL – Studiengang mit dem Ausbildungsberuf Steuerfachangestellte/r und bietet ab sofort die Möglichkeit Betriebswirtschaftslehre (B.A) zu studieren und gleichzeitig die Ausbildung zum/zur Steuerfachangestellten abzuschließen.

Dank kleiner Studiengruppen erhalten die Studierenden individuelle Betreuung und gezielte Unterstützung der Lehrenden und können sich untereinander austauschen und zusammenarbeiten. Insgesamt erweist sich die Erfolgsstrategie unseres dualen Konzepts nicht zuletzt dadurch, dass wir auf ein Viertel Jahrhundert Erfolgsgeschichte zurückblicken und entgegen dem landesweiten Trend im dritten Jahr in Folge steigende Anmeldezahlen und einen Zuwachs von über 20 Prozent bei den Erstsemestern verzeichnen.

Damit ist Dein Studium an der PHWT eine sichere Investition in Deine Zukunft. Alles, was es dafür braucht, bist DU!

DIEPHOLZ | VECHTA

phwt

Private Hochschule
für Wirtschaft und Technik

STARTE DEIN DUALES STUDIUM AN DER PHWT

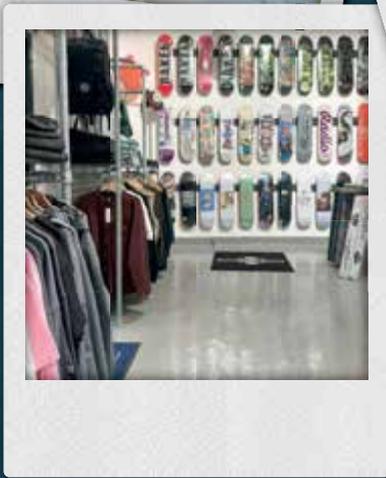
**Du kannst einen
Handstand machen
oder die Zeitung
umdrehen. Mit der
PHWT gibt es mehr
als einen Weg.**



www.phwt.de



WIR SIND WIEDER DA ...



DOGTOWN_OLDENBURG



SKATESHOPOLDENBURG

HEILIGENGESTWALL 2 | 26122 OLDENBURG
WWW.DOGTOWN-SKATESHOP.DE

