

Nr. 03/24 | 7.2.2024 bis 20.2.2024

Kostenlos

Zentrale: 0441 21835-0

www.diabolo-mox.de

mox-veranstaltungen.de

mox-kleinanzeigen-ol.de

Mox

Kultur- und Veranstaltungsjournal

LORD OF THE DANCE

Lord of the Dance

4. April 2024 • Kleine EWE ARENA

Mehr auf Seite 63



mox-kleinanzeigen.de

Gib hier Deine Kleinanzeige auf!

**Mehr Stolz,
ihr Frauen!**



9.3.2024

Kulturzentrum PFL

Mehr auf Seite 41

KULTURETAGE OLDENBURG
07.03.24



MARC WEIDE

WWW.ARTUNSWANNMARKTEN.DE

Nils Wülker



6.3.2024

www.kulturetage.de

**SPENDE
BLUT** 
BEIM ROTEN KREUZ

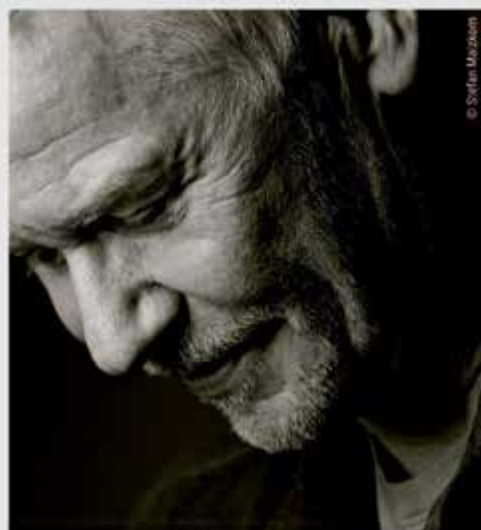
**Finde hier Deinen Blutspende-Termin: Oldenburg,
Wilhelmshaven, Varel, Ammerland und Wesermarsch!**

Termine auf Seite 9





ADticket.de



© Stefan Mautzgen

ACHIM REICHEL & BAND

12.03. Wilhelmshaven, Pumpwerk



02.03. Oldenburg, Kulturetage

BRÄUHAUS AM HAFEN
OLs

Pub Quiz

OLDENBURGER PUB QUIZ

bis 09.05. Oldenburg, OLs Brauwerkstatt



Alle Heimspiele
Oldenburg, EWE ARENA

intro

Liebe Leserin, lieber Leser!

Die Academy hat wohl wieder nicht aufgepasst. Die Oscarnominierungen in den letzten Jahren wurden immer wieder wegen mangelnder Diversität kritisiert, warum sollte sich das in diesem Jahr ändern? Barbie war der erfolgreichste Film des Jahres und hat über 1,4 Milliarden US Dollar eingespielt. Diesen Fakt kann nichtmal die Academy übersehen und nominierte den Streifen als besten Film. Auch im Kostüm- und Szenendepartment konnte der Film punkten und sowohl Nebendarstellerin America Ferrera als auch Nebendarsteller Ryan Gosling als Ken konnten Nominierungen einheimsen. Aber weder Regisseurin Greta Gerwig noch Hauptdarstellerin Margot Robbie wurden berücksichtigt, was im Prinzip die im Film aufgegriffene Geschlechterpolitik ins reale Leben katapultiert, denn gerade in der „Beste Regie“-Kategorie sind nur selten Flinta* zu finden. Die Frage ist, was Greta Gerwig noch hätte tun müssen, um eine Nominierung zu bekommen – den erfolgreichsten Film des Jahres machen, reicht scheinbar nicht. Aber die Filmwelt besteht zum Glück nicht nur aus den Oscar-Streifen. So gibt es auch in dieser Ausgabe wieder spannende Kino-Tipps und ein paar Eindrücke von der Berlinale – und natürlich auch sonst allerhand Veranstaltungstipps. Im Theater Laboratorium halten ab dem 8.2. die Bremer Stadtmusikanten Esel, Hund, Katze und Hahn Einzug und begeistern in dieser Variation jung und alt. Der Park der Gärten in Bad Zwischenahn öffnet am 11.2. schon einmal ganz vorsichtig die Türen für die diesjährige Winterblüte. Botanisch wird es am 14.2. auch im Wilhelm 13, wo Katrin de Vries und Trixi Stalling zu einem Gespräch samt Lesung zu „Ein Garten offenbart sich“ einladen. Außerdem sind die Oldenburger Kabarett-Tage noch den ganzen Februar im Gange, weshalb zahlreiche Gäste wie Stefan Waghübinger am 15.2. oder Karim Pamuk am 22.2. Halt im Unikum einlegen. Außerdem ist es wieder soweit und eines der Oldenburger Highlights, die World Press Photo Ausstellung findet ab dem 17.2. im Oldenburger Schloss statt.

*Bis in zwei Wochen grüßen
Verlag und Redaktion*

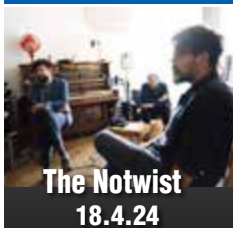
Kulturetage rockt!



www.kulturetage.de



Grobschnitt
2.3.24



The Notwist
18.4.24



Mothers Finest
1.5.24



**Manfred Mann's
Earth Band**
15.6.24



Stoppok
3.11.24

Veranstaltungen

Übersicht + Infos + Vorverkauf



www.mox-veranstaltungen.de

Die Top Ten der Woche



Bestseller Rock/Pop

Platz	Titel	Interpret
1.	The Dark Side Of The Moon	Pink Floyd
2.	One Deep River	Mark Knopfler
3.	Nonetheless	Pet Shop Boys
4.	Wall Of Eyes	The Smile
5.	Schön war es doch	Achim Reichel
6.	Don't Play With the Rich Kids	Ja, Panik
7.	Moon Safari	Air
8.	Visions	Norah Jones



TOP 40

Platz	Titel	Interpret
1.	Lost	Linkin Park
2.	Am I Enough	Loi
3.	Strangers	Kenya Grace
4.	The Feeling	Lost Frequencies
5.	Gimme Love	SIA
6.	Perfect in My Eyes	Rea Garvey
7.	Stumblin'In	Cyril
8.	Overdrive	Ofenbach

QOBUZ Top Streaming Rock/Pop

Platz	Titel	Interpret
1.	Wall Of Eyes	The Smile
2.	Duo	Michael Wollny
3.	Ellis	Youn Sun Nah
4.	Unbroken	New Model Army
5.	Black Friday	Tom Odell
6.	i/O	Peter Gabriel
7.	Touch of Time	Arve Henriksen
8.	Philip Glass Solo	Philip Glass



Dance Charts

Platz	Titel	Interpret
1.	Mwaki	Zerb & Sofiya Nzau
2.	Rule The World	Tiësto x Tears For Fears
3.	When We Were Young	David Guetta & K. Petras
4.	Stumblin'In	Cyril
5.	Yoyo Disco	Wolfram & Josh Ludlow
6.	Meet Her	Tiësto & Da Hool
7.	Mess It Up	Purple Disco Machine
8.	Stay High	Diplo & Hugel



Ayla Schofield

Independent Country Music

Was bringt ein Mädchen, das im Land von Volkswagen, Becks-Bier und Lederhosen geboren und aufgewachsen ist, dazu, diese gegen große Lastwagen, einen Budweiser und Cowboystiefel einzutauschen? Für Ayla Schofield war es die Liebe zur Country-Musik. Seitdem sie eine Gitarre halten konnte, war es ihr Traum, Country-Musik zu machen, und das Aufwachsen auf der falschen Seite des großen Teichs würde diesen Traum nicht stoppen. Also packte sie ihren maßgeschneiderten Mini-Greyhound-Bus und tourte in den letzten drei Jahren unabhängig durch Europa, wobei sie in acht verschiedenen Ländern auftrat. In Februar und März tritt **Ayla Schofield** nun im Rahmen der Blutspende-Aktion im Core Oldenburg auf.

Ayla Schofield spielt am
 26.02. von 17:00-19:00
 12.03. von 14:30-16:30
 28.03. von 17:00-19:00
 im

CORE

Heiligengeiststraße 6-8
 26121 Oldenburg



inhalt

Intro 3

Hit-Check 4

Inhalt 5

Portrait. 6

Buch-Favorit 7

Soundcheck. 8

Unterwegs 10

Kulturbericht: Oscar-Nominierungen . 12

Kulturbericht: Helene Lange Schule . 19

Vorbericht: The Baboon Show 20

Wer ist eigentlich...? 24

Kulturbericht: Liegeradgruppe 26

Kino 28

Kulturbericht: Berlinale 3

Veranstalter

Pumpwerk 32

Kulturetage 33

Mituns kann man reden 34

Cadillac. 36

VHS / Cine k. 37

Artothek / Bahn­hofs­ver­ein WST 38

Re:Join 39

Oeins / Gehörgänge 40

Edith-Russ-Haus / Ev. Kirche 41

Service

Verlags­son­der­sei­ten: VfB 14

Verlags­son­der­sei­ten: Hunde 21

Verlags­son­der­sei­te: Laufen 42

Klein­an­zei­gen 46

Verlosungen 50

Kalender 51

Fahrplan 62

Heute lecker Essen gehen!



www.restaurant-ol.de



ANGEBOT DES MONATS Februar



Produkt	Preis
Springer Bier (0,7 l)	€ 6,99
Becks Bier (0,5 l)	€ 1,25
Bifi (je 22,5 g)	€ 1,00
Merel (je 250 g)	€ 3,99
Red Bull (je 0,25 l)	€ 1,99
Alu (je 0,25 l)	€ 1,30
Knorr (je 50 g)	€ 0,85
Lays (je 150 g)	€ 1,99
Blau (je 0,25 l)	€ 4,99

Kann Ungerechtigkeiten nicht ertragen

Stefan Gottschalk, JuSo mit Gestaltungswillen



Stefan Gottschalk

Manchmal hilft ein Blick über den Tellerrand, um Missstände zu erkennen. Bei seinem Auslandsjahr in Texas 2017, als die Trump-Regierung gerade im Gange war, erkannte Stefan Gottschalk, was eine falsche Politik alles anrichten kann. Noch während des Auslandsaufenthalts trat er also den JuSos bei, in der Hoffnung in Zukunft Dinge ändern zu können. Das ist mittlerweile sieben Jahre her und seitdem hat sich bei Stefan Gottschalk einiges geändert. Die Schule ist geschafft, das Lehramtsstudium für Englisch und Geschichte ist in vollem Gange und die politische Arbeit hat gehörig Fahrt aufgenommen. Seit 5 Jahren ist er Vorsitzender der JuSos Oldenburg/Ammerland, aktuell in einer Dreierspitze mit Svenja Grebener und Fynn Ole Braun. Seit 2 Jahren ist er zusätzlich stellvertretender Vorsitzender der SPD Oldenburg und der JuSos Weser-Ems. Der Antrieb hinter all diesem Engagement: die Möglichkeit Dinge ändern zu können. „Meine Herzensthemen sind schon immer Soziale Gerechtigkeit, Armut und Bildungs-politik.

Ich kann es einfach nicht ertragen, wenn es ungerecht zugeht und Menschen strugeln müssen, um über die Runden zu kommen.“, erzählt er. Den Drang, Oldenburg nach der Schulzeit zu verlassen, spürte er im Gegensatz zu vielen anderen jungen Menschen nicht. Der Gedanke, sich politisch zu engagieren war bereits gefestigt und das sollte dann auch in der Heimat passieren. Und obwohl Oldenburg eine Stadt ist, die viel richtig macht und in der die Menschen verhältnismäßig gut und friedlich miteinander leben, sieht Stefan Gottschalk auch hier Luft nach oben für Veränderung, sei es bei der Schulpolitik, wo er sich mehr Gesamtschulen wünschen würde, bei der Verkehrspolitik, wo der ÖPNV gestärkt werden müsste oder bei der Oldenburger Innenstadt, die gerade im Bezug auf junge Leute und das Nachtleben auch noch Verbesserungspotenzial hätte. Änderungen zu bewirken ist das, was den JuSo antreibt, trotz des Studiums viel Zeit und Energie in die Politik zu stecken und auch andere junge Menschen, gerade Flinta*, zu ermutigen, sich in den Parteijugenden zu engagieren. So konnte vor 2 Jahren großer Einfluss auf die Diskussion über die Dobbenwiese ausgeübt werden. Aktuell wird ein Antrag der JuSos bearbeitet, fordert dass gratis Menstruationsartikel an Schulen bereitgestellt werden und ein erstes Modellprojekt dafür ist in Aussicht. „Das ist sehr motivierend. Natürlich kann es auch mal frustrierend werden, wenn was abgelehnt wird.

Aber solche vergleichsweise doch großen Sachen erfüllen einen auch mit Stolz, wenn sie umgesetzt werden.“, so Gottschalk. Groß war auch die Demo gegen rechts am 20.1. bei der sich 17.000 Menschen aus der Region auf dem Schlossplatz versammelten. „Das haben wir mit der Grünen Jugend organisiert und schnell wurde draus ein Bündnis mit 40 Teilnehmern von der CDU bis hin zu einem lesbischen Motorradclub. Das wurde ja sehr spontan organisiert und es war sehr anstrengend. Wir haben das erst für 400 Menschen angemeldet, dann für 1000. Die Anlage war für 3000 Menschen ausgelegt und wenn man dann vor 17.000 Menschen steht, dann muss man sich erstmal hinsetzen. Es macht Hoffnung, dass jetzt so viele Menschen auf die Straße gehen.“, schaut der 23-Jährige zurück. Solche Erfolge geben Energie und die wird Stefan Gottschalk in Zukunft brauchen. Denn nicht nur in der Politik gibt es viel zu tun, auch als angehender Lehrer sieht er sich mit einem Schulsystem konfrontiert, das eine ganze Menge Verbesserung benötigt. Um sich von all diesen belastenden Themen auch mal abzulenken, schaut Stefan Gottschalk neben recht normalen Hobbies liebend gern Wrestling. „Dafür bleibe ich gern lange wach, auch mal bis 6 Uhr morgens. Darüber könnte ich Leute stundenlang vollreden.“, lacht er.

Text und Foto: Thea Drexhage

„Wir werden wachsen“ von Andreas van Hooven

Oliver Bruns, Vorsitzender des Leseforum Oldenburg e.V.



Oliver Bruns

MoX: Wovon handelt der Roman?

Oliver Bruns: Andreas van Hooven erzählt in dieser Geschichte von einer Liebe einer jungen, linken Aktivistin. Die Handlung spielt in Oldenburg und Bremen. In der Eingangsszene soll eine Unternehmerin aus Oldenburg, die einen Zulieferbetrieb für die Rüstungsindustrie hat, im Oldenburger Rathaus das Bundesverdienstkreuz bekommen. Diese Veranstaltung wird empfindlich gestört durch ein paar Aktivisten, die ihr eine Torte ins Gesicht schmeißen. Es kommt zu einer Fluchtscene und der Sohn der soeben blamierten Unternehmerinnen hechtet hinterher, gerät ins Stolpern aber kann gerade noch den Blick einer der Aktivistinnen erhaschen und ist schockverliebt. Er lässt nichts unversucht, um sie zu finden. Er sitzt tagelang in der Unibibliothek, weil er über drei Ecken herausfindet, dass sie wohl in Bremen studiert und stellt sich 10-mal zum Essen in die Mensa an, obwohl er eigentlich besseres zu tun hätte. Und so treffen sie sich auch. Und man denkt nun, dass das nicht gutgehen kann. Sie als Aktivistin ist in einem Kreis unterwegs, der auch zu großer Gewalt neigt, da hat sie aber auch

einen inneren Konflikt mit und er ist eben der Juniorchef eines Unternehmens, das optische Gerätschaften für Panzer liefert. Es entwickelt sich eine Liebesgeschichte und beide versuchen irgendwie, damit umzugehen. Mehr möchte ich an dieser Stelle aber noch nicht verraten.

MoX: Was hat Ihnen besonders gut gefallen?

Oliver Bruns: Es ist sehr gut geschrieben mit viel Lokalkolorit Oldenburg-Bremen. Mit dem aktuellen Aktivismusthema geht Andreas van Hooven sehr gut um, indem die beiden Charaktere immer wieder darauf eingehen und versuchen, ihren gegenseitigen Standpunkt zu verstehen. Das sind die Stärken des Buchs. Ich muss sagen, dass ich ganz cool fand, dass es hier in der Gegend spielt und ich im Geiste immer wusste, wo die Figuren gerade sind. Normalerweise bin ich kein großer Fan von lokalen Geschichten, aber in diesem Fall fand ich das ganz schön. Die Idee zwei Menschen aus unterschiedlichsten Sozialisationen zusammenprallen zu lassen und zu schauen, was passiert, das ist eigentlich etwas,

das ganz oft spannend wird und hier sehr gut gelungen ist.

MoX: Wem würden Sie das Buch empfehlen?

Oliver Bruns: Es ist eine moderne Liebesgeschichte und für Leute interessant, die vielleicht ein modernes Romeo und Julia in der Neuzeit mögen. Es ist auch für Leute interessant, die sich an unmöglich scheinenden Geschichten ergötzen können. Natürlich auch ein bisschen für gesellschaftlich-politisch Interessierte. Der Unternehmersohn reflektiert ständig seine Rolle in Gesellschaft und Wirtschaft und was er damit anrichtet, ebenso macht das die weibliche Figur. Das ist ganz schön gemacht.

MoX: Wie haben Sie das Buch gelesen?

Oliver Bruns: Andreas van Hooven ist Mitglied im Leseforum und wir kennen uns schon länger, so ist mir sein Buch natürlich nicht verborgen geblieben. Also habe ich mir die gedruckte Version zu Weihnachten selbst gekauft, signiert wie sich das gehört, und seitdem auch sehr schnell gelesen.

Interview und Foto: Thea Drexhage

Damen- & Herrenschniderei
Änderungen und Maßanfertigung

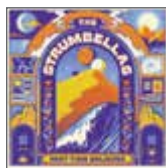
SCHNEIDEREI BRUNS
seit 1984

Alexanderstraße 156 • OL • Tel./Fax: 04 41/88 43 00
Mo - Fr: 8:00 - 13:00 u. 14:30 - 19:00 Uhr • Sa: 9:00 - 13:30 Uhr
www.schneiderei-bruns.de



Kelela:
RAVE:N, the
remixes
(VÖ: 9.2.)

Nachtschwärmen zur Freude pulst das Club-Leben wieder heftig – in echt. Und ebenso auf Popalben etwa von Beyonce oder Kelela. Während Hit-Queen Beyonce mit „Renaissance“ ihre House-Odyssee mainstreamiger anlegt, knüpft Kelelas „Raven“ Verbindungen zwischen Breakbeat, Jungle, TripHop und Ambient, werden Bezüge zur schwarzen Clubkultur eingebunden. Und weil die Arrangements der 15 Tracks unter anderem von den in Berlin ansässigen Tech-Cracks Yo van Lenz, Florian T.M. Zeisig und LSDXOXO zwingend gemeistert wurden, könnten sich Fans jetzt den Remixes-Nachschlag gönnen. Es lohnt sich!



The Strumbellas:
PART TIME
BELIEVER
(VÖ: 9.2.)

Seit ihrer Gründung anno 2008 hat sich die kanadische Folkrokkpop-Band The Strumbellas vor allem um Musik bemüht, „die dir ins Ohr geht und dort nicht mehr verschwindet“, so der Songschreiber und Frontmann der Gruppe Simon Ward. Beim Komponieren setzt das Multitalent seine musikalischen Ohrwürmer zusammen wie unsereins wohl über einem Puzzle brüten würde: Laut Ward kämen einem dabei mit etwas Glück immer wieder Teile unter, die zusammenpassen. Im Idealfall ergibt das dann sogar einen Chartrenner wie „Spirits“ vom 2016er Album „Hope“ – bei

dessen Refrain man geradezu zwingend mitsingen muss. Auf dem bevorstehenden fünften Longplayer der Band namens „Part Time Believer“ reicht Perfektionist Ward den Gesangspart an das neue Mitglied der Truppe Jimmy Chauvenu weiter – ohne dass dies die Chance der Strumbellas auf hitverdächtiges Material schmälern könnte. Wer sich den hymnischen Opener „Hold me“ anhört, weiß das.



Lehmanns
Brothers:
PLAYGROUND
(VÖ: 2.2.)

Als 2012 die Namensfindung ihrer Band anstand, erschien es fünf Musikstudenten im französischen Städtchen Angoulême naheliegend, damit auf ihr Probedomizil in einer Garage an der Avenue Lehmann Bezug zu nehmen – weshalb sie sich Lehmanns Brothers nannten. Von Anfang an favorisierte das Groove-Kollektiv die Idee, den Jazz-Funk der 1970er-Jahre wieder aufleben zu lassen, ihn mit HipHop-, House- und NuSoul-Anklängen sowie Afrobeat-Rhythmen angereichert in die Jetztzeit herüberzuholen. Dieses Konzept begeisterte nicht nur das lokale Publikum, sondern bescherte bald auch Top-Kritiken, Preise, Auszeichnungen, Festival-einladungen. Gut zehn Jahre später fand es das Vordenker-Trio des Ensembles an der Zeit, die Essenz ihrer musikalischen Vision zu überdenken. Gut, dass die Lehmanns Brothers mit „Playground“ wie gehabt am Anspruch festhalten, ihre Hörer zum Tanzen, Schwitzen und Ausrasten bringen zu wollen. Mission accomplished!



Lusitanian
Ghosts: III (VÖ:
9.2.)

Bei der portugiesisch-kanadisch-schwedischen Jam-Formation Lusitanian Ghosts wird an die kulturellen Verästelungen Portugals unter anderem erinnert, indem die Musiker ihre Folk- und Rock 'n' Roll-Songs bevorzugt auf uralten Saiteninstrumenten spielen, die außerhalb von arabisch-europäisch orientierten Insiderkreisen kaum noch jemandem bekannt sein dürften. inyl-Freunde haben in puncto „III“ zudem die Qual der Wahl: Ob Mono- oder Stereo-Pressung, das Ergebnis klingt mal weicher, mal härter – faszinierend unterschiedlich.



Melthead's:
DECENT SEX
(VÖ: 9.2.)

Im Benelux-Raum wird die Postpunk-Truppe Melthead's aus Antwerpen schon ein ganzes Weilchen als heißer neuer Act der Indie-Szene gehandelt. Und wer sich auf all die Geschichtchen ihres Debütalbums „Decent Sex“ einlässt, in denen toxische Männlichkeit, Politik, Drogenkonsum oder die finsternen Abgründe von Beziehungen und Sex zur Sprache kommen, dem dürften die mit brachialem Getöse losgetretenen Rhythmus-Attacken des Trios definitiv die perfekte Ergänzung zur androgynen Coolness des Sängers Sietse Willems liefern. Wenn Frontmann Willems mit lasziv-mysteriösem Timbre in der Stimme gendergenial losröhrt – Hammer!

Autor: Horst E. Wegener



KAMMEROPER

THE CRASH

Eine Finanz-Tragikomödie in zwei Akten

AB 09.02.

**OLDENBURGISCHES
STAATSTHEATER
WWW.STAATSTHEATER.DE**



+ 3.2.24 Renaissance Revival Party +++ 3.2.24 Renaissance R





Revival Party +++ 3.2.24 Renaissance



KOOPMANN CONCERTS & PROMOTION

DI 05.03.24 OLDENBURG - Kongresshalle

LISA ECKHART
Kaiserin Stasi die Erste

SA 09.03.24 BREMEN - Tower

MAXIM

SA 09.03.24 BREMEN - Modernes

MONET192
Sickbaby Tour

MI 13.03.24 BREMEN - Modernes

LOSTBOI LINO
Phase Tour 24

SO 24.03.24 BREMEN - Tower

RITTER LEAN

FR 03.05.24 BREMEN - Schlachthof

GLASPERLENSPIEL
Tour 2024

SO 04.05.24 BREMEN - Pier 2

TEAM SCHEISSE
Tour 2024

DO 09.05.24 BREMEN - Schlachthof

FISCHER-Z
Triptych Tour 2024

SO 01.06.24 OLDENBURG - Kongresshalle

GERBURG JAHNKE
Frau Jahnke hat eingeladen

SA 10.08.24 AURICH - Stadthalle

OLAF SCHUBERT
Zeit für Rebellen

SA 21.09.24 OLDENBURG - Kongresshalle

BODO WARTKE
Was, wenn doch?

DO 26.09.24 BREMEN - Pier 2

1986ZIG

Elner von Euch Tour 2024

DO 10.10.24 BREMEN - Modernes

LUNA
25/8 Tour

DO 24.10. & FR 25.10.24 BREMEN - Glocke

HELGE SCHNEIDER
Katzekio auf Rädern

FR 29.11.24 BREMEN - Pier 2

BADMÓMZJAY
Survival Mode Tour 2024

FR 29.11.24 OLDENBURG - Kongresshalle

RALF SCHMITZ
Schmitzfindigkeiten

www.koopmann-concerts.de
Tickets: Eventim.de | 0421 - 353637

Was denkt die Academy?

Die Oscar-Nominierungen 2024



Sandra Hüller und Samuel Theis in „Die Anatomie eines Falls“ Bild: Justine Triet

„Hüller oder nicht Hüller – und wenn ja, für welchen Film?“ lautete die zentrale Frage aus deutscher Sicht bei der Verkündung der diesjährigen Oscar-Nominierungen in Los Angeles. Sandra Hüller hatte mit dem französischen Film „Anatomie eines Falls“ und der US-Produktion „Zone of Interest“ gleich zwei Chancen auf die Vorauswahl für den Goldjungen. Nun wurde sie zurecht für ihre Rolle als Schriftstellerin unter Mordverdacht in „Anatomie eines Falls“ nominiert. Es gibt wohl kaum eine deutsche Schauspielerin über deren internationale Anerkennung man sich mehr freuen könnte. Als man sie 2016 in dem ebenfalls oscarnominierten „Toni Erdmann“ sah, glaubte man, dass Hüller hier die Rolle ihres Lebens gefunden hatte. Aber dann legte die gebürtige Thüringerin erst richtig los als Lagerarbeiterin in „In den Gängen“ (2018), gestresste Regisseurin in „Sibyl“ (2019), künstlich intelligente Roboterfrau in „Ich bin dein Mensch“ (2021) oder verschrobene Kammerzofe in „Sisi und ich“ (2023).

Sandra Hüller begegnet all ihren Rollen mit einer beeindruckenden Furchtlosigkeit. Ob ihre Figuren zur Sympathieträgerin taugen, scheint sie dabei weniger zu interessieren als die eigenwilligen Konturen, die sie ihnen verleiht. Ihre Performance in Justine Triets „Anatomie eines Falls“, der in Cannes mit der Goldenen Palme und nun mit insgesamt fünf Oscar-Nominierungen bedacht wurde, ist ihr bisheriges Meisterstück. Schicht um Schicht legt sie immer neue Facetten in dem differenzierten Porträt einer Mordverdächtigten frei, deren Unschuld bis über das Filmende hinaus nie zweifelsfrei belegt werden kann. Hüller tritt in der Kategorie „Beste Hauptdarstellerin“ gegen gewichtige Konkurrentinnen an. Lily Gladstone konnte sich mit „Killers of Flower Moon“ bereits bei den Globes durchsetzen, Annette Bening ist als Hollywood-Ikone zum fünften Mal nominiert und die fabelhafte Emma Stone steht Hüller in „Poor Things“ in puncto Furchtlosigkeit nichts nach. Die zweite wichtige deutsche Nominierung geht nach

Japan. Wim Wenders „Perfect Days“ um das erfüllte Leben eines Toilettenreinigers in Tokio geht für Japan in das Rennen um den Oscar für die beste internationale Produktion. Das tiefenentspannte Alterswerk des aus Düsseldorf stammenden Filmemachers kann als aussichtsreicher Favorit gelten. Wenders, der bereits für seine Dokumentarfilme „Buena Vista Social Club“ (2000), „Pina“ (2012) und „Das Salz der Erde“ (2015) nominiert war, hat nach „Paris, Texas“ (1984) immer wieder in den USA gedreht und verfügt über beträchtliches internationales Renommee. Außerdem könnte er von der Aufmerksamkeit profitieren, welche die Academy in den letzten Jahren mit den Auszeichnungen für „Everything Everywhere All at Once“ (2022) und „Parasite“ (2019) dem asiatischen Kino zuteil werden ließ.

Ebenfalls in der Kategorie bester internationaler Film kann sich die deutsche Produktion „Das Lehrerzimmer“ von Ilker Çatak über eine Nominierung freuen. Der Film über die komplexe Interaktionsdynamik im Mikrokosmos Schule ist geradezu ein Fest der ambivalenten Konfliktforschung. Schön, dass die Academy das internationale Potenzial

dieses scheinbar spezifisch deutschen Filmes erkannt und honoriert hat.

Dass das deutsche Kino bei der Oscar-Rallye gleich drei Eisen im Feuer hat, ist eine echte Rarität. Aber zu optimistisch sollte man nicht auf die Verleihung am 10. März im Dolby Theatre in Los Angeles blicken. Durch den Covid-Stau war 2023 ein ungewohnt starker Kinojahrgang, in dem sich im gesamten Nominierungsgeschehen Christopher Nolans Atombomben-Epos „Oppenheimer“ (13 Nominierungen) und Greta Gerwigs pinkfeministischer „Barbie“ (8 Nominierungen) als Boxoffice-Schwergewichte zusammen mit Yorgos Lanthimos' exzentrischen „Poor Things“ (11 Nominierungen) durchgesetzt haben. Aber gerade die Auszeichnung in der wichtigsten Kategorie „Bester Film“ bot in den letzten Jahren immer wieder Überraschungen. Selbst wenn Sandra Hüller nicht gewinnen sollte, hat ihr Film „Anatomie eines Falls“ immer noch gute Chancen sich als Außenseiter ganz nach vorne zu arbeiten.

Text: Martin Schwickert



Wim Wenders stellt mit Takayuki Takuma und „Perfect Days“ den Film für die beste internationale japanische Produktion. Bild: Haut et Court



Fuat Kilic
Trainer des VfB Oldenburg

„Wir müssen defensiv stabiler werden und vor allem Siegermentalität zeigen“

Interview mit Fuat Kilic
Trainer des VfB Oldenburg

MoX: Schön, dass Sie wieder beim VfB Oldenburg Trainer sind. Ihre Heimat ist Oldenburg aber nicht geworden. Sie sind eher Rheinländer oder?

Fuat Kilic: Heimat ist ein Begriff bei dem man sich selber einschränkt. Vor allen in unserem Beruf. Wir haben unseren Lebensmittelpunkt mit meiner Frau und unseren Kindern in Köln, da unsere Kinder dort zur Schule gehen und meine Frau auch in Köln arbeitet. Ich pendele in Zeitabständen zwischen Köln und Oldenburg, habe also auch hier eine Wohnung angemietet. Ich stamme aus der Türkei, bin im Westerwald groß geworden, habe mich seit



Das Ziel: Die 3. Liga und ein schön volles Marschwegstadion



„Wir wollen das Maximum herausholen und schauen, wofür es am Ende reichen wird.“

Fuat Kilic



Foto: MoX

Voller Einsatz für Oldenburg!

Wo Wohnen zuhause ist. **GSG**

meinem Studium in Köln niedergelassen. Wenn ich mir die Frage stelle wo meine Heimat ist, dann kann ich sie nicht so konkret beantworten. Wichtig ist, dass man sich an dem Ort, wo man sich über einen längeren Zeitraum befindet, wohlfühlt. Oldenburg ist eine schöne Stadt, die Menschen hier haben mich sehr freundlich aufgenommen.

MoX: Was hat Sie bewogen, beruflich nach Oldenburg zurück zukehren?

Fuat Kilic: Meine Zeit vor meinem Weggang. Es war eine sehr familiäre und vertrauensvolle Zusammenarbeit mit den Vereinsverantwortlichen des VfB, dem Trainerteam, aber insbesondere mit Sportdirektor Sebastian Schachten.

MoX: Sie waren zwar auch aktiver Fußballspieler, richtig erfolgreich sind Sie aber als Trainer geworden. Was macht für Sie den Unterschied aus?

Fuat Kilic: Es ist meiner Meinung nach schon sehr wichtig selber als Aktiver gegen den Ball getreten zu haben, um einen Spieler zu verstehen, wie er denkt und tickt, da man selber vieles

selber erlebt hat. Dafür muss man kein Bundesligaspieler gewesen sein. Ich habe mit 27 Jahren erkannt, dass es für mich nicht mehr für ganz nach oben als Spieler reichen wird. So habe ich mich auf mein Sportstudium konzentriert und parallel neben meiner Spiel-erlaubbahn und dem Studium oft eine Jugendmannschaft trainiert. Nach meinem Studium habe ich dann als Fußballschul- und Internatstrainer eine Vollzeitstelle bekommen und von der F- bis A- Jugend jeden Jahrgang trainieren dürfen. Da holst du dir die Basis, probierst vieles aus und findest deinen Weg. Mein Glück war es auch, dass ich die Möglichkeit bekam, in verschiedenen Funktionen im Profibereich zu arbeiten.

MoX: Sie haben einen eher desolaten VfB von ihrem Vorgänger übernommen, haben die Mannschaft dann aber recht schnell zu Erfolgen geführt. Was war ihr Rezept?

Fuat Kilic: Ich möchte nicht die Arbeit meines Vorgängers nach außen bewerten. Ich hatte da meine eigene

Vorstellung, wie ich diese Mannschaft wieder in die Spur bekommen werde. Die Kunst ist es, aus den vorhandenen Spielern das Maximum herauszuholen und die Ausrichtung danach zu wählen, und nicht etwas den Spielern aufzuzwingen was nicht umgesetzt werden kann. Dazu kommen natürlich die Trainingsinhalte und die Vermittlung an die Spieler, denn sie müssen es mit Leben füllen. Die Jungs haben das bisher super gemacht, Respekt.

MoX: Ist für Sie der Aufstieg in die 3. Liga zwingend, um beim VfB zu bleiben?

Fuat Kilic: Für mich ist der Entwicklungsprozess ein wichtiger Faktor. Die Bereitschaft und die Möglichkeiten etwas zu bewegen und Visionen zu haben. Ich habe immer aus wenig viel machen müssen. Das ist nicht das Problem für mich, nur muß auch der Verein mittel und langfristig ein klares Ziel vor Augen haben. Das muss dann halt passen. Bisher tut es das.

MoX: Die beiden Vorbereitungsspiele in Münster und Oberhausen gingen verloren. Wo muß die Mannschaft stärker werden?

Fuat Kilic: Wir müssen defensiv stabiler werden und vor allem Siegermentalität zeigen. Wir betreiben ein sehr intensives Spiel und wollen in allen Spielphasen dominieren. Daher musst du immer bereit sein 100% abzurufen. In dieser Liga bekommt man nichts geschenkt nur weil man VfB Oldenburg heißt, im Gegenteil, alle sind noch heißer gegen dich zu gewinnen.

MoX: Nun wurde kurzfristig Anouar

Adam (24) aus Bremerhaven verpflichtet. Was macht diesen Spieler für den VfB so wertvoll?

Fuat Kilic: Schnell, robust, Kopfballstark, technisch versiert und flexibel einsetzbar. Wir wären naiv ihn nicht zu verpflichten.

MoX: Kurz vorher hat der VfB mit Linus Schäfer (20) den Vertrag verlängert. Wollen Sie die Mannschaft generell etwas verjüngen?

Fuat Kilic: Linus ist ein Eigengewächs, der großes Potential besitzt und seinen Weg machen wird. Wir haben mit Louis den nächsten Spieler aus der A-Jugend, der in meinen Augen talentiert ist und den Übergang in den Seniorenbereich schaffen kann. Mir ist das Alter egal, wenn er gut ist, spielt er. Klar müssen wir eine Mannschaft auch perspektivisch aufbauen und nicht nur kurzfristig denken. Der Mix zwischen Alt und Jung macht's.

MoX: Sie haben ja zweimal den VfB übernommen, ohne dass Sie die Mannschaft gestalten konnten. Wenn Sie sich also etwas wünschen dürften. Wo genau würden Sie die Mannschaft verändern?

Fuat Kilic: Ich bin leider gerade nicht bei „Wünsch dir was“, daher nehme ich die Situation so an, wie sie ist. Alles andere wird die Zeit zeigen, was wir verändern müssen und was nicht.

MoX: Fünf Mannschaften stehen noch vor dem VfB in der Tabelle der Regionalliga Nord. Darunter der Lokalrival SV Meppen und Schwergewichte wie Holstein Kiel II und Hannover 96 II. Ist das VfB-Team stark genug, um am Ende auf Platz Eins zu stehen?

Fuat Kilic: Wir wollen das Maximum herausholen und schauen, wofür es am Ende reichen wird. Wir wollen unserer Linie treu bleiben und nicht irgendwelche Ziele herauszuposaunen. Demut und harte Arbeit sind unsere Basis. Wir wollen weiterhin unsere Fans zufrieden stellen und immer alles auf dem Platz geben. Daran hat sich nichts geändert.

MoX: Neben den aktuellen Aufgaben in der Regionalliga Nord, ist ein möglicher Verbleib in der 3. Liga (nach einem eventuelle Aufstieg) die ungleich schwere Aufgabe. Was muss sich in Oldenburg ändern, um den Profifußball hier stabil zu etablieren?

Fuat Kilic: Die Stadiondebatte ist ja nicht unbegründet. Du brauchst auch gute Rahmenbedingungen, um nachhaltig zu arbeiten und zu wirtschaften, nur so kannst du langfristig erfolgreich sein. Hinzu kommt natürlich das Kapital, um Themen anzustoßen und optimale Voraussetzungen zu schaffen. Der VfB hat es letzte Saison erlebt, dass es halt nicht reicht, wenn diese Themen auf der Strecke bleiben.

MoX: Wollen Sie noch etwas zur Stadion-Dabatte in Oldenburg sagen?

Fuat Kilic: Oldenburg ist eine Sport affine Stadt. So wie ich es erlebe, lieben es die Menschen hier Sportveranstaltungen zu besuchen und zu genießen. Es herrscht eine sehr gute Fankultur. Um dem VfB und den Menschen in Oldenburg Profifußball zu ermöglichen, braucht es ein Stadion. Ich denke die Vorteile liegen für die Stadt, die Region und den Menschen hier auf der Hand und bedürfen keiner weiteren Ausführungen.





Für Fans: Der Spielplan des



			Ergebnis	Tabellenplatz
H	So 18.02.24, 14:00 Marschwegstadion	VfB Oldenburg vs. Weiche Flensburg	:	
A	Sa 24.02.24, 13:00 Paul-Hauenschild-Plätze	HSV II vs. VfB Oldenburg	:	
H	So 03.03.24, 14:00 Marschwegstadion	VfB Oldenburg vs. Eintr. Norderstedt	:	
A	Sa 09.03.24, 14:00 Kreuzkirche	Teutonia Ottensen vs. VfB Oldenburg	:	
H	So 17.03.24, 14:00 Marschwegstadion	VfB Oldenburg vs. Drochtersen/Assel	:	
A	So 24.03.24, 14:00 Holstein-Stadion	Holstein Kiel II vs. VfB Oldenburg	:	
H	Sa 30.03.24, 17:00 Marschwegstadion	VfB Oldenburg vs. TSV Havelse	:	
H	Sa 06.04.24, 17:00 Marschwegstadion	VfB Oldenburg vs. Bremer SV	:	
A	Sa 13.04.24, 14:30 Hauptplatz	SC Spelle-Venhaus vs. VfB Oldenburg	:	
A	Sa 20.04.24, 13:00 Eilenriedestadion	Hannover 96 II vs. VfB Oldenburg	:	
H	Sa 27.04.24, 17:00 Marschwegstadion	VfB Oldenburg vs. SSV Jeddelo II	:	
A	Sa 04.05.24, 14:00 Sportpark Eimsbüttel	Eimsbütteler TV vs. VfB Oldenburg	:	
H	Fr 10.05.24, 18:30 Marschwegstadion	VfB Oldenburg vs. FC St. Pauli II	:	
A	Sa 18.05.24, 15:30 Heinz-Dettmer-Stadion	Blau Weiss Lohne vs. VfB Oldenburg	:	

Den VfB-Spielplan findet Ihr auch auf www.mox-veranstaltungen.de mit Link zum Vorverkauf

Musizieren als Instrument...

... für soziales Lernen

Bei der Anmeldung zur Helene-Lange-Schule (HLS) kann man sich für die sogenannte „BigBand-Klasse“ einschreiben. Aber was ist diese BigBand-Klasse, was macht sie besonders und für wen ist sie gedacht? Das grundlegende Konzept der Bigband-Klassen ist es, Schülerinnen und Schülern die Möglichkeit zu geben, ein Instrument von Grund auf neu zu erlernen und von Beginn an in einem Klassenorchester zu spielen. Schülerinnen und Schüler, die bereits ein Instrument spielen können, werden einem anderen Instrument zugeteilt, sodass alle bei 0 anfangen. Viele verschiedene Instrumente, von Querflöte oder Trompete über Gitarre, Bass oder Keyboard bis hin zu Schlaginstrumenten wie Schlagzeug oder Vibraphon, stehen zum Ausleihen zur Verfügung. Es gibt wöchentlich drei Stunden Bigband-Unterricht mit der gesamten Klasse und zusätzlich erhalten die einzelnen Instrumentengruppen einstündigen Instrumentalunterricht, welcher von Musikstudierenden der Uni Oldenburg durchgeführt wird. Im Bigband-Unterricht werden zwar dieselben Inhalte vermittelt, wie auch im „normalen“ Musikunterricht der anderen Klassen, diese Inhalte werden aber immer in Beziehung zum Musikmachen der Bigband-Klasse gesetzt. Die Schülerinnen und Schüler erarbeiten im Unterricht verschiedene Musikstücke, welche sie dann zu kleinen Konzertprogrammen zusammenstellen und sowohl innerhalb, als auch außerhalb der Schule vorführen.

Grundsätzlich können sich alle, aber natürlich vor allem die Musikinteressierten, für diese Klasse entscheiden, „unabhängig von ihrem bisherigen Wissensstand, ihrer Herkunft oder ihrer Leistungsfähigkeit“. Das bestätigen auch einige Schülerinnen und Schüler der jetzigen 8a in einem Gespräch und empfehlen einen Beitritt in die BigBand-Klasse allen, mit der nötigen Motivation und dem nötigen Interesse daran, egal mit welchen Vorkenntnissen. Die Familien müssen zwar monatliche Kosten von 35€ für den Instrumentalunterricht und eine Kautions von 100€ für das Ausleihen des Instrumentes, welche nach erfolgreicher Rückgabe des Instrumentes wieder zurückgezahlt wird, zahlen, die Schule hat aber einen Fond zur Unterstützung derjenigen eingerichtet, die diese Kosten nicht bezahlen können. Grundsätzlich solle „der finanzielle Aspekt kein Hinderungsgrund für die Teilnahme an der Bigband-Klasse sein“ schreibt die Schule dazu auf dem Informationszettel zu den Bigband-Klassen.



Boris Burchards - Fachbereichsleiter der musisch-kulturellen Bildung an der Helene-Lange Schule

Die HLS verfolgt mit den BigBand-Klassen, anders als andere Schulen, nicht hauptsächlich das Musikalische. Was das angeht, würden zwar auch sehr gute Ergebnisse erzielt und tolle Konzerte gespielt, der Fokus und die hauptsächliche Intention dieser Klassen liege aber darin, sowohl das soziale Verhalten und die Persönlichkeitsentwicklung der Schülerinnen und Schüler zu fördern, als auch die Klassengemeinschaft zu stärken, so Boris Burchards, der Fachbereichsleiter der musisch-kulturellen Bildung und Lehrer von BigBand-Klassen, in einem Gespräch. Diese Intention scheint in der Praxis auch umgesetzt zu werden. Einige Schülerinnen und Schüler der 8a beschreiben ihre Klassengemeinschaft und den Zusammenhalt als von Anfang an sehr gut und führen das hauptsächlich auf das gemeinsame Musizieren zurück. Auch Boris Burchard empfindet den Zusammenhalt der BigBand-Klassen als besonders gut und beschreibt sie als „funktionierende Klassen“. Normalerweise endet die BigBand-Klasse zwar am Ende der 7. Klasse, sie kann aber, durch eine Abstimmung, um ein Jahr verlängert werden, was meistens der Fall ist, wie auch bei der bereits mehrfach genannten jetzigen 8a, welche vor ca. einem halben Jahr fast einstimmig für die Weiterführung gestimmt hat. Nach dem Ende der BigBand-Klasse haben die Schülerinnen und Schüler aber weiterhin viele verschiedene weiterführende musikalische Angebote, bei welchen sie ihr Erlerntes weiter nutzen und ausbauen können. Dazu gehören z.B. der Beitritt in die schuleigene HLS-Bigband oder die Teilnahme an außerschulischen Musikangeboten wie privaten Bands oder Ensembles von Musikschulen.

Text und Foto: Konstantin Strahler

Heiß begehrt

The Baboon Show müssen nachlegen



Das Jahr 2024 startet unter keinem guten Licht. Neben den drohenden Einschränkungen in der Kulturförderung im Land Niedersachsen, noch mehr Clubs und Festivals in die Knie zu zwingen, deckte Correctiv ein Treffen von Nazis und u.a. AFD-Politikern auf, die Abschiebungspläne für unzählige Menschen anderer Ethnien oder Gesinnungen planen – dazu kommen Forsaumfragewerte, in der die Partei erschreckende 22% erreichte. Das sollte jedem Normaldenkenden auf's Gemüt schlagen, aber gerade junge Menschen in ländlichen Strukturen, die vielleicht nicht die Möglichkeit haben, sich den großen Demos in den Städten anzuschließen, werden in dieser Zeit oft allein gelassen. Deshalb braucht es, gerade fernab der Metropolen Räume, die eben diesen jungen Menschen die Möglichkeit geben, sich mit ähnlich Denkenden und Fühlenden zu treffen, um zu sehen, dass es eben auch die andere Seite, die gute Seite gibt. Einer solcher Räume ist das Zollhaus in Leer, wie man am Abend des 18.1. bei dem Konzert der Band Fjört, die nicht davor zurückscheuen sich laut und politisch zu äußern, sehen konnte. Es ist das eine, wenn man solche Künstler in Berlin, Bremen, Hamburg tief in der eigenen Blase sieht und dort in einem geschützten Raum mit immer den gleichen Leuten „Nazis raus“ ruft und danach in seinem hippen links-grünen Kiez nach Hause geht oder ob man kilometerweit über die Dörfer juckeln muss, um für einen Abend ein paar Gleichgesinnte zu finden. In der Ostfriesischen Kleinstadt, wohin sich ohne engagierte Leute vermutlich nur wenige Künstler

*innen verirren würden, weil man in Leer im Vergleich zu Bremen vielleicht nicht direkt nen ganzen Laden ausverkauft, erlebt man an diesem Abend einen Raum voll verschiedenster Leute. Junge Menschen unterschiedlichster Backgrounds, die vielleicht noch ihren eigenen Platz in dieser merkwürdigen Gesellschaft finden müssen, mischen sich zwischen hartgesottene Fans und auch ältere, lokale Gäste, die neugierig sind, was da mal wieder im Zollhaus passiert, lassen sich zahlreich blicken. Auf einen gemeinsamen Nenner können sich an diesem Abend alle einigen: niemand mag Nazis, niemand mag das, was derzeit außerhalb dieser vier Clubwände passiert. Nicht nur Fjört machen ihrem Ärger über die 22% Luft, auch die Vorband Kochkraft durch KMA, deren Schlagzeuger Beray Habip zwar in Deutschland geboren ist, aber wohl trotzdem in das Muster der „Remigrationspläne“ fallen würde, halten sich nicht zurück, ihren Frust rauszuschreien und zu tanzen. Die beiden hervorragenden Live-Bands haben zahlreiche Songs, die sich mit dieser Problematik befassen. Sie dürfen an diesem Abend nicht auf den Setlisten fehlen. Das Publikum stimmt zu, genießt die Show und verlässt das Zollhaus an diesem Abend mit einem etwas besseren Gefühl, denn man merkte deutlich: Viele Menschen sind eben doch OK, man muss sie nur finden. Wohin sollen all diese Menschen nun, wie sollen sie sich begegnen, wenn es solchen Clubs, solchen Orten, ganz egal wo, immer schwerer gemacht wird zu existieren?

Text: Thea Drexhage



🐾 So gut sehen unsere Hunde aus 🐾

MoX sagt Danke für die rege Teilnahme an „Mein Hund goes MoX“! Wer ein Kostbar-Gutscheinbuch und wer eine Oldenburg-Schreibtischunterlage gewonnen, erfahren die Gewinner*innen per Mail. **Alle Bilder findet Ihr auf www.diabolo-mox.de Menüpunkt: Aktuelles → Fotos.**



🐾 **ADA** von
Robert Galler



🐾 **Bille**
von Sibylle



🐾 **Bailley**
von Lotta



🐾 **Caloista**
von Maren



🐾 **Herr Schmidt**
von Karl Heinz



🐾 **Horst**
von Frauke



 **Jack the Ripper**
von Anne Christin



 **Julius**
von Miriam



 **Monte**
von Nadine



 **Jori**
von Laura



 **Lilli**
von Lars



 **Nayla**
von Andrea



Zoo & Co. / Aqua Design Fachhandel
für Aquaristik und Gartenteiche GmbH
Posthalterweg 10 – 26129 Oldenburg
Telefon: 0441 – 99873800
info@zooundco-Oldenburg.de



 **Marshall**
von Stephanie



 **Neo**
von Maren

Diese Hundebilder findet Ihr auch auf
www.diabolo-mox.de – Menüpunkt: Aktuelles → Fotos.

MEIN HUND GOES MOX!



 **Olaf**
von Kim



 **Rune**
von Archie und Katja



 **Coco**
von Kathrin



 **Pauli**
und Alexandra



 **Sammy**
von Jasmin



 **Rikja**
von Ilena



 **Titus und Diego**
von Anna



PUREDOGS
Damm 36 • Oldenburg

Darum kümmert sich mein Vertrauensmann!

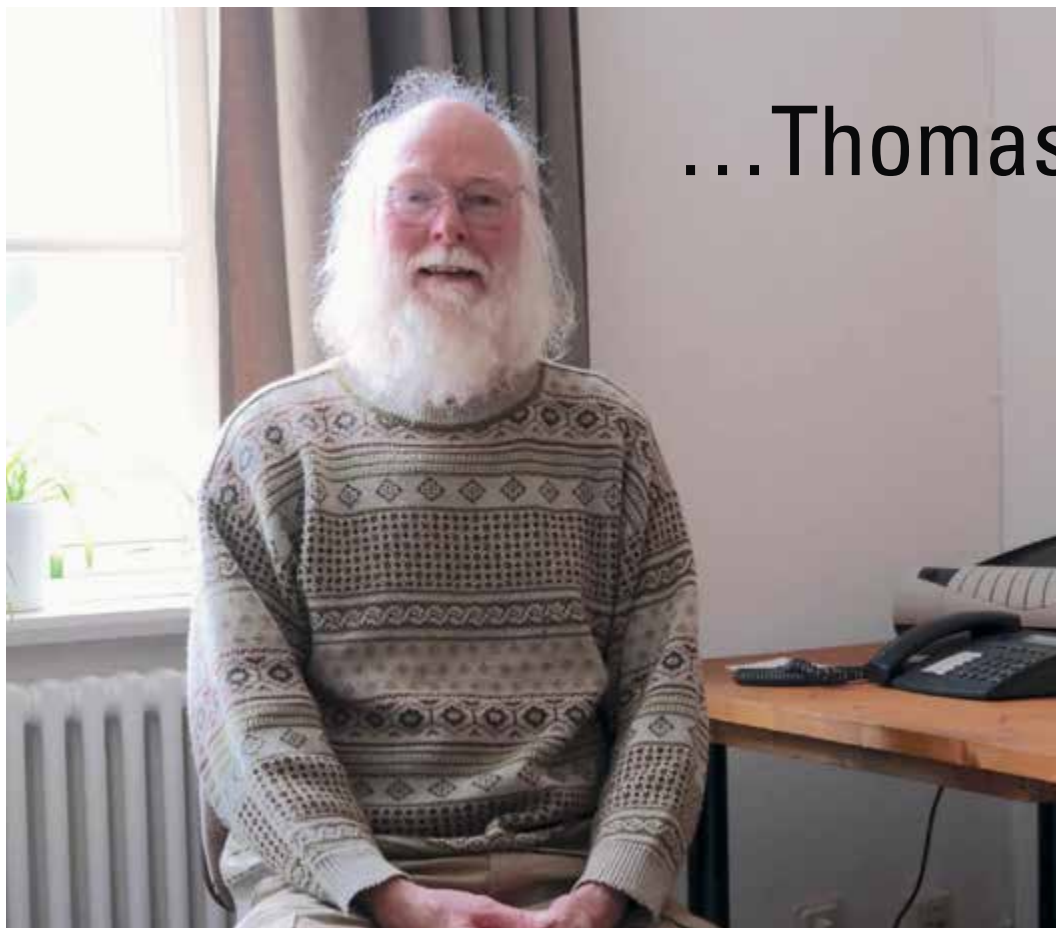


Tierisch gut versichert. Jetzt neu bei der LVM.

LVM-Versicherungsagentur
Sebastian Schieb
Hauptstr. 64
26122 Oldenburg
Telefon 044196016380
<http://agentur.lvm.de/schieb>



...Thomas



Wälder, Moore und ganz in der Nähe die Nordsee. Oldenburg und Umgebung hat für naturbegeisterte Menschen einiges zu bieten, kein Wunder also, dass Thomas Günther nie so wirklich das Verlangen hatte, Oldenburg zu verlassen. Stattdessen setzt sich der begeisterte Ornithologe seit den 80er Jahren für Umweltbelange in der Region ein. Mit der Gründung des Umwelthauses in den 90er Jahren, für das Thomas Günther seit über 20 Jahren den Vorsitz übernimmt, wurde eine Anlaufstelle in der Stadt geschaffen, wenn es um grüne Themen geht.

Das Interesse für die Natur wurde schon in Günthers Kindheit geweckt. Mit 11 Jahren bekam der heute 65-jährige sein erstes Fernglas geschenkt, womit sich natürlich hervorragend die Vogelwelt rundherum erforschen ließ. Seit 1973 ist er Mitglied in der Ornithologischen Arbeitsgemeinschaft Oldenburg,

wodurch der nachfolgende Schritt in den Umweltschutz nur ein kurzer war. Nach seinem Geografiestudium in Hannover kehrte Günther nach Oldenburg zurück und arbeitete 10 Jahre in Westerstede als Regionalplaner. Während der Zeit seiner beruflichen Umorientierung wurden in der Stadt die Pläne für das Umwelthaus konkreter und als sich schließlich die Räumlichkeiten im PFL fanden, musste auch ein Vorstand her, der sich zukünftig um die Belange kümmern würde. In diesem Jahr feiert das Umwelthaus 30-jähriges Jubiläum, was Thomas Günther gern als Anlass nehmen möchte, das Haus in der Stadt noch bekannter zu machen. Bei einem Nachmittag in der neuen Gastronomie des PFL soll am 17.3. eine Schnupperwoche beginnen, in der sich Menschen aus der Region über die diesjährigen Pläne des

s Günther ?

- 65 Jahre alt
- lebt in Oldenburg
- Vorsitzender des Umwelthaus Oldenburg

Umwelthauses informiere können. Intern hat sich in den letzten Jahren einiges geändert. Der ADFC ist ausgezogen, in seine eigene neue Geschäftsstelle, dafür kam im letzten Jahr der BUND mit seiner ersten eigenen Geschäftsstelle nach Oldenburg.

Auch nach so vielen Jahren im Geschäft und dem oftmaligen Kampf gegen Windmühlen ist Thomas Günther der Arbeit im Umwelthaus nicht überdrüssig: „Man darf eben nur so viel machen, wie man bewältigen kann. Wenn man sich überfordert, ist man natürlich schnell ausgepowert.“

Eine gute Herangehensweise, so lässt sich doch mit genügend Energie auch mehr erreichen. Gern schaut Thomas Günther dabei zurück zu vergangenen Erfolgen wie der Verhinderung des Straßenbaus durch die Bornhorster Wiesen in den 80er Jahren. Manchmal möchte man meinen, dass sich die

Geschichte wiederholt, denn auch aktuell wird mit dem Bau der Umgehungsstraße zwischen Wechloy und Fliegerhorst eine ganz ähnliche Problematik geschaffen, gegen die sich Umweltverbände seit Jahren einsetzen müssen. Aber natürlich geht es im Umweltschutz nicht nur darum, Dinge zu verhindern, sondern auch, die Gesellschaft über sensible Thematiken aufzuklären, um auch in der Zukunft Dinge nachhaltig verändern zu können. Dabei denkt Thomas Günther gern an ein spannendes Projekt im ehemaligen Hallenbad, dort, wo heute die Schlosshöfe stehen, zurück. Unter dem Titel „Mercado Forstal“ wurde im Hallenbad ein künstlicher Regenwald aufgebaut, der zur Anschauung über die Nutzung des Regenwaldes

diente und über 14 Tage u.a. Raum für zahlreiche Schulklassen zur lebhaften Anschauung bot. 2024 steht indes im Zeichen des Moores. Mit der Renaturierung des Eversten Moor, dem größten Naturschutzgebiet in Oldenburg, wird ein neuer, spannender Naturraum geschaffen, den der

Umweltschützer den Menschen näherbringen möchte. Schon seit vielen Jahren leitet er mit Kollege Jörg Grützmann interessante Führungen durch das Eversten Holz, die auf großen Anklang in der Bevölkerung treffen. Zum diesjährigen Tag des Moores soll dies nun auch im Eversten Moor geschehen. „Dorthin haben wir im letzten Jahr im Gruppenrahmen eine kleine Abendexkursion gemacht und dort hingesezt, unterhalten und die Mooratmosphäre genossen. Dann haben sich 2 Kraniche neben uns lautstark gemeldet, die sich an der Wasseroberfläche niedergelassen haben, die durch die Renaturierung geschaffen wurde, das war ein besonders schönes Erlebnis.“, erzählt der gebürtige Wilhelmshavener. Außerdem weckte der eigene Garten auch die Faszination für kleinere Tiere. Als Thomas Günther an einer wild gesäten Königskeuze zahlreiche Insekten beobachtete, kam ihm die Idee, auch diese den Menschen vielleicht zukünftig näher bringen zu wollen. Die Schönheit der Natur findet man auch in den kleinsten Ecken, manchmal müssen die Menschen im stressigen Alltag nur darauf hingewiesen werden.

Text und Foto: Thea Drexhage

Nur geflogen sind sie noch nicht

Oldenburger Liegeradgruppe feiert 20 Jahre verrückte Ideen



Im Prinzip sind Liegeräder wie Schokolade, wenn man erst einmal anfängt, sich mit ihnen zu befassen, kann das schnell süchtig machen – denn Liegerad ist nicht gleich Liegerad. Seit 20 Jahren wird das ungewöhnliche Fortbewegungsmittel in Oldenburg von einer Gruppe Enthusiasten bekannter gemacht. Zum Jubiläum lädt die Oldenburger Liegeradgruppe zu Franky's in die Kaiserstraße ein, um die letzten 20 Jahre mit zahlreichen Aktionen rund um das Liegerad Revue passieren zu lassen.

Zusammengefunden hat sich die Gruppe über eine Anzeige im damaligen Huntereport, im März 2004 und seitdem so einige verrückte Ideen in die Tat umgesetzt. Sei es die Schokoladenfahrt, bei der einige Jahre lang fair gehandelte Schokolade Co2-frei nach Oldenburg gebracht wurde oder die Idee, mit dem

Rad auch das Wasser zu bezwingen. „Nur geflogen durch Muskelkraft sind wir bisher nicht – aber Liegerad fahren ist sowieso manchmal wie fliegen.“, lacht Dieter Hannemann. Über Studienkollegen seiner Frau kamen die beiden zum Liegerad: „Wir haben das eine Weile ausprobiert und nach ein paar mal üben gedacht, dass es Zeit wird, sich selbst welche zu kaufen.“ Das ist aber mitunter gar nicht so einfach, denn bei Liegerädern gibt es einiges zu beachten. Je nach Höhe und Position des Lenkers verändert sich das Fahrgefühl und die Schwierigkeit. Es gibt sogar Modelle, die nur mit der Hüfte gelenkt werden und besonderes Geschick erfordern. Neueinsteigern rät Dieter Hannemann, sich zuerst ein gebrauchtes, etwas günstigeres Rad zuzulegen und sich mit der Materie anzufreunden, denn mit großer Wahrscheinlichkeit



wird das erste Rad sowieso nicht das richtige sein. Nach einem halben Jahr Eingewöhnung ist es dann leichter, das passende Fahrzeug für die Dauer zu finden – so kann aber auch ganz schnell eine Sammlung entstehen. „Das kann gefährlich werden. Ich habe bei meinen aufgehört mitzuzählen.“, lacht Hannemann über seine Liegeradsammlung. Die Ausstellung bei Franky's konzentriert sich nicht nur auf die Geschichte der Liegeradgruppe und die unterschiedlichen Räder, sondern möchte auch eine Lanze brechen, für dieses für viele Menschen doch eher fremdartige Fortbewegungsmittel; da es auch mal skeptisch von außen beäugt wird, ist der Gedanke naheliegend, dass Liegeradfahren doch gefährlich sei, schließlich würde man sie im Verkehr schlechter sehen. Dabei ist das Liegeradfahren relativ sicher. Vorn und hinten von den

Rädern geschützt enden Stürze meist auf dem Allerwertesten. „Das gibt dann vielleicht eine schmerzhafte Beule, die beim Schlafen stört, aber dafür kommen nur wenige Kopfverletzungen bei Liegerädern vor.“, erklärt Hannemann: „Außerdem wird das Gleichgewicht im Hirn an einer Stelle gesteuert, wo in der Nähe auch die Glücksgefühle freigesetzt werden, also ist man, glaube ich, sehr zufrieden beim Liegeradfahren.“ Tiefergehende Statistiken und Informationen zur Sicherheit von Liegefahrrädern werden ebenfalls bei Franky's präsentiert. Neben der Jubiläumsausstellung sieht das Jahr 2024 einiges für die Oldenburger Liegeradgruppe vor. So findet im August auch wieder das große Ligatreffen statt, bei dem sich Liegeradfahrer*innen aus ganz Deutschland für mehrere Tage treffen. Mit über 100 Teilnehmer*innen kommen dabei spannende Menschen mit spannenden Gefährten zusammen, denn kaum ein Liegerad gleicht dem anderen. Auch zahlreiche Ausfahrten sind für das kommende Jahr geplant. Diese stellen auch das Erfolgsrezept der Gruppe dar. „Das sportliche steht da eher im Hintergrund. Wir verbinden die Fahrten meist mit etwas Kulturellem, das wir uns angucken können. Kaffee und Kuchen und etwas Spielerisches gehören auch immer dazu. Die Leute wollen sich gern austauschen. Die Mischung aus Bewegung und Austausch macht's“, so Hannemann. Und manchmal, da wird es auf den Fahrten auch ganz aufregend. Während einer der letzten Schokoladenfahrten in der Coronapandemie, grenzte ein Abschnitt der Tour fast an Kriminalität. Beim Durchqueren des Landkreis Cloppenburg konnte die Sperrstunde von 21 Uhr nämlich nicht eingehalten werden, doch die Radler samt Schokolade kamen ungestraft und ungesehen davon – mit so einem kleinen bisschen Aufregung im Nacken fährt es sich auch etwas schneller. Mehr lustige Anekdoten gibt es ab dem 9. März bei Franky's, bei der auch immer ein paar Radfahrer vor Ort sein werden.

Text und Foto: Thea Drexhage

Die Ausstellung „Liegeräder und was die Welt noch so braucht“ ist geöffnet am 9.3., 10.3. sowie dem 16.3. und 17.3.

Geliebte Köchin

Frankreich '23: R: Trần Anh Hùng. Ab 8.2. Wertung: ***** Bild: Curiosa Films



Wer sich dem Kreis der Glücklichen zugehörig fühlen kann, die in schönster Regelmäßigkeit vom Feinschmecker und Edelgastronom Dodin Bouffant (Magimel) zum Schmausen in dessen idyllisch gelegenes Gutshaus an der Loire eingeladen werden, scheint dem Paradies auf Erden schon himmlisch nah zu kommen. Um dies möglichst fortwährende Paradies noch intensiver spüren und auskosten zu können, müsste man sich schon in die Vorbereitungen sowie die Zubereitung der aufzutischenden Köstlichkeiten einbinden lassen. In fast dialogfreien Szenen bringt uns „Geliebte Köchin“ gleich zum Auftakt des filmischen Genuss-Reigens jene Küchenfeinarbeit näher: Mit großer Effizienz erschafft da Köchin Eugénie (Binoche) lukullische Hochgenüsse. Die Atmosphäre ist entspannt; kurze Anweisungen an die junge Küchenhilfe Violette (Bellugi), deren begabte Nichte Pauline (Chagneau-Ravoire) oder den mitarbeitenden Herrn des Hauses unterstreichen, dass hier ein perfekt aufeinander eingespieltes Team beim Schnibbeln, Abschmecken, Verfeinern aufeinandertrifft – und zuguterletzt den Feinschmecker-Freundeskreis sowie sich selbst beglückt.

Wir schreiben das Ende des 19. Jahrhunderts: Seit gut zwanzig Jahre steht die hochbegabte Köchin Eugénie im Dienst des wohlhabenden Gastronomen Bouffant. Aus diesem reinen Dienstverhältnis ist längst mehr geworden – was den Fortgang des

Lebensmenüs von Hausherr und Köchin zuweilen erschwert, zumal Eugénie an Schwächeanfällen leidet, die medizinisch nicht erklärbar sind. Von Ausnutzung durch den Arbeitgeber kann jedoch keine Rede sein; Dodin würde seine Angestellte jederzeit heiraten – gleichwohl weigert sie sich standhaft, beharrt auf ihrer Unabhängigkeit. Wenn die Köchin nach getaner Arbeit ihre Tür hin und wieder für den geliebten Chef offen lässt, dann tut sie es bislang aus freien Stücken – und das reicht ihr.

Wer liebt hier wen oder was am meisten? So berechtigt die Frage sein könnte, die Antwort ist insoweit unwichtig, da es dem vietnamesisch-französischen Filmemacher Trần Anh Hùng bei „Geliebte Köchin“ um Sinnlichkeit und um den gemeinsamen Genuss geht. Mit ruhiger Hand und der engelsgleichen Geduld eines Meisterkochs folgt er den Ereignissen, die sich zuerst mit einer hypnotisierenden Leichtigkeit zwischen Kalbsbrust, Wachtel, Rinderrippchen und Birnen abspielen, bevor die Schwere von Verlust neue Energien und künstlerisch fordernde Spezialitäten heraufbeschwört; zum Niederknien erotisch: La Binoche, der Benoît Magimel ein in jeder Hinsicht seelenverwandter Partner sein darf, der zum Schluss hin richtig aufdrehen mag. Und unter uns: Nicht auf nüchternen Magen ins Kino gehen!

D: Juliette Binoche, Benoît Magimel, Pierre Gagnaire, Galatée Bellugi, Emmanuel Salinger, Patrick D'Assumcao, Bonnie Chagneau-Ravoire.

Reality

USA ´23: R: Tina Satter. Ab 8.2.

Wertung: ****

Bild: Grandfilm



Ein Albtraum für wohl jeden Bürger: Als die US-Analystin Reality Leigh Winner (Sweeney) Anfang Juni 2017 vom Einkaufen heimkehrt, tauchen neben ihrem Auto zwei Männer auf. Stellen sich als CIAler vor und behaupten, aufgrund der geltenden Gesetzeslage das Domizil der jungen Frau durchsuchen zu dürfen. Was folgt, ist die Chronologie eines realen Albtraums – in dessen Verlauf sich die junge Frau mit den Agenten auf einen verbalen Schlagabtausch einlässt, bei dem bald

jedes ihrer Worte und jede Geste minutiös überlegt sein will. Denn die als Übersetzerin in einer CIA-Unterfirma arbeitende Winner hatte sich in der Tat an ihrem Arbeitsplatz in Augusta, Georgia ein Dokument ausgedruckt, das geheime NSA-Informationen über russische Eingriffe in die US-Präsidentschaftswahl von 2016 auflistete – und den Inhalt der Enthüllungsplattform „The Intercept“ zugänglich gemacht.

Das Drama über Verhaftung, Verhör und Verurteilung dieser Whistleblowerin, die auch in der Realität auf den Vornamen Reality getauft worden war, fußt in der Spielfilm-Adaption auf den Originaltondokumenten des realen Vorgangs – wobei es Regiedebütantin Tina Satter immer wieder gelingt, die kafkaeske Doppelbödigkeit der titelgebenden Wirklichkeit zu hinterfragen. Ihr Film ergänzt somit perfekt die Diskussionen, die nicht nur in den USA dieser Tage, sondern auch zunehmend hierzulande die Zivilgesellschaft spalten. Wobei die alles entscheidende Frage bleibt: Welche Geheiminformationen sollten der Öffentlichkeit zugänglich gemacht werden müssen – und um jeden Preis!?

D: Sydney Sweeney, Josh Hamilton, Marchánt Davis, Benny Elledge, John Way.

Schock

Deutschland ´23: R: Denis Moschitto, Daniel Rakete Siegel. Ab 15.2. Wertung: ***

Bild: Bon Voyage Films

Nachdem Bruno (Moschitto) die Zulassung als Arzt aberkannt wurde, verlegt er seine Aktivitäten notgedrungen in die Illegalität. Für einen Köhner wie ihn herrscht auch in der Unterwelt kein Mangel an Aufträgen – und dass sein Schwager Giuli (Fahri) ins kriminelle Milieu verstrickt ist, erleichtert jegliche Kontaktabahnung ungemein. Doch dann lässt sich Bruno drauf ein, einen an Leukämie erkrankten Mafioso zu behandeln. Ein Umstand, der den Arzt in eine gefährliche Situation hineinmanövriert, aus der man nur schwer wieder herauskommt – weil Bruno sich zwischen zwei rivalisierenden Verbrecherbanden wiederfindet. Die nächtliche Großstadt mit ihren halbseidenen Bordelletabissements, Imbissläden, Absteigen und schmierigen Typen gibt die düstere Atmosphäre



dieses beeindruckend besetzten Thrillers vor, an dem Denis Moschitto und sein Ko-Regisseur Daniel Rakete Siegel laut Vernehmen ganze acht Jahre gefeilt haben. Das Ergebnis: Rabenschwarzes Genrekinno made in Germany.

D: Denis Moschitto, Fahri Yardem, Aenne Schwarz, Anke Engelke, Patrick Phul, Daniel Wiemer, Antonio Putignano.

Bob Marley: One Love

USA ´24: R: Reinaldo Marcus Green. Ab 15.2.

Vorankündigung

Bild: Paramount Pictures Germany

Er revolutionierte den Reggae wie kein anderer Musiker – was ihn bereits zu Lebzeiten zur Legende machte. Als Bob Marley 1981 im Alter von nur 36 Jahren starb, stand die Musikwelt unter Schock. Das Biopic „One Love“ dramatisiert das Leben des jamaikanischen Weltbürgers von seinen musikalischen Anfängen als Teenager über die Gründung seiner Band The Wailers und das missglückte Attentat auf ihn und seine Familie anno 1976 bis zu den Exiljahren in Großbritannien.

D: Kingsley Ben-Adir, Lashana Lynch, James Norton, Jesse Cilio, Sevana, Tosin Cole.



All of us Strangers

GB/USA ´23: R: Andrew Haigh.

Ab 8.2. Wertung. ****

Bild: 20th Century Studios

In einem fast leerstehenden Hochhauskomplex in London lebt Tagträumer Adam (Scott) sein zurückgezogenes Leben und brütet über einem Script. Doch jene Geschichte, die dem von Schreibblockaden permanent heimgesuchten Drehbuchautoren vorschwebt, will einfach nicht in die Gänge kommen – möglicherweise weil es sich um ein heikles Kapitel aus Adams schwieriger Jugend handelt: Zu der fraglichen Zeit, anno 1987, war er elf und ging auf eine Schule in der Vorstadt. Noch lebten seine Mom und sein Dad. Da deren absolut unerwarteter Schicksalsschlag niemand vorhersehen konnte, bedauert es Adam seither unendlich, wie viel ihm in den verstrichenen 34 Jahren widerfahren ist und worüber er gern mit den Eltern geredet hätte. Was wäre ihnen etwa durch den Kopf gegangen, wenn sie vom späteren Coming Out des Filius´ erfahren hätten? jedenfalls war es Ende der 1980er-Jahre um das Verständnis der europäischen Hetero-Gesellschaft Schwulen gegenüber nicht allzu gut bestellt – Stichwort AIDS! Während sich Adam bald 35 Jahre später in seinem Appartement durch Klassiker aus den 1980ern hört und er alte Fotoalben hervorkramt, ohne dass es seine Schreibblockaden abbaut, bringt ihn die Bekanntschaft mit dem



scheinbar einzigen Nachbarn im Haus peu à peu auf andere Gedanken. Harry (Mescal), jünger als Adam, steht eines Tages bei ihm vor der Wohnungstür, eine Flasche Whisky in der Hand; man kommt sich näher... Gleichwohl tagträumt sich Adam weiterhin in seine Jugendzeit zurück. Und begegnet dort den eigenen Eltern (Bell und Foy) – die faszinierenderweise so alt sind, wie sie es in den Wochen vor ihrem tödlichen Autounfall waren. Die Gespräche des Sohnmanns, mittlerweile ein Mittvierziger, mit den jüngeren Eltern, deutet Filmemacher Andrew Haigh als Hirngespinnste seines Hauptdarstellers. Man darf sich fragen, ob die Geister der Vergangenheit nur in Adams Kopf vorkommen, damit er sich so seiner Trauer stellen und seine Wunden heilen kann. Vor uns Kinogängern nimmt derweil eine beflügelnde Kinofantasie Gestalt an, die ganz nebenbei auch auf die gesellschaftlichen Veränderungen in der Akzeptanz von Homosexualität eingeht – faszinierend!

D: Andrew Scott, Paul Mescal, Claire Foy, Jamie Bell.

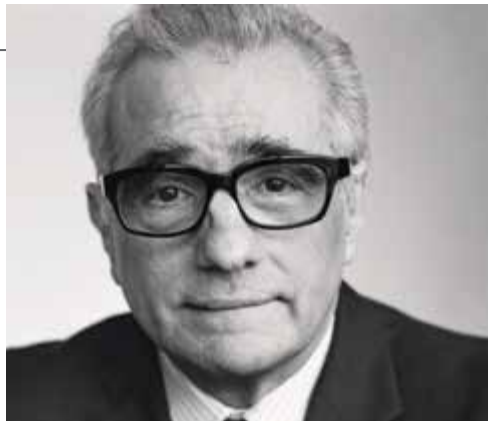
Autor: Horst E. Wegener

Es ist wieder soweit

Berlinale Calling

Die 1951 ins Leben gerufene Berlinale hat sich im Lauf der Zeit zum größten Publikumsfilmfestival der Welt gemausert – wobei man sich an der Spree in Abgrenzung von Cannes und Venedig stets auch als das politischste unter den drei großen Filmfestivals positionieren mochte. Dem wird man anno 2024 schon allein mit dem Auftakt des diesjährigen Cineasten-Reigens gerecht: Mit der Weltpremiere der irisch-belgischen Produktion „Small Things like These“ werden die 74. Internationalen Filmfestspiele Berlin am Abend des 15. Februars im Berlinale-Palast am Potsdamer Platz eröffnet. Unter der Regie von Tim Mielants spielen unter anderem Cillian Murphy und Emily Watson mit. Der Film greift die Enthüllungen über die irischen Magdalenen-Wäschereien auf – absolut unchristliche Arbeitsstätten, die von den 1820er-Jahren bis 1996 von römisch-katholischen Institutionen betrieben wurden, vorgeblich um „gefallene junge Frauen“ zu reformieren. Bekräftigt Carlo Chatrion, der sich die Berlinale-Leitung mit Geschäftsführerin Mariette Rissenbeek teilt: „Wir sind sicher, dass diese Geschichte, die den Einsatz für Schwächere und den Willen, sich gegen Ungerechtigkeit zu wehren, vereint, alle begeistern wird“. Zum fünften Mal verantwortet das Gespann Chatrion/Rissenbeek den spreekathener Filmfest-Marathon, um danach den Staffelfstab an die designierte Amts-Nachfolgerin Tricia Tuttle weiterzureichen.

Mit Blick auf die ewigen Berlinale-Konkurrenten Cannes und Venedig haben Chatrion/Rissenbeek zwar einerseits das Glück, nach Ende des im Vorjahr schier ausufernden Hollywood-Streiks von gewerkschaftlich organisierten Schauspielern und Drehbuchautoren als erste Großveranstaltung anno '24 wieder mit jeder Menge anreisender Stars und Sternchen aufwarten zu können – theoretisch. In der Praxis scheinen manche Kinogrößen jedoch unabhkömmlich, weil sie im Februar mitten in Dreharbeiten stecken. Unter den Traumfabrikklern, die dennoch in der Hauptstadt erwartet werden, findet sich mit US-Blödelnime Adam Sandler aber sogar ein prominenter Darsteller, der den Berliner Cineasten-Reigen zuvor noch nie beehrt hat. Zusammen mit seiner britischen Kollegin Carey Mulligan will Sandler PR für die SciFi-Komödie „Spaceman“ machen, die im Rahmen des Festivals als Weltpremiere über die Bühne gehen wird. Ebenfalls als Welturaufführungen sind „In Liebe, eure Hilde“ von Andreas Dresen mit „Babylon Berlin“ –Star Liv Lisa Fries



Erhält den Ehrenbär: Martin Scorsese Foto: Brigitte Lancombe

sowie „Sterben“ von Matthias Glasner, unter anderem mit Corinna Harfouch und Lars Eidinger in den Hauptrollen terminiert. Unter den zwanzig Beiträgen, die in der prestigeträchtigen Wettbewerbsschiene um Goldene oder Silberne Bären-Trophäen wetteifern, sind neben der starken deutschen sowie europäischen Beteiligung auch je drei Produktionen aus Asien und Afrika nebst zwei aus Südamerika zu begutachten. Auffällig ist zudem die Präsenz großer Namen in den übrigen Festivalreihen: So laufen neue Werke des Berlinale-Gewinners von 2023 Nicolas Philibert, des israelischen Regisseurs Amos Gitai und des deutschen Regisseurs Edgar Reitz als „Berlinale Special“, Atom Egoyans „Seven Veils“ und die Romanadaption „Treasure“ von Julia von Heinz werden als „Special Gala“ gezeigt. Die Sektion Panorama kündigt Filme von Nora Fingscheidt, André Téchiné, Asli Özge und Thomas Arslan an.

Kino-Urgestein Martin Scorsese wird im Rahmen einer Gala den Goldenen Ehrenbären für sein Lebenswerk entgegennehmen. Während Altfilmer Scorsese als Preisträger dieser Trophäe schon bekannt ist, gilt es hinsichtlich der Entscheidung der Grand Jury um Präsidentin Lupita Nyong'o noch bis Festivalende abzuwarten. Fest steht zudem, dass trotz der Ankündigung des scheidenden Leitungs-Duos, anno '24 ganze Reihen streichen und fast ein Drittel weniger Filme zeigen zu wollen, Berlinale-Gänger wie gehabt um die Qual ihrer persönlichen Filmauswahl über zehn Tage und Nächte hinweg schwerlich herumkommen werden. Und bei manchen der ins Festival-Programm integrierten Filmkunstperlen dürfte die Chance auf einen späteren normalen Bundesstart hierzulande gen Null tendieren, was es cinephilen Festivaliers noch schwerer machen könnte, sich vorab festlegen zu müssen. Tja, that's Berlinale-Alltag – viel Glück.

Text: Horst E. Wegener

www.pumpwerk.de

Tickets an allen Vorverkaufsstellen,
auf www.pumpwerk.de und auf Facebook.Besuchen Sie uns auf Facebook
www.facebook.com/pumpwerk

pumpwerk
Kulturzentrum
in Wilhelmshaven

PROGRAMMVORSCHAU

01

Donnerstag, 01. März, 20.00 Uhr
29. Festival der Kleinkunst**Alice Köfer**

"Alice auf Anfang"



Alice Köfer, die Frau der Boygroup „Vocal Recall“ begibt sich auf Solopfade. Sie weiß selbst noch nicht, wie der Abend enden wird, doch eins ist sicher: Charmant berlinend wird sie sich sensationell gelaunt um Kopf und Kragen quasseln. Mal versehentlich philosophisch, mal lustig sinnenteert, wird sie sich den wirklich wichtigen Fragen des Lebens widmen und natürlich werden jede Menge Songs erklingen in einer wilden Mischung aus destruktiver Liebeslyrik und Stadion-Pop im Garagenformat. Mitgrölen ausdrücklich erwünscht!

08

Freitag, 08. März, 20.30 Uhr
Programm zum Weltfrauentag**FEM-Slam**

mit Annika Blanke



Der ganze Abend wird von Annika Blanke moderiert, ihre Gäste sind Mia Heuse, Adriane Meinhardt, Theresa Sperling, Tanja Schwarz und Sadaf Zahedi. Die fünf Poetinnen reden über das, was sie bewegt. Von nah und fern, aufwühlend und mitreissend, mal lustig und mal ernst, auf jeden Fall unterhaltsam — muss man gesehen haben! Ein abwechslungsreicher Veranstaltungsabend, der sich ausdrücklich nicht nur an ein weibliches Publikum richtet - sprich auch für Männer geeignet ist!

12

Dienstag, 12. März, 20.00 Uhr

Achim Reichel & Band

„SCHÖN WAR ES DOCH“ TOUR



Der „Ur-Vater des deutschen Rock“ geht 2024 anlässlich seines 80. Geburtstages mit seiner Band auf große Tournee. Auf 22 Alben verorteter Seemannslieder, deutscher Lyrik und Prosa, altgermanischer Balladen, Volkslieder und poetischer Alltagsgeschichte kann Achim Reichel mittlerweile zurückblicken und ließ seine größten Hits erst kürzlich auf „Das Beste“, einer musikalischen Rückschau seiner großen Karriere, pressen.

14

Donnerstag, 14. März, 20.00 Uhr

U.D.O. & The Unity

„Touchdown“



Er ist einer der Inbegriffe des internationalen Heavy Metal schlechthin: Mit seiner Charakterstimme prägt U.D.O. Dirkschneider seit den 80ern legendäre Rockhymnen. Fünf Jahrzehnte auf den Bühnen der Welt machen ihn zu einer Ikone. Die Band erlebt seit einigen Jahren einen geradezu kometenhaften Aufstieg. Mit dem Einstieg von Udos Sohn Sven ist sie seit einigen Jahren gewissermaßen ein Familienbetrieb und ein Zwei-Generationen-Unternehmen. Special Guest: **The Unity**

15

Freitag, 15. März, 20.00 Uhr

29. Festival der Kleinkunst

Blömer/Tillack

„Von Flausen nach Possen“



Mit ihrem dritten Programm machen sich Blömer/Tillack auf den Weg und auf die Suche. Nach Träumen und Träumenden gegen all die Beklopptheit in der Welt. Utopische Gedankenspiele ohne Machbarkeitsstudie und Realitätscheck. Harmonie und Kooperation bis zum Abwinken. Die preisgekrönten Zwei kämpfen gegen den göttlichen Schlamassel, räumen Kompromissverständnisse aus dem Weg und fliegen rücklings durch Wolkenkuckuckshaus.

20

Mittwoch 20. März, 20.00 Uhr

L.B. Steel und der heilige Taucher

Das Heavy-Metal-Hörspiel - LIVE-



Das weltweit erste Heavy Metal Hörspiel kommt mit einer fulminanten Live-Show auf die Bühne. L.B. STEEL und der Heilige Taucher begeistert Metalfans und Theaterbesucher gleichermaßen. Mit den deutschen Stimmen von Al Pacino, Arnold Schwarzenegger und Willem Dafoe wird das L.B. STEEL Abenteuer zum Hörspiel Blockbuster. Messerscharfe Gitarrenriffs und Doublebassgewitter dürfen bei einem Abend voller Schwermetall nicht fehlen!

Tipp:

Vorschau:

Freitag, 13. September, 20.00 Uhr
dArtagnan
LIVE 2024

So., 10.03. | BETTINA GÖSCHL

Fr., 22.03. | ROCK4

Sa., 23.03. | MICHY REINCKE

So., 24.03. | KREATIVMARKT

Sa., 06.04. | PIERO MASZTALERZ

So., 07.04. | HEAVYSAURUS

Kulturzentrum Pumpwerk • Banter Deich 1a • 26382 Wilhelmshaven • Tel.: 04421/9279-0



Reinhold Beckmann



08.02. | Lesung | Halle

Er präsentiert sein neuestes und gleich auch persönlichstes Buch. „Aenne und ihre Brüder-Die Geschichte meiner Mutter“. Wider das Schweigen über den Krieg erzählt er die Geschichte seiner Familie.

Jochen Malmsheimer



10.02. | Halle | Kabarett

„Statt wesentlich die Welt bewegt, hab' ich wohl nur das Meer gepflügt...“ ein Rigoroseum Sondershausen. Doch wie immer und überall gilt auch hier: Was wirklich geschieht, weiß allein der Wind!

Stefan Gwildis



17.02. | Halle | Lesung

liest und singt. borchert.

Mit neu vertonten Gedichten, einer Auswahl seiner Lieblingsgeschichten, Szenen aus den Jugenddramen und bislang unveröffentlichten Dokumenten präsentiert er sein „Best of Borchert.“

L.B. Steel



22.02. | Halle | Show

Das weltweit erste Heavy Metal Hörspiel kommt passend zum Serienstart auch mit einer fulminanten Live-Show auf die Bühne und begeistert Metalfans und Theaterbesucher.

Coming soon!

Umbilical Brothers

Horst Evers

Grobschnitt

Vienna Teng

Nils Wülker & Arne Jansen

Marc Weide

Nikita Miller

Tim Fischer

Tom Gaebel & his Trio

MELLOW

Das Oldenburger Rudelsingen

ONAIR

Jens Wawrczeck



23.02. | Halle | Lesung

Hitch & ich: Marnie

Der Mann, der zu viel wusste. Jedenfalls so viel über Alfred Hitchcock und seine Filme, dass er es nicht mehr für sich behalten kann! Begleitet wird das Programm von Live-Musik.

Faber



25.02. | Halle | Konzert

Seit jeher ist live spielen mein Allerliebstes. Deswegen machen wir eine kleine Tour und spielen euch das Album vor Release vor. So können wir **Addio** gemeinsam entdecken wie es gedacht ist, am Stück und Auge in Auge.



YORICK THIEDE



11.02.24 Headcrash, OL

Yorick Thiede ist ein Novum auf der deutschen Comedy-Bühne, alles von seiner Erscheinung bis hin zum Stand Up selbst spielt sich zwischen Gegensätzen ab. Sein Auftreten wirkt grob, sein Gedanke ist feinfühlig, die Vortragsweise ist trocken, die Geschichten sind mitreißend.

THE UMBILICAL BROTHERS



27.02.24 Kulturretage, OL

The Umbilical Brothers sind ein internationales Comedy-Phänomen. Ihre einzigartige Mischung aus verblüffender Komik und Halsbrecherischem körperlichen Einsatz hat das weltweit beliebte australische Comedy-Duo bereits in über 40 Ländern auf die Bühne gebracht.

KOMISCHE NACHT



**06.03.24 14. KN Cloppenburg
18.04.24 27. KN Oldenburg**

Die Komische Nacht ist eines der erfolgreichsten Live-Comedy-Formate in Deutschland. In den schönsten Cafés, Restaurants und Spielstätten einer Stadt erlebt ihr einen kurzweiligen und ausgelassenen Abend - mit bester Unterhaltung durch verschiedene Comedians, Kabarettisten und anderen Komiker*innen.

MARC WEIDE



07.03.24 Kulturretage, OL

Der Weltmeister greift wieder an: Noch innovativere Zauberei, noch mehr Comedy. Next Level wow! Aber auch das Herz kommt nicht zu kurz. Der junge Vater so persönlich wie nie - Babykacke, erste Worte & alles, was eine frisch geschlüpfte Zaubermaus sonst noch hergibt.

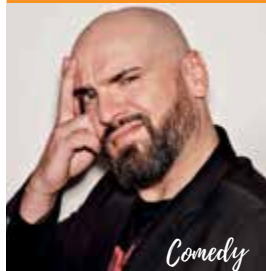
JAN VAN WEYDE



09.03.24 PFL, OL

Ladies and Gentlemen! Da ist es! Das zweite Kind, das zweite Programm, die zweite große Kappe! Und worum geht's? Weyder geht's! Durch den alltäglichen Wahnsinn eines berufstätigen Ehemanns und Papas zweier kleiner Mädels - die Eine in der klassischen Wutphase, die Andere in der „Wackelzahnpubertät“.

INGMAR STADELMANN



17.05.24 PFL, OL

Stadmann gehört zum erlesenen Kreis einer Handvoll Comedians, die Thomas Hermanns live vor großem Saal in den Ruhestand verabschieden durften und wurde von Atze Schröder in der Anmoderation mit dem Satz geadelt: „Für mich der beste Standup Comedian, den wir haben.“

DAVID KEBEKUS



11.04.24 PFL, OL

Stand-Up nach amerikanischem Vorbild Dinge, die David überragend findet, sind speziell bis manchmal sehr heikel. Aber präsentiert aus einer Perspektive, aus der man dann doch drüber lachen muss. Überraschend anders zeigt David in seinem zweiten Programm, wie interessante Comedy funktionieren kann.

WOLFGANG TREPPER



29.05.24 Park der Gärten, BZ

Für sein Publikum hat er sich wieder stundenlang vor die Glotze gesetzt, um einen schnellen Überblick zu geben, was man alles nicht sehen muss. So kriegen alle ihr Fett weg und ordentlich den Marsch geblasen, die es sich verdienen haben - an Typen und Themen mangelt es da nicht.

TICKETS & WEITERE TERMINE UNTER WWW.MITUNSKANNMANREDEN.DE



THEATER LABORATORIUM



03.07.24 Park der Gärten BZ
04.07.24 Park der Gärten BZ

David Rauterberg, Sänger/Gitarrist und der Pianist Philip Ritter präsentieren die schönsten Lieder zum Mitsingen – Schlager, Evergreens, Pop und Rock.

Das Einstimmen ist dabei ausdrücklich erwünscht: „Singen macht doch am meisten Spaß wenn man laut singen darf und dann noch mit vielen anderen zusammen!“, erklärt Rauterberg. Er war es nach seinen Worten „satt, immer alleine in der Badewanne zu singen“.

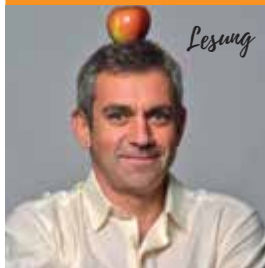
FLORIAN KÜNSTLER



20.07.24 Park der Gärten, BZ

Starke Texte, tiefe Emotionen – Florian Künstler ist ein Sänger und Geschichtenerzähler, der mit seinen warmen Popsongs in schweren Zeiten wie diesen Mut und Trost spendet. Geprägt durch seine Vita, weiß der Lübecker Songschreiber genau, wovon er seinen Fans erzählt.

WLADIMIR KAMINER



04.08.24 Park der Gärten, BZ

Ein Abend voller Garten-Geschichten erwartet uns, wenn Wladimir Kaminer die Zeltbühne im Park der Gärten betritt. Der beliebte Autor nimmt uns mit auf eine unterhaltsame Reise durch seine ganz persönlichen (Garten)Erlebnisse.

12.06.24 Park der Gärten BZ
13.06.24 Park der Gärten BZ

Die Lausitz. Hier wurde 1906 der letzte Wolf in Deutschland erschossen. Und ebenfalls hier wurde er fast neunzig Jahre später wieder angesiedelt. Und doch bleibt immer ein Unbehagen ob seiner Existenz. Er ist ein Gänger zwischen den Welten, ganz bei sich. Seine Fremdheit ist faszinierend, ein wenig beängstigend und erotisch zugleich. Seine Schönheit und sein „Intellekt“ unwiderstehlich. Seine Augen erzählen von seiner Wärme.

RUDELSINGEN



CHRISTOPH MARIA HERBST & MORITZ NETENJAKOB



25.07.24 Park der Gärten BZ

An diesem exklusiven Abend plaudern sie nicht nur über ihre Leidenschaft für intelligenten Humor – sie geben dem Publikum auch jede Menge Kostproben der satirischen Schreibkultur. Seien es Sketche eines gewissen Vicco von Bülow oder ein Entschuldigungsschreiben, das Herbst als Schüler an seinen Religionslehrer verfasste.

ANNA TERNHEIM



10.08.24 Park der Gärten, BZ

Gefühlvolle Melodiebögen mit nordischer Eleganz – Die in Stockholm geborene Singer-Songwriterin ANNA TERNHEIM bedient sich in ihrer Musik Elementen aus Jazz, Folk und Blues. Melancholisch, gefühlvoll und mit klarem, warmem Gesang bringt die Künstlerin ihre Songs zum Ausdruck.

TICKETS & WEITERE TERMINE UNTER WWW.MITUNSKANNMANREDEN.DE

Informationen zu Partys & Konzerten gibt es unter www.cadillac.oldenburg.de


33 JAHRE

Cadillac

www.cadillac.oldenburg.de

10.02.
21:00 Uhr
REVIVAL



ROCKTHEATER REVIVAL PARTY

Die Kult Party zur Kult-Disco 2 Floors mit
Dj Dr. Woods & Dj SAM ab 18 Jahre! Nur noch Abendkasse!

14.02.
19:00 Uhr
EVENT



SING DAS DING!

Valentines Special

Das Mitsing-Event mit Spaßfaktor ohne Fremdschäm-Faktor
100% Schlagerfrei! nur Abendkasse!

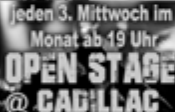
16.02.
20:30 Uhr
TRIBUTE



GIVEN2FLY & LOVEBUZZ

A Tribute to Pearl Jam & Nirvana **IM VVK**
Die Nacht des Grunge & Alternative-Rock mit den
zwei besten Tribute-Bands der beiden Originale.

21.02.
19:00 Uhr
OPEN STAGE



OPEN STAGE

Eintritt frei!

Die Offene Bühne im Cadillac
für alle Künstler*innen von Poetry bis Musik

24.02.
20:30 Uhr
STONER



COOGANS BLUFF

Balada - Tour '24 **IM VVK**

Psychedelic Krautrock at it's Best aus Berlin
Support: No Man's Valley aus den Niederlanden.

25.02.
15:00Uhr
SESSION



drum:a:innen

Eintritt frei!

percussion & drum fest hören * sehen * klönen
frisch & erfahren, inklusiv, klassisch & experimentell

Aktuell auch im Vorverkauf bei Reservix/adTicket & Eventim:

09.03.: CRUISE & RYUU * 15.03.: PSYCHO SEXY A Tribute to RHCP

16.03.: St.eam Patrick mit OFF LIMITS & DÄNACHT

23.03.: MOUNT ATLAS & RIOT AT THE MOONSHINE BAR & BASEMENT APES

05.04.: BARON CRANE & SUUD * 06.04.: REVOLUTION R * 16.04.: CATT via Kulturretage

27.04.: RANDY HANSEN * 25.05.: DÄTCHTA MANDALA & FUZZY GRASS * 28.09.: ERIK COHEN u.v.m

Cadillac - Huntestraße 4a - 26135 Oldenburg - cadillac@stadt-oldenburg.de - Tel.: 0441-235 3800

Übermorgenstadt Oldenburg.
Gut für Musikfans.



Ausstellungen in der VHS

Andreas Engelmann „In Auflösung begriffen...“

1. Februar - 14. Juni 2024, 4. Etage

In Kooperation mit dem BBK Oldenburg | Gefördert durch den Freundeskreis Bildende Kunst Oldenburg



Klavierzimmer, 2014, Fotografie analog



Abhöranlage Teufelsberg, 2014, Fotografie analog



Bild: privat

Weitere Ausstellung

„Oldenburg und ich“ Gruppenausstellung mit Petra Jaschinski
bis zum 3. Mai 2024

Volkshochschule Oldenburg | Karlstraße 25 | Oldenburg | www.vhs-ol.de



Bahnhofstr. 11 | 26122 Oldenburg | Telefon (04 41) 2489646 | www.cine-k.de

Cine k GbR

cine k

MoX

Das Kino von Denis Villeneuve im cine k

...lässt als bislang umfassendste Werkschau in Deutschland
nun den Werdegang des 1967 geborenen Ausnahmeregisseurs
auf der Leinwand nachvollziehen

Ein mal im Monat
20 Uhr

immer in originaler Sprachfassung
mit deutschen Untertiteln

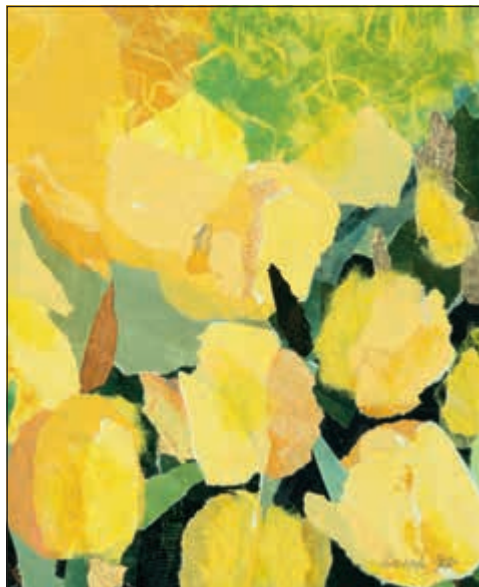
16.02.
"Blade Runner 2049"



05.03.
"Der 23. August auf Erden"



Tickets & Infos zu weiteren Terminen: www.cine-k.de / Tel: 0441-2489646



Renate Ai, Frühling, Collage, 2021

NEUE WERKE

Malerei, Grafik, Fotografie und Skulptur

ARTOTHEK OLDENBURG

8. Februar bis 29. April 2024

Öffnungszeiten

Montag und Donnerstag, 15 bis 19 Uhr.

Der Eintritt ist frei.

In der Ausstellung können Sie die neu erworbenen Werke der Kunstausleihe von 16 regional und international bekannten Künstlerinnen und Künstlern erleben. Das Spektrum reicht von meisterlichen Farbradiierungen von Thomas Schütte, über sonnendurchflutete Papiercollagen von Renate Ai bis hin zu ikonischen Bronzefiguren von Butjatha, die schon bald Ihr Wohnzimmer zieren könnten.



stadt
museum
oldenburg



Stadt
Oldenburg



Kunst und Kultur im Alten Westersteder Bahnhof

Bahnhofsverein - Am Bahnhof 1 - 26655 Westerstede



Fr., 05.04.2024

KONZERT Theodor Shitstorm

Die Band um Singer-Songwriterin Desiree Klaukens und den Filmmacher Dietrich Brüggemann bringen genialen deutschen Indie-Pop. *Tickets 18 €, ermäßigt 15 €*



Sa., 13.04.2024

KONZERT: Blue Terrace „All Kinds of Blues“

Die große musikalische Vielfalt der Bluesmusik - ein Fest für die Ohren.

Tickets 18 €, ermäßigt 15 €



Sa., 27.04.2024

KONZERT TIREE „Wordcast“

Folk-Musik im unverkennbaren TIREE-Sound. Abtauchen in keltische Klangwelten!

Tickets 15 €, ermäßigt 12 €



Sa., 11.05.2024

KONZERT Adjiri Odamatey Trio

Einer der besten Weltmusiker kommt endlich wieder nach Westerstede.

Tickets 18 €, ermäßigt 15 €

Tickets und Infos





Das RE:join-Kreativhaus ist ein Projekt von Oldenburg hilft e.V.
Gemeinsam werden Geflüchtete und länger in Oldenburg & Region
lebende Menschen kreativ und künstlerisch tätig.

Töpfer- & Malkurse, kleine Events, Vorträge, Kaffee & Kuchen
und vieles mehr werden in sechs Kreativ- & Eventräumen des
ehemaligen Bauernhauses und im malerischen Garten angeboten.

www.kreativhaus-oldenburg.de



jd. Fr/Sa Live-Musik

im RE:join TOGETHER (Achterenstr. 12)

Jeden Freitag und Samstag (ab 19:00 Uhr) erklingt im neuesten Projekt von Oldenburg hilft, dem RE:join Together (Achterenstr. 12, Innenhof der Nanu Nana-Passage, beim 2. Elefanten), eine Mischung aus Workshopraum, Pianobar und Café Live-Musik. Am Klavier, Akkordeon, an der Geige oder der Gitarre spielen ukrainische oder Künstler:innen aus aller Welt live bekannte Melodien. Der Eintritt ist frei. Der „Hut“ freut sich über eine kleine Anerkennung.

jd. Fr/Sa 19:00 - 22:00 Uhr



Acrylmalerei

jd. Sonntag im Kreativhaus

Freestyle Acrylmalerei unter Anleitung.

jd. So 15:00 - :00 Uhr

Kreativhaus Bloherfelde



Keramikmalerei

mit unseren Schulungsleiter:innen

Erlebe Deine Kreativität neu. Wähle aus über 100 Keramiken Dein Lieblingsstück aus und bemale es phantasievoll und farbenfroh. Unsere Schulungsleiter:innen geben Dir wertvolle Tipps und Anregungen.



Dienstags	17:00 - 20:00 Uhr	Keramikstudio Burgstraße
Mittwochs	17:00 - 20:00 Uhr	Keramikstudio Burgstraße
Donnerstags	17:00 - 20:00 Uhr	Keramikstudio Burgstraße
Freitags	14:00 - 16:00 Uhr*	Keramikstudio Burgstraße
	17:00 - 20:00 Uhr	Keramikstudio Burgstraße
Samstags	10:00 - 13:00 Uhr	Keramikstudio Burgstraße
	14:00 - 16:00 Uhr	Keramikstudio Burgstraße
	17:00 - 20:00 Uhr	Keramikstudio Burgstraße
Sonntags	11:00 - 15:00 Uhr	Kreativhaus Bloherfelde*+

* Diese Kurse eignen sich besonders gut für Kinder & Jugendliche ab 8 Jahre.
Im Alter von 8-12 Jahren ist eine erziehungsberechtigte Begleitung notwendig!

**Sondertermine für Gruppen, Geburtstage, Events etc.
sind individuell buchbar!**

max. 12 Teilnehmer:innen | Dauer zwischen 2-4 Std., i.d.R. 3 Std.

Mindestumsatz bei ausgewählter Keramik

20 €/Person*

*inkl. Glasur & 1 Brennprozess

Töpfern f. Anfänger:innen jd. Freitag

mit Edyta Abramik-Günther | Freitags 15:00 - 18:00 Uhr

In angenehmer Atmosphäre erlernst Du die sinnliche Kunst der Keramiktöpferei und Glasur.

66 €/Person*

*inkl. 10 € für 500 gr. Ton + Glasur für mittelgroße KeramikTon/Glasur

WEITERE INFOS:



RE:join Kunstcafé & Beratung | Donnerschwee Str. 12, 26123 Oldenburg
Mo-Fr 8:00 - 18:00 Uhr & Sa 10:00 - 14:00 Uhr | kreativhaus@olhilft.de | 0177-2839282

RE:join Kreativhaus | Bloherfelder Straße 217, 26129 Oldenburg

RE:join Keramikstudio | Bergstraße 31, 26122 Oldenburg



Empfang
Radio & TV im Stream auf www.oeins.de
Radio auf UKW 106,5 im Sendegebiet
TV im Kabelnetz von Vodafone

OLDENBURG EINS
TV & Radio

TV-Tipp: Gesichter des Sports

Jeden Monat widmet sich Bernd Teuber in seiner Sendung ausführlich einer Person aus der Welt des Sports. **Dieses Mal ist die Tennisspielerin Lucy Rieck des TC BVO zu Gast.**

Die neue Ausgabe ist am 07.02. um 20 Uhr zu sehen.

RADIO-Tipp: Ally & Allies - Der Talk über Kunst und Künstler

Almut Siepmann knüpft sich mit ihren Gästen immer ein Mitbringsel des kreativen Schaffens ihrer Gäste vor und diskutiert mit ihnen über ihr kreatives Schaffen.

Ally & Allies ist am 21.02. um 18 Uhr zu hören.

Alle Infos und Sendepläne gibt es unter www.oeins.de

MoX

GEHÖRGÄNGE

JMO / GEHÖRGÄNGE | Oldenburg | www.hcl-jazztet.de | TEL 0441 15408

GEHÖRGÄNGE

Die Kunst der Improvisation #36: Theo Jörgensmann & HCL

Die Reihe startet dieses Jahr mit einem renommierten Gast! Der 1948 geborene Klarinetrist Theo Jörgensmann zählt zur zweiten Generation der internationalen Jazz- und Improvisationsszene und gehört zu den profiliertesten Musikern auf seinem Instrument. In den 70er Jahren startete er mit dem Contact Trio als Newcomer auf dem Deutschen Jazzfestival Frankfurt.

Weitere Formationen wie Out, CL4, Clarinet Contrast, Grubenklangorchester, Contraband, Piptet, Mitteleuropa Orchestra, Theo Jörgensmann Quartet, Deep Down Clarinet Duo und Clarinet Summit folgten.

Eine Veranstaltung der
Jazzmusiker-Initiative Oldenburg e.V.

JMO Jazzmusiker
Initiative
Oldenburg

Theo Jörgensmann - Klarinette
Hans Kämper - Posaune
Sebastian Venus - Klavier
Reinhart Hammerschmidt - Kontrabass
Hannes Clauss - Schlagzeug, Perkussion

FR 16.2. / 20 Uhr
Wilhelm13, Oldenburg
Eintritt: 15.- / erm. 10.-
www.wilhelm13.de

Graphic: Hannes Clauss & Reinhart Hammerschmidt

Mehr Stolz, ihr Frauen!

Eine Femmage an Hedwig Dohm – Feministisches Kabarett



Sa 9.3.24 • 19:30 • Kulturzentrum PFL

Das Hedwig-Dohm-Trio - Nikola Müller, Isabel Rohner und der Schauspieler Gerd Buurmann - bringt Hedwig Dohms Leben und Werk auf die Bühne. Das Konzept: Das Publikum wird gut unterhalten, lacht viel - und geht trotzdem klüger nach Hause! Über 150 Veranstaltungen im gesamten deutschsprachigen Raum - von Bozen bis Flensburg - begeisterte bisher das Publikum.

Zu den Referent*innen: Das Dohm-Trio wurde 2006 von den beiden Herausgeberinnen der „Edition Hedwig Dohm“, der Historikerin Nikola Müller und der Literaturwissenschaftlerin Isabel Rohner, gegründet. Komplettiert wird das Trio von dem Schauspieler und Moderator Gerd Buurmann.

Hedwig Dohm (1831 – 1919) ist die Pionierin der Frauenbewegung in Deutschland und eine wunderbar witzige und innovative Autorin. Bis heute haben ihre lebendigen Texte, in denen sie die völlige rechtliche, soziale und ökonomische Gleichberechtigung von Frauen und Männern fordert, nichts von ihrer Frische und Aktualität verloren. Hedwig Dohms Markenzeichen ist ihre Ironie, und mit ihren bekannten Zeitgenöss*innen lieferte sie sich in ihren Texten wahre Wortgefechte.



Katharinenstraße 23 | 26121 Oldenburg

Telefon: 0441 235-3208 | www.edith-russ-haus.de

edith
russ
HAUS
für Medienkunst

MoX

Katharinenstraße 23
26121 Oldenburg
www.edith-russ-haus.de

edith
russ
HAUS
für Medienkunst

1. Februar bis
24. März 2024

AGAINST THE DAY Eoghan Ryan

Die Einzelausstellung des irischen Künstlers umfasst Bewegtbild, Installation, Performance, Puppenspiel und Collage. Seine Arbeiten beschäftigen sich damit, wie Medienkultur und Sprache auf komplexe Weise Macht zum Ausdruck bringen.

Stadt
Oldenburg



Laufkalender 2024

► 9.3.2024

48. Fortuna Cross-Lauf

⇒ Distanz(en): 0,8 km; 1,2 km; 1,9 km; 3,2 km; 4,8 km; 9,6 km
⌚ Start 13:30h ⇒ Startgebühr: 6,- €/4,-€ ⇒ Start: Tjücher Moorhun, Marienhafte ⇒ Mit Zeitmessung ⇒ Anmeldung: www.fortuna-wirtdum.de

► 1.4.2024

27. Störtebeker-Straßenlauf

⇒ Distanz(en): 1,0 km; 5,0 km; 10,0 km; 5 km (vermessen); 10 km (vermessen) ⌚ Start 09:45h ▶ Start: Sportplatz Marienhafte, Schiffsleidingsweg ▶ Link: www.fortuna-wirtdum.de

► 14.4.2024

32. Hannover Marathon

⇒ Distanz(en): 10 km; Halbmarathon, Marathon ⌚ Start 9:30h
▶ Startgebühr: 89,- €/Marathon, 65,- € Halbmarathon ▶ Anmeldung: marathon-hannover.de

► 21.4.2024

44. Schortenser Straßenlauf

⇒ Distanz(en): 1,0 km; 5,0 km; 10,0 km; 21,1 km; 5 km (vermessen); 10 km (vermessen); Halbmarathon ⌚ Start 09:45h
▶ Start: Stadion Beethovenstraße ▶ Link: www.hfc-la.de

► 21.4.2024

16. City-Lauf Papenburg

⇒ Distanz(en): 0,9 km; 2,0 km; 5,0 km; 5,0 km; 10,0 km; 5 km (vermessen); 10 km (vermessen) ⌚ Start 11:45h ▶ Start: Am Stadtpark, Papenburg ▶ www.lg-papenburg-aschendorf.de

► 28.4.2024

Marathon Hamburg

⇒ Distanz(en): 21,1 km ⌚ Start 09:30h ▶ Start: Karolinenstraße Hamburg ⇒ Startgebühr: 90-120,- €/Marathon, 60-75,- €/Halbmarathon ▶ haspa-marathon-hamburg.de

► 28.4.2024

45. Thülsfelder Talsperrenlauf

⇒ Distanz(en): 2,0 km; 5,0 km; 10,0 km ⌚ Start 10:00h
♠ Startgebühr: 3 bis 10,-€ ▶ Start: Aktionsplatz Thülsfelder Talsperre, ▶ thuelfeldertalsperre.de/veranstaltungen/vollslauf

► 28.4.2024

2. Nordenhamer Umweltlauf

⇒ Distanz(en): 0,8 km; 5 km; 10 km (vermessen) ⌚ Start 15:00h
▶ Start: Plaatweg Sportplatz ▶ www.sv-nordenham.de

► 3.5.2024

21. Haselünner Altstadtlauf

⇒ Distanz(en): 5 km und 10,0 km ⌚ Start 16:30h
♠ Startgebühr: 3,50 bis 7,-€ ⇒ Start: Bahnhofstraße/Bödikerplatz ▶ www.haseluennersv.de Ⓛ www.tvg-sport.de

► 4.5.2024

KoRo Frauenlauf Berlin

⇒ Distanz(en): 5 km; 10 km ⌚ Start 10:00h ▶ Start: Straße des 17. Juni Berlin ▶ Link: www.berliner-frauenlauf.de

► 5.5.2024

18. Cuxhaven Marathon

⇒ Distanz(en): 42,2 km; 31,6km; 21,1 km; 10km; 6 km, 1 km (Kids) ⌚ Start 10:00h ▶ Start: Deichstraße, Cuxhaven ▶ www.cuxhaven-marathon.de

► 11.5.2024

4. Syker Hachelauf

⇒ Distanz(en): Kinderläufe 900 m bis 10,0 km ⌚ Start ab 14:00 h (Kinder), 18:30 10km Lauf ⇒ Start: Syke Stadtmitte Ⓛ www.syker-hachelauf.de

► 11.5.2024

10. Meerlauf Bad Zwischenahn

⇒ Distanz(en): 12,0 km ⌚ Start 15:00h ▶ Start: Wandelhalle, Bad Zwischenahn ▶ Link: Meerlauf.de

► 17.5.2024

22. Abendlauf Neuenkirchen

⇒ Distanz(en): 2,0 km; 5,0 km und 10,km ⌚ Start

olvb.de

Wir laufen mit dir – in der Region für die Region.

Morgen kann kommen.

Wir machen den Weg frei.

 **Oldenburger Volksbank**

18:00 Uhr ▶ Startgebühr: 3,-bis 8,-€ ▶ Start: Sportgelände Kolpongstr. 27 ▶ www.eintracht-neuenkirchen.de

► 24.5.2024

Run BRE Bremen

⇒ Distanz(en): 21,1 km; 10 km; 5 km; 1,3 km ▶ Start 20:00h
▶ Start: Unser Lieben Frauen Kirchhof Bremen ▶ Link: www.sportscheck.com/erlebnisse/run

► 25.5.2024

36. Wremer Deichlauf

⇒ Distanz(en): 5,0 km; 15,8 km ▶ Start 17:00h ▶ Start: Sportzentrum Wremen ▶ www.tus-wremen09.de

► 26.5.2024

10. Urwaldlauf Zetel

⇒ Distanz(en): 1,0 km; 1,6 km; 5,0 km; 7,5 km; 10,0 km ▶ Start 11:00h ▶ Start: Naturfreibad, Südenburg 35, 26340 Zetel, ▶ Link: www.tuszetel.de

► 26.5.2024

2. Frauenlauf Bremen

⇒ Distanz(en): 5 km; 8,5 km ▶ Start 10:30h ▶ Start: Hastedter Osterdeich 23 Bremen ▶ Link: frauenlauf-bremen.de

► 1.6.2024

32. Emdter Matjeslauf

⇒ Distanz(en): 0,6 km; 1,5 km; 2,5 km; 5,0 km; 10,0 km; 5 km (vermessen); 10 km (vermessen) ▶ 15:45h ▶ Start: Neutorstrasse/Rathaus, Emden ▶ Link: www.emder-lg.de

► 2.6.2024

22. Everstener Brunnenlauf Oldenburg

⇒ Distanz(en): 2,0 km; 2,4 km; 6,3 km; 10,0 km ▶ Start 10:00h
▶ Start: Everstener Brunnen ▶ www.brunnenlauf.de/

► 8.6.2024

Samstagslauf Großenmeer

⇒ Distanz(en): 1 km; 5,0 km; 10,0 km ▶ Start 12:00h ▶ Start: Turnhalle Großenmeer ▶ www.gtv-grossenmeer.de

► 8.-15.6.2024

EWE Nordseelauf

⇒ 1. Etappe: Greetsiel ⇒ 8.6.2024 ⇒ Distanz: Ca. 10 Km ▶ Start 15:00h ▶ Startgebühr: 19,- € /

⇒ 2. Etappe: Spiekeroog ⇒ 9.6.2024 ⇒ Distanz: Ca. 10 Km ▶ Start 13:00h ▶ Startgebühr: 19,- €

⇒ 3. Etappe: Dornum ⇒ 10.6.2024 ⇒ Distanz: Ca. 10 Km ▶ Start 17:00h ▶ Startgebühr: 19,- €

⇒ 4. Etappe: Langeoog ⇒ 11.6.2024 ⇒ Distanz: Ca. 10 Km ▶ Start 12:30h ▶ Startgebühr: 19,- €

Never change a running system!

Wir sind Informatiker, Physiker, Mathematiker und Technikbegeisterte aus der ganzen Welt und brennen für coole Soft- und Hardware und innovative Produkte im Bereich Smart Home. Als IT-Unternehmen wissen wir, dass der Weg das Ziel ist und deshalb spielt es keine Rolle, ob du ein erfahrener Läufer bist oder gerade erst mit dem Laufen anfängst. Gemeinsam wollen wir einen sportlichen und spaßigen Tag erleben! Also, seid dabei wenn der Brunnenlauf am 2. Juni 2024 in die nächste Runde geht. Wir sehen uns!

ise
COOL PLACE
TO WORK
www.ise.de

ise Individuelle Software und Elektronik GmbH
Osterstraße 15, 26122 Oldenburg

Telefon +49 441 68006-0
E-Mail info@ise.de



- ⇒ **5. Etappe: Carolinensiel** ⇒ 13.6.2024 ⇒ Distanz: Ca. 10 Km ☉ Start 17:00h ▶ Startgebühr: 19,- €
- ⇒ **6. Etappe: Dornum-Neufeld** ⇒ 14.6.2024 ⇒ Distanz: Ca. 10 Km ☉ Start 17:00h ▶ Startgebühr: 19,- €
- ⇒ **7. Etappe: Cuxhaven** ⇒ 15.6.2023 ⇒ Distanz: Ca. 10 Km ☉ Start 13:00h ▶ Startgebühr: 19,- €
- ▶ Anmeldung: nordseelauf.com/#anmeldung

► 9.6.2024

19. Gorch-Fock-Lauf

- ⇒ Distanz(en): 42,2 km; 21,1 km; 10 km; 5 km; 1,5 km ☉ Start 8:50h ▶ Start: Jadeallee (Pumpwerk) Wilhelmshaven ▶ Link: www.gorch-fock-lauf.de

► 15.6.2024

Citylauf Aurich

- ⇒ Distanz(en): 10 km; 5 km; 1,5 km ☉ Start 17:30h
- ▶ Start: Bgm.-Hippen-Platz am Georgswall, Aurich
- ▶ Link: www.citylauf-aurich.de

► 16.6.2024

8. Rhodolauf Westerstede

- ⇒ Distanz(en): 0,8 km; 1,8 km; 5,0 km; 10,0 km ☉ Start: steht noch nicht fest ▶ Start: Rhododendronpark Linswege, Westerstede ▶ Link: rhodolauf.de

► 21.6.2024

11. Osternburger Mittsommernachts-Berglauf

- ⇒ Distanz(en): 5,2 km | 5 km ☉ Start 21:06h ▶ Start: Utkiek Osternburg, Eidechsenstr. ▶ Link: www.rakelmann-optik.de

► 22.6.2024

22. Hasetal-Marathon Lönigen

- ⇒ Distanz(en): 42,2 km; 21,1 km; 10 km; 5 km; 18 km ☉ Start 15:00h ▶ Start: Kurt-Schmücker-Platz ▶ remmers-hasetal-marathon.de

► 22.6.2024

6. Wybelsumer Polderlauf Emden

- ⇒ Distanz(en): 0,8 km; 5,0 km; 10,0 km, mit Walking, Start 14:00h, Start: Wybelsumer Sportplatz, Kloster-Langen-Str www.sv-frischauf-wybelsum.de

► 28.6.2024

Hannover Mittsommernachtslauf

- ⇒ Distanz(en): 7,5 km; 21,1 km ☉ Start 18:00h
- ▶ Start: Weddigenufer 23 ▶ www.trimindous.com

► 6.7.2024

43. Küstenkanallauf Friesoythe

- ⇒ Distanz(en): 5,5 km; 11,0 km; 22,0 km ☉ Start 16:15h ▶ Start: Sportanlage des SC Kampe-Kampfehn, Röbbenberg 4A Friesoythe ▶ E-Mail: kronekh@web.de

► 6.7.2024

7. Bremer Brückelauf

- ⇒ Distanz(en): 21,1 km; 10 km ☉ Start 18:00h

- ▶ Start: Hastedter Osterdeich 23 Bremen
- ▶ Link: bremer-brueckenlauf.de

► 20.7.2024

19. Friesencross

- ⇒ Distanz(en): 0,4 km; 1,0 km; 2,0; 5,0 km; 10 km; 21,1 km ⇒ Start: Schillig ☉ www.mtv-hohenkirchen.de

► 27-28.7.2023

24-Stunden Burginsellauf

- ☉ Start 12:00h ▶ Start: Graftwiesen ☉ www.24-lauf.de

► 2.8.2024

4. Esenser Volksbanklauf

- ⇒ Distanz(en): 0,67 km; 1,3 km; 5 km; 10 km. ☉ Start 18:00
- ⇒ Start: Marktplatz Esens ☉ www.lt-schafhauserwald.de

► 17.8.2024

Schortenser Jever-Fun-Lauf

- ⇒ Distanz(en): 1,6 km; 5,0 km; 10,0 km; 16,1 km ☉ Start 15:15h ▶ Start: Menkestraße Schortens
- ▶ Link: www.jever-fun-lauf.de

► 23.8.2024

Barßeler Hafenfestlauf

- ⇒ Distanz(en): 0,35 km; 1,8 km; 5 km; 10 km. ☉ Start 16:00
- ♣ Startgebühr: 3,00 bis 8,-€
- ⇒ Start: Hafen in Barßel ☉ www.hafenfestlauf.de

► 1.9.2024

14. Wardenburger Sommerlauf

- ⇒ Distanz(en): 0,4 km (Bambionmi); 1,5 km; 5 km; 10 km, 10 Meilen ☉ Start ab 11:00h ▶ Start: IGS Am Everkamp ☉ www.wardenburger-sommerlauf.de

► 8.9.2024

OT Bremen Run

- ⇒ Distanz(en): 1,0 km; 2,5 km; 5,0 km; 10,0 km ☉ Start 10:00h ▶ Start: Walliser Str. 119 ▶ Link: ot-bremen-run.bremenracing.online

► 20.9.2024

14. Emden Delftlauf

- ⇒ 6,0 km; 10 km; ☉ Start 17:30h ⇒ Start: Am Delft ☉ emder-ig.de

► 20.10.2024

Oldenburg Marathon

- ⇒ Distanz(en): 1,6 km; 5,0 km; 10,0 km; 21,1 km; 42,2 km; 5 km (vermessen); 10 km **Volksbank** Citylauf ; Halbmarathon; Marathon ☉ Start 09:00h ▶ Start: Gartenstraße Oldenburg ▶ Link: www.oldenburg-marathon.de

► 15.12.2024

Weihnachtsmützenlauf Apen

- ⇒ Distanz(en): 0,6 km Bambinilauf, 3 km Schülerlauf, 5,1 Lauf, 10,6 km Lauf ▶ Start: Janosch Grundschule ▶ www.wmla.de

EWE läuft mit euch!

Die EWE Running Community startet in die neue Laufsaison. Sei dabei! Dich erwarten:

- Kostenlose Community-Trainings
- Trainings- und Ernährungstipps
- Facebook-Gruppe „EWE Lläuft“
- Verlosungsaktionen zu den Laufhighlights in der Region auf Facebook



Wohnen

WG-Zimmer für Frau ab 40 J. Mitbewohnerin gesucht für kleines Zimmer über 2 Ebenen in Haus-WG, Bloherfelde. WM 260 €, Garten, Terrasse, Wintergarten, sehr ruhige Lage. Wir (w,m,m 58-69 J.) freuen uns auf Neues und Gemeinsames. Kontakt: daagoo@web.de

Wir vermieten mit & ohne B-Schein:
gsg-oldenburg.de



Wohn- und Arbeitsraum mit Lagermöglichkeit. Nette freischaffende Künstlerin, Mitte 40, möchte einen Wohn- und Arbeitsraum mit Lagermöglichkeit in Oldenburg und Umgebung finden. Optimal wäre ein Wald oder eine Wiese in der Nähe. Gerne alles anbieten. Mobil: 0176 20995234

WG-Zimmer für Frau ab ca. 35 J. Mitbewohnerin mit WG-Erfahrung gesucht für kleines Zimmer über 2



Tango Argentino

Eine Umarmung,
eine Leidenschaft, eine Legende...

Anfänger

Schnupperkurs

Mittwoch, 20. + 27. März
jeweils 18:30-20:30 Uhr

Anmeldung

oldenburg@studiolibertango.de
www.studiolibertango.de
Tel.: 0441 - 9572807

HORIZONT REISEN

Stau 35 - 37

26122 Oldenburg
Tel.: 0441/26133

Mo-Fr 10:00 - 18:00 Uhr

Uhlhornsweg 99

26129 Oldenburg
Tel.: 0441/77 81 722

Mo-Fr 10:00 - 18:00 Uhr

Achternstraße 32

26122 Oldenburg
0441/20 505 999

Di+Do 14:00-18:00, Sa 10:00-16:00

info@horizontreisen.de
www.horizontreisen.de

Ebenen in Haus-WG, Bloherfelde.
WM 260 €, Garten, Wintergarten,

Taxi und Funkmietwagen

„Die Schwarzen“
☎ 30630 ☎

sehr ruhige Lage. Wir (m,m,w,50+) freuen uns auf Neues und Gemeinsames. Kontakt: daagoo@web.de

Ruhige Kunstwissenschaftlerin in Festanstellung, Universität OL, sucht für jetzt oder später schöne 2-3 Zi. Wohnung, zentral gelegen. Mein kleiner alter Hund möchte auch mit. mail an: gruenlein12@web.de

Musik

Sänger-in gesucht Moin, wir, 2 Gitarren, Bass, Schlagzeug suchen eine neue Gesangs Stimme, da unser Sänger leider aus der Gegend wegzieht und nur noch unregelmäßig dabei ist. Wir, Ü 60 spielen Rock und Blues als tolles Hobby. Mal einen netten Gig hebt die Stimmung und spornt immer wieder an. Netter Proberaum

Im MoX-Bücherregal ist noch Platz!

Wer guterhaltene Bücher verschenken möchte, kann uns gerne welche bringen. Aus Platzgründen aber max. 3 Bücher. Wir behalten uns vor Bücher abzulehnen.

Es gibt immer neue Bücher im MoX-Bücherregal. Einfach kommen und mitnehmen!



Die Bücher sind kostenlos. Wer will, kann an den Kinderschutzbund spenden.

Kay's kleiner Friseursalon

Der Damenfriseur für kurze modische und klassische Trendhaarschnitte, Sidecuts, Pixies, Form- und Maschinenhaarschnitte für Damen aller Altersklassen!!!

☎ 0175/5960782

Ziegelhofstr. 52 • 26121 Oldenburg




Deharde

Dachdeckerei
Meisterbetrieb



Ihr Partner für Dacharbeiten aller Art
Steildach, Flachdach, Fassaden- und Metallarbeiten

Nordenhamer Weg 6 • 26125 Oldenburg
Tel.: 0441-340 75 67
info@deharde-dach.de • www.deharde-dach.de

ist 10km nördlich von OL vorhanden. 01711220439

Die Sambagruppe Feuersalasamba sucht rhythmusbegeisterte Mitspieler*innen. Musikalische und rhythmische Vorerfahrung wäre super! Proben Montags 19:15 im Cadillac. Kontakt: info@feuersalasamba.de oder Andreas: 0151-42830590 (www.feuersalasamba.de)

Handwerk

VELOCLEAN Fahrradputz-Kollektiv Hol-Bringservice 45€/Stück
01525 90 686 24 Mo-Do 10-17 Uhr

Massivholzdielen und Parkett.

Fertigparkett und Laminat und Aufbereitung bereits vorhandener Holzfußböden zu fairen Preisen vom fachbetrieb. Holzbau Reichert GmbH, Tel.: 0441-7780562 oder 0162-3490901

Kontakt

ER SUCHT SIE Singlemann sucht Singlefrau. Ich bin 42j., 1,84m, 93kg. Berufstätig tagsüber, mit freien Wochenenden und Feiertagen. Zwei Katzen als Mitbewohner. Kinderlos. Suche Sie für den Aufbau einer Beziehung und Partnerschaft. Melde

dich bei Interesse gerne per WhatsApp bei mir. 01628630136

Nicklas Sahl Konzert 26. Januar
Buddel Jungs Bar Großer Mann gesucht von Frau im grünen Pullover. Wir standen nebeneinander an der Theke und sind leider nicht ins Gespräch gekommen. Melde Dich bitte, damit wir das nachholen können. Vielleicht wippen und summen wir beim nächsten Konzert zusammen mit. ammerlaenderin@gmx.de

Lust und Laster

Gepflegter Er, gebunden, sucht vernachlässigte Sie, gerne Rubensfigur. Tel.: 0152 05791417

An- und Verkauf

Akte X Das Comicmagazin Akte X Das Comic-Magazin, Nr. 1 (Juli 1998), Nr. 2 (August 1998), Nr. 4 (Oktober 1998) und Nr. 6 (Dezember 1998), Carlson Verlag. Die Hefte ist gebraucht doch in einem top Zustand. Es sind echte Sammlerstücke der kult Serie. Der Neupreis war 4,90 DM. Jetzt möchte ich dafür 2,- € + Versand.

Verschenken

Römer Kindersitz zu verschenken
Verschenke Römer Kindersitz, Er wurde aber relativ wenig genutzt, da er im Auto der Großeltern im Einsatz war. Der Zustand ist gut und voll funktionstüchtig. Nur Selbstabholer! Ort: Güterstraße 17 (MoX-Büro)
Tel.: 0441 218350

Brother Drucker 2700 Dieser Drucker ist nur etwas für Bastler*innen, denn der Aus/Einschaltknopf ist

Impressum

MoX-Journal

Verlag Schön & Reichert GbR

Güterstraße 17, 26122 Oldenburg

Tel.: 0441/21835-0, Fax: 0441/21835-20

Bürozeiten: Mo.-Fr.: 10-13 Uhr, 14-17 Uhr

Redaktion: Rosemarie Reichert

(V.i.S.d.P)

Redaktionelle Mitarbeit:

Thea Drexhage, Horst E. Wegener

Unterwegs-Fotos: MoX

Anzeigenleiter: Rüdiger Schön

Gestaltung: MoX

Anzeigenverbund: City Mags

Vertrieb: Eigenvertrieb

sowie Gerdes Reisen und

Schmidt's Lesemappen



Druck: Eurodruck - Poznan Sp. z o.o., ul.

Wierzbowa 17/19, 62-080 Tarnowo

Podgórze

Redaktionschluss: Mittwoch vor

Erscheinen

Kalenderschluss, Kleinanzeigenschluss:

und Anzeigenschluss ist **Donnerstag**

vor Erscheinen,

MoX arbeitet mit Ökostrom.

100% erneuerbare Energie.

Nachdruck: Nach Absprache mit der Redaktion, mit Quellenangabe und zwei Belegexemplaren. Urheberrecht für Fotos, Texte, Zeichnungen und Anzeigenentwürfen sowie die gesamte Gestaltung sind beim Verlag. Namentlich gekennzeichnete Artikel geben nicht unbedingt die Meinung der Redaktion wieder. Für unverlangt eingesandte Beiträge kann keine Haftung übernommen werden.

Die nächste MoX erscheint am:

21.2.2024

Nächster Anzeigenschluss

16.2.24

www.oldenburg-ol.de



Gib Deine Kleinanzeige bei
mox-kleinanzeigen.de auf!
(Natürlich kostenlos und mit Bildern)
Locker am PC oder mit Deinem Smartphone

kleinanzeigen

Name:
 Straße:
 PLZ/Ort:
 Telefon:
 Unterschrift:

Private Kleinanzeigen sind auf mox-kleinanzeigen.de Kostenlos!

Gewerbliche Kleinanzeigen sind bis zum 31.12.2023

Kostenlos!

50 Zeichen kosten in MoX (print): privat 0,85 € (mind. 4,25€) gewerblich 3,65 €(mind. 18,25€)

Ich bezahle:

☐ bar ☐ in Briefmarken ☐ Bankeinzug

IBAN:

Bitte ankreuzen: ☐ gewerblich ☐ privat ☐ Chiffre (je Zeitung 2,70 €)

- | | | | |
|---|--|--|---|
| ☐ Kurse & Seminare | ☐ Lust & Laster | ☐ Bücher | ☐ Fahrrad/Roller |
| ☐ Weiterbildung | ☐ Musik & Instrumente | ☐ Reisen & Freizeit | ☐ Autos |
| ☐ An- & Verkauf | ☐ Suche Wohnung | ☐ Handwerk | ☐ Sonstiges |
| ☐ Größe | ☐ Biete Wohnung | ☐ Jobs | ☐ Verschenke |
| ☐ Kontakt | ☐ Gewerberaum | ☐ Sport | |

[illegible]

Bildungskontor GmbH
Intensiv-Vorbereitungskurse auf die
Ausbilder-Eignungsprüfung in einer Woche
2024: 22.1./12.2./18.3./22.4./13.5./17.6./15.7./5.8./7.9./23.9./18.11.
Meisterprüfung Teil 3 in zwei Wochen
2024: 8.1./29.1./26.2./8.4./27.5./22.7./19.8./9.9./14.10./4.11./2.12.
 Bildungskontor GmbH • Gerd Wilkens • Am Wendehafen 8-12 • 26135 Oldenburg
 Tel.: 0441 - 92 66 13 0 • www.bildungskontor.de • E-Mail: wilkens@bildungskontor.de

defekt. Den Drucker selbst verschenke ich. Für die Tonerkartusche unbenutzt (Neupreis 51,99) und die Trommel unbenutzt (Neupreis 47,99) hätte ich gerne zusammen 10,-€. Tel.: 0441 218350 (Mo-Fr 9:00-17:00)

MoX löst seine Promo-CD-Sammlung auf. Darin findet ihr u.a. CDs



von 17 Hippies, Vienna Art Orchestra, Indicas, Snarky Puppy, Jimmy Martin, Jef Neve Trio, Lila Downs, Cassandra Wilson, Annett Louisan, Pet Shop Boys u.v.a. Güterstraße 17 (MoX-Büro Mo-Fr 9:00-17:00) Tel.: 0441 218350

Diverses

ADN Schuldnerberatung e. V.! Anerkannte, gemeinnützige Stelle. Terminabsprache: 0441 5090687. Kostenloses Beratungsgespräch.

Entrümpelungen sofort und günstig. Tel.: 01724338597

Gewerberaum

Gewünscht: Kleines Büro Am liebsten bis ca. 1 km rund um die Oldenburger City, im Erdgeschoss, 4

bis 5 Räume + Kaffeeküche, WCs und Parkplatz oder Außen-Ladefläche, gerne auch bürogeeignetes Ladengeschäft, gerne auch älteren Datums. Haben Sie ein schönes Angebot für uns? Dann können Sie sehr gerne an kleinanzeigen@diabolo-mox.de schreiben. Wir freuen uns.

**Gib hier Deine
Kleinanzeige auf:**



mox-kleinanzeigen.de



**Bundesanstalt für
Immobilienaufgaben**

Bundesimmobilien
 und vieles mehr auf www.bundesimmobilien.de

Die Bundesanstalt für Immobilienaufgaben – Anstalt des öffentlichen Rechts – Direktion Magdeburg sucht in der Hauptstelle Facility Management für die Betreuung der im Eigentum der Bundesanstalt stehenden Liegenschaften am **Arbeitsort Oldenburg zum nächstmöglichen Zeitpunkt unbefristet** eine/einen:

**Objektmanagerin / Objektmanager
(w/m/d) (Immobilienmanagement,
Betriebswirtschaft, Finanzwirtschaft)**

(bis EG 10 TVöD Bund / A 10 BBesG – Tarifgebiet West möglich, Kennung MD 03/24)

Zur vollständigen Stellenausschreibung gelangen Sie über unsere Homepage in der Rubrik Karriere.

Haben wir Ihr Interesse geweckt?

Dann bewerben Sie sich online bis zum **18. Februar 2024** auf www.interamt.de unter der Stellen-ID 1083280.

www.bundesimmobilien.de

www.mox-kleinanzeigen.de

Verlosungen

www.ol-mittendrin.de

oder www.diabolo-mox.de, Menüpunkt: Freizeit & Kultur
www.mox-veranstaltungen.de

3x1 Mox Verlosung Karte für
The Notwist



18.4. Kulturetage OL

3x1 Mox Verlosung Karte für
Vienna Teng



3.3. Kulturetage OL

2x2 Mox Verlosung Karten für
Götz Alsmann



25.5. Park der Gärten

3x2 Mox Verlosung Karten für
7. März 2024



MARC WEIDE
Kulturetage OL

3x1 Mox Verlosung Karte für
Tim Fischer



14.3. Kulturetage OL

3x1 Mox Verlosung Karte für
Grobschnitt



2.3. Kulturetage OL



Programm

8.2. bis 21.2.2024



Uncle Hammond's Soul Jazz Movement

16. Februar 2024, 20:00

Buddel Bar OL

mox-veranstaltungen.de



Mox Veranstaltungs-Kalender

8. Februar bis 21. Februar 2024

Do 8.2.

Musik

Bremen

09:30 »Pianoforte«; Glocke

19:00 Wirtz; Aladin

20:00 Texas 45; Meisenfrei

Hamburg

20:00 Nothing But Thieves; Sporthalle Hamburg

20:00 X Ambassadors; Fabrik

21:00 Town Portal + OK Wait; Hafenklang

21:00 Ultra Sunn; Hafenklang

Bühne

Oldenburg

20:00 Die Bremer Stadtmusikanten; Theater Laboratorium

TIPP 20:00 Sven Bensmann „Yes we Sven“; Kulturzentrum PFL

Bremen

18:30 Fritz Unplugged; Fritz Theater

20:00 Sentimentos; GOP Variété

19:00 Die Dreigroschenoper; Theater am Goetheplatz

19:30 Hossa; Theaterschiff

19:30 Kornröschen 2cl; Theaterschiff

19:30 Landeier; Packhaustheater im Schnoor

19:30 Slam Bremen; Lagerhaus

19:30 Viel Lärm um nichts; Theater am Leibnizplatz

20:00 Fools at work; Theater Bremen, Kleines Haus

Wilhelmshaven

20:00 Bernd Giesecking; Pumpwerk

Hamburg

19:30 Tüddelig; Markthalle

Leer

20:00 Kokubu – The Drums of Japan; Theater an der Blinke

Party

Bremen

23:00 Club Donnerstag; Shagall

Vortrag

Oldenburg

18:00 „Was wollt ihr denn noch alles?!“; Core

19:00 Künstliche Intelligenz – Überschätzter Hype oder digitale Revolution?; Schlaues Haus

20:00 Die Migrationsgesellschaft verteidigen und unsere geteilte Welt neu erfinden; Exerzierhalle

Politik

Oldenburg

17:00 Ausschuss für Stadtgrün, Umwelt und Klima; Alte Fleiwa

Literatur

Oldenburg

TIPP 20:00 Reinhold Beckmann; Kultur-etage

Markt & Messen

Oldenburg

08:30 26. Oldenburger Rohrleitungsforum; Weser-Ems-Halle, Messehalle

Kinder

Oldenburg

16:00 Ich sehe was, was du nicht siehst!; Prinzenpalais

Treffen

Oldenburg

20:00 Kneipenabend; Umbaubar

Ausstellung

Oldenburg

„... heute Nacht fangen wir mit dem Drucken an.“; Landesbibliothek

22. Internationaler Bucheinbandwettbewerb für Auszubildende Präsentation der Wettbewerbsstücke; Landesbibliothek

Against The Day; Edith-Russ-Haus für Medienkunst

Papier. Sprache.Form; BBK Galerie Andreas Engelmann – „In Auflösung begriffen...“; VHS Oldenburg

Oldenburg und ich; VHS Oldenburg
Ötzi. Der Mann aus dem Eis; Landesmuseum Natur und Mensch

Bremen

Blind Date; Gerhard-Marcks-Haus

Buddhismus; Überseemuseum

Eva Matti; Gerhard-Marcks-Haus

Geburtsdagsgäste: Monet bis Van Gogh; Kunsthalle Bremen

Kai Rosen: Now and then; Weserburg

Paris auf Papier; Kunsthalle Bremen

So wie wir sind; Weserburg

Von De Stijl bis Boekie Woekie. Künstlerpublikationen aus den Niederlanden; Weserburg

Wilhelmshaven

Oh clouds, oh storms, oh winds... Kunst im Sturm; Kunsthalle

Plastikmüll am Meer – Ursachen und Folgen; Wattenmeer Besucherzentrum

Against The Day - Eoghan Ryan



Die Einzelausstellung Against the Day des irischen Künstlers Eoghan Ryan im Edith-Russ-Haus für Medienkunst umfasst die Medien Bewegtbild, Installation, Performance, Puppenspiel und Collage. Neben drei früheren Installationen wird erstmals Ryans neue Videoinstallation Circle A (2023) präsentiert, die im Rahmen seines Stipendiums der Stiftung Niedersachsen am Edith-Russ-Haus entstand.

Edith-Russ-Haus

www.mox-veranstaltungen.de

Bremerhaven

Liebe oder Last?! Baustelle Denkmal; Historisches Museum Bremerhaven
 Seh-Stücke digital entdecken; Deutsches Schifffahrts Museum (DSM)
 24 Stunden im Fischereihafen; Schau-
 fenster Fischereihafen

Leer

96 Römische Silbermünzen von Filsum;
 Heimatmuseum Leer
 Zauber der Makrofotografie in der Klei-
 nen Galerie; Stadtbibliothek

Jever

Friesensport; Schlossmuseum Jever

Hamburg

Caspar David Friedrich; Kunsthalle Ham-
 burg
 Coco Bergholm & Bus126; Affenfaust
 Galerie
 Dix und die Gegenwart; Deichtorhallen
 Figur und Landschaft; Kunsthalle Ham-
 burg
 Herausragend!; Kunsthalle Hamburg
 Johan Schäfer; Affenfaust Galerie

Sonstiges

Oldenburg

19:30 Monkey-Quiz: Spannendes Pub
 Quiz; OLs Brauhaus

Fr 9.2.

Musik

Oldenburg

20:00 Offene Bühne der BlauenMusik;
 Wilhelm13

Bremen

19:00 Make A Move; Tower

TIPP 19:00 The Fairies; Lagerhaus

20:00 Kabeaushé & Sibb; Schwankhalle
 20:00 Die deutsche Kammerphilharmo-
 nie Bremen: Intensive Begegnun-
 gen; Glocke

20:00 Heroes #2; Fritz Theater

21:00 Hells Balls; Meisenfrei

Wilhelmshaven

21:00 Boppin'B; Kling Klang

Hamburg

20:00 Jan Plewka und Marco Schmedtje;
 Nochtspeicher

20:00 Serenity; Logo

21:00 MPC Lafote; Hafenklang

Groningen

20:30 Adwalth; Vera

Vechta

19:00 The Bluesanovas; Gulphaus Vechta

Bühne

Oldenburg

19:00 Eure Mütter; Kulturetage, Halle

19:30 Wein oder nicht Wein; Theater
 Hof/19

20:00 Die Bremer Stadtmusikanten;
 Theater Laboratorium

20:00 The Crash; Oldenburgisches
 Staatstheater, Kleines Haus

Bremen

19:30 Kornröschen 2cl; Theaterschiff

19:30 Landeier; Packhaustheater im
 Schnoor

19:30 Macbeth; Theater am Goetheplatz

19:30 Mass für Mass; Theater am Leib-
 nizplatz

20:00 Schmerz Camp; Theater Bremen,
 Kleines Haus

21:00 Sentimentos; GOP Varieté

Wilhelmshaven

20:00 Appeldwatsch; Theater am Meer

20:00 Wenn Overbeck (wieder) kommt;
 Pumpwerk

Hamburg

19:00 WXW We Love Wrestling – Live;
 Markthalle

Delmenhorst

16:00 Schneekönigin – das Musical;
 Theater Kleines Haus Delmenhorst

Party

Oldenburg

20:00 Durch die Nacht mit Luis Vanille;
 Umbaunar

23:00 Amadeus 80s Team; Amadeus

Bremen

23:00 90er Party; Modernes

23:00 K-Pop Party; Shagall

23:00 NFF Friday; NFF Club

23:45 Klubnacht; MS Treue

TagesTipps

20:00_8.2._PFL, OL



Sven Bensmann

Herzlich und charmant lässt das
 Vorzeigedorfkind Bensmann die
 Grenzen zwischen urkomischer
 Stand-up Comedy und handge-
 machter Musik verschwimmen.
 (Foto: Marcus Müller-Saran)

19:00_8.2._Kulturetage, OL



Reinhold Beckman:

“Aenne und ihre Brüder”

Wider das Schweigen über den
 Krieg - Reinhold Beckmann erzählt
 die Geschichte seiner Familie.
 (Foto: Veranstalter)

19:00_9.2._Lagerhaus, HB



The Fairies

Something New. B-Seiten, Raritä-
 ten und Obskures aus dem vielfälti-
 gen Schaffen der Fab Four stehen
 im Mittelpunkt der einzigartigen
 Shows der Fairies.
 (Foto: Marcus Meyer)

Wilhelmshaven

22:00 Tanzbar Disco; Kling Klang
Hamburg

19:00 Boomer Party; Fabrik

20:00 Schwanensee; CCH

Groningen

23:00 Club Kelder; Vera

Film

Stadtland

19:30 Abendkino; Seefelder Mühle

Literatur

Dötlingen

20:00 The Jakob Manz Project; Kultur
hinterm Feld

Norden

18:45 Geschichten aus dem Kalaido-
skopgarten; Westgaster Mühle

Vortrag

Oldenburg

19:00 Zum Nordkap und Zurück; ADFC
Infoladen

Politik

Oldenburg

18:00 Bürgersprechstunde der SPD
Fraktion; Altes Rathaus

Markt & Messen

Oldenburg

08:30 26. Oldenburger Rohrleitungsfo-
rum; Weser-Ems-Halle, Messehalle

Kinder

Stadtland

16:00 Kinderkino; Seefelder Mühle

Ausstellung

Hamburg

Claudia Andujar; Deichtorhallen

Sa 10.2.

Musik

Oldenburg

20:00 RockDox Blues Band; Die Tränke

20:00 Trasparent Nebulae; Exerzierhalle

Bremen

19:00 Ferris Mc & DJ Stylewarz; Tower

10. Februar 2024 – 20.00 Uhr

Rockdox Blues Band

Hand made Bluesrock



Gast- und KULTurstätte

★ Die Tränke ★

Tannenkampstr. 10 · 26131 OL

Tel. 04 41 - 36 14 92 17

www.dietraenke.de

20:00 Die deutsche Kammerphilharmo-
nie Bremen: Intensive Begegnun-
gen; Glocke

20:00 Ulita Knaus; KITO

Hamburg

20:00 Flying Circus – Chandelier; Logo

21:00 M/A/T + Technoir; Markthalle

Groningen

20:45 them dirty Dimes; Vera

Westerstede

20:00 2Flügel; Kreismusikschule

Aurich

15:00 Schneekönigin – das Musical;
Stadthalle Aurich

Nordenham

20:00 Troy Petty; Jahnhalle Nordenham

Bühne

Oldenburg

15:00 Frau Meier, die Amsel; Limona-
denfabrik

19:00 Jochen Malmsheimer; Kultur-
etage, Halle

19:30 Les Boréades; Oldenburgisches
Staatstheater – Großes Haus

19:30 Wein oder nicht Wein; Theater
Hof/19

TIPP 20:00 Die Bremer Stadtmusikan-
ten; Theater Laboratorium

Bremen

11:00 Bremen zwei: Wintergäste; Noon

18:00 Sentimentos; GOP Varieté

18:00 Rockin Kohlfahrt; Aladin

19:30 Don Quijote De La Mancha; Thea-
ter am Leibnizplatz

19:30 Kornröschen 2cl; Theaterschiff

19:30 Landeier; Packhaustheater im
Schnoor

19:30 Salome; Theater am Goetheplatz

20:00 The Tribute Show – ABBA Today;
Metropol Theater Bremen

Wilhelmshaven

20:00 Appeldwatsch; Theater am Meer

20:00 Junge, Junge!; Pumpwerk

20:00 Und dann gab's keines mehr;
Stadttheater Wilhelmshaven

Leer

15:00 Tarzan – das Musical; Theater an
der Blinken

Party

Oldenburg

20:00 Bass und Bässer; Umbaubar

21:00 Rocktheater Revival Party; Cadillac

23:00 Alle Zusammen; Amadeus

23:00 IVAN – Cattus Randalus; Metro

Bremen

21:00 Déja Vue Club; Fritz Theater

23:00 2000er/2010er Party; NFF Club

23:00 Lost in Music; Lila Eule

23:00 Polska Night; Shagall

23:00 Tanznacht; Modernes

23:45 Klubnacht; MS Treue

Wilhelmshaven

22:00 Tanzbar Disco; Kling Klang

Hamburg

23:00 Return of the Living Dead; Markt-
halle

20:00 Das Phantom der Oper; CCH

Bremerhaven

18:00 Die Große Grünkohlparty; Stadt-
halle Bremerhaven

Film

Groningen

20:45 the Ufos of Soesterberg; Vera

Markt & Messen

Hamburg

11:30 Hamburger Schallplattenbörse;
Hamburg Haus, Doormannsweg 12

Kinder

Oldenburg

15:00 Kinderzeit im Schloss; Landesmu-
seum Schloss

**Sie wollen sich jetzt schon
Ihre Tickets sichern?**

**Los geht's unter:
www.tickets-ol.de**

Führungen

Bremen

13:00 Schönes Bremen – große Innenstadtführung; Roland am Markt

So 11.2.

Musik

Bremen

19:00 The Fairies; Lagerhaus

Wilhelmshaven

TIPP 20:00 The Busters; Pumpwerk

Hamburg

15:00 Unter meinem Bett; Fabrik

19:00 Wirtz; Große Freiheit 36

20:00 Saint Agnes; Hafenklang

Wardenburg-Littel

17:00 Liederabend „Eine kleine Sehnsucht“; DAHMS Wirtschaft, Handlung, Kunstbetrieb

Bühne

Oldenburg

11:15 5. Kammerkonzert; Oldenburgisches Staatstheater, Kleines Haus

15:00 Frau Meier, die Amsel; Limonadenfabrik

16:00 Offline; Exerzierhalle

16:00 punkt punkt komma strich; Theater wrede+

16:00 Tüdelig in'n Kopp; Oldenburgisches Staatstheater - Spielraum

18:00 Les Boréades; Oldenburgisches Staatstheater - Großes Haus

18:00 Tüdelig in'n Kopp; Oldenburgisches Staatstheater - Spielraum

18:30 Zarah 47; Oldenburgisches Staatstheater, Kleines Haus

TIPP 20:00 Yorick Thiede; Headcrash

Bremen

15:00 Aladin Musical; Metropol Theater

15:00 Landeier; Packhaustheater im Schnoor

15:30 Macbeth; Theater am Goetheplatz

18:00 Anne-Marie die Schönheit; Theater am Leibnizplatz

18:00 Sentimentos; GOP Varieté

18:30 Mach es gut! Geschichte eines Arbeitslebens; Theater Bremen, Kleines Haus

19:00 Die neue Heinz Erhardt Revue; Glocke

19:00 Heute wieder ein Schelm: Die neue Heinz Erhardt Revue; Glocke

Wilhelmshaven

15:30 Appeldwatsch; Theater am Meer

18:00 Das Gesetz der Schwerkraft; TheOs

Hamburg

20:00 Das Phantom der Oper; CCH

Leer

18:00 Mellow – Blow your mind!; Theater an der Blinke

Markt & Messen

Lingen

11:00 Lingener Schallplattenbörse; Emsland Arena Lingen

Kinder

Bremen

15:00 Der Mumpel; Schlachthof

15:00 Die Salzprinzessin – Salz ist mehr als Gold; Mensch, Puppe!

Treffen

Wilhelmshaven

12:00 Sturmspaziergang; Kunsthalle Wilhelmshaven

15:00 Ostfriesische Teekultur mit Teebakker; Kunsthalle Wilhelmshaven

Ausstellung

Rastede

11:30 Ausstellungseröffnung „Bilder zu Texten“; Palais Rastede

Sonstiges

Bad Zwischenahn

09:30 Winterblüte im Park; Park der Gärten

11:00 Sonderöffnung: Führung – Winterblüte im Park; Park der Gärten

Führungen

Oldenburg

11:00 Sonntagsführung; Horst-Janssen Museum

15:00 Linné und Darwin: auf den Spuren der Artenvielfalt; Landesmuseum Natur und Mensch

15:00 Themenführung: Augenschmaus – Stillleben genau betrachtet; Augesteum

TagesTipps

20:00_10.2._Laboratorium, OL



Die Bremer Stadtmusikanten

Eine Grenzstation irgendwo im Balkan. Eines Tages tauchen sie auf: ein Esel, ein Hund, eine Katze und ein Hahn. Sie sind auf der Reise.

(Foto: Veranstalter)

20:00_11.2._Pumpwerk, WHV



The Busters

Jamaikanische Beats gehören zu den besten Mitteln gegen schlechte Laune. Kaum eine andere Musik vertreibt so verlässlich trübe Gedanken und schwere Beine und lässt dabei Raum für klare politische Botschaften.

(Foto: Jessica Reiner)

20:00_11.2._Headcrash, OL



Yorick Thiede

Er ist ein Novum auf der deutschen Comedy-Bühne, alles von seiner Erscheinung bis hin zum Stand Up selbst spielt sich zwischen Gegensätzen ab. Sein Auftreten wirkt grob, sein Gedanke ist feinfühlig.

(Foto: Marvin Ruppert)

Bremen

13:00 Schönes Bremen – große Innenstadtführung; Roland am Markt

Mo 12.2.

Musik

Bremen

20:00 Take It To The Limit; Schlachthof

Hamburg

19:00 Nothing more; Markthalle

20:00 Gavin James; Nochtwache

20:00 Harp Twins; Logo

Bühne

Oldenburg

09:30 punkt punkt komma strich; Theater wrede+

Vortrag

Oldenburg

19:00 Fashion im Online-Geschäft – Wie nachhaltig ist sie wirklich?; Schlaues Haus

Treffen

Oldenburg

20:00 Blauer Montag; Metro

Di 13.2.

Musik

Bremen

19:00 18. Europäischer Klavierwettbewerb Bremen – Finale mit Orchester & Preisverleihung; Glocke

Hamburg

20:00 Powerplant; Hafenklang

Bühne

Oldenburg

20:00 Recycling II; Oldenburgisches Staatstheater, Kleines Haus

Bremen

19:30 Parlez Moi D'Amour; Theater am Leibnizplatz

Leer

19:30 Warten auf Godot; Theater an der Blinke

Osterholz-Scharmbeck

20:00 Tobias Beck; Stadthalle OHZ

Vortrag

Bremen

19:00 Black Story Month – Expertinnen-gespräch; Kunsthalle Bremen

Ausstellung

Oldenburg

Waldrauschen; Prinzenpalais

Mi 14.2.

Musik

Bremen

19:00 Håkon Kornstad Trio; Sendesaal

20:00 Lutz Hiller and Dogs; Meisenfrei

20:00 Mnozil Brass; Glocke

Hamburg

20:00 Schlagerabend für Verliebte; Hörsaal

20:00 The Penske File; Hafenklang

Groningen

20:30 Timesbold; Vera

Bühne

Oldenburg

20:00 The Crash; Oldenburgisches Staatstheater, Kleines Haus

Bremen

19:30 Salome; Theater am Goetheplatz

20:00 Sentimentos; GOP Varieté

20:00 Der Russe ist einer, der Birken liebt; Theater Bremen, Kleines Haus

Bremerhaven

20:00 Die Nacht der Musicals; Stadthalle

Film

Oldenburg

20:00 Porträt einer Frau in Flammen; UniKino Gegenlicht

Literatur

Oldenburg

19:30 Katrin de Vries & Trixi Stalling; „Ein Garten offenbart sich“; Wilhelm13

Vortrag

Oldenburg

18:30 Sprechstunde Fotografie; Horst-Janssen Museum

19:00 „Georg Büchners ‚Woyzeck‘ – Zur Aktualität eines „widerständigen Klassikers“; Landesbibliothek

Bremen

18:30 Der 7. Oktober: keine Worte mehr; Lagerhaus

Sport

Oldenburg

18:30 EWE Baskets Oldenburg vs. HAKRO Merlins Crailsheim; Große EWE-Arena

Treffen

Oldenburg

20:00 Roter Mittwoch; Metro

Ausstellung

Wilhelmshaven

11:00 Kunst für alle; Kunsthalle

Sonstiges

Oldenburg

10:00 Gründungsberatung; Technologie & Gründerzentrum

19:00 Workshop 3: Tischlerwerkzeug: Herrichten und Umgang mit dem Stechbeitel; Ressourcen Zentrum Oldenburg

Führungen

Sögel

17:00 Führung zum Valentinstag; Schloss Clemenswerth

Do 15.2.

Musik

Oldenburg

TIPP 20:00 Daniel Karlsson Trio; Wilhelm13

Du planst Konzerte, Theater, Ausstellungen...?
Mail sie uns: termine@diabolo-mox.de

Bremen

19:00 The Penske File; Tower
20:00 Mitch Ryder; Meisenfrei
Hamburg

19:00 TRÄNEN; Molotow
19:30 Kiefer; Nachtspeicher
20:00 Rave the Requiem; Logo
20:30 Flyte; Nochtwache

Groningen

21:00 Amsterdam klezmer Band; Vera
Leer
20:00 Das Lumpenpack – „Für immer
W.A.C.H. Tour 2024“; Zollhaus

Bühne

Oldenburg

20:00 Bonobo Moussaka; Theater
Hof/19
20:00 Ein tödliches Geheimnis; Theater
Laboratorium
20:00 Stefan Waghübinger; Unikum

Bremen

19:30 Gayle Tufts; Theater Goetheplatz
19:30 Hamlet; Theater am Leibnizplatz
19:30 Kornröschen 2cl; Theaterschiff
19:30 Landeier; Packhaustheater
20:00 Sentimentos; GOP Varieté
20:00 Currywurst & Caviar; Fritz Theater
20:00 Fleetwood Mac performed by the
Cosmic Carnival; Metropol Theater
20:00 Fools at work; Theater Bremen,
Kleines Haus

Party

Bremen

23:00 Club Donnerstag; Shagall

Vortrag

Oldenburg

19:00 Blick ins All – Führung durch die
Oldenburger Sternwarte; Schlaues
Haus

Wilhelmshaven

20:00 Weltenbummler; Florian Sturm;
Pumpwerk

Politik

Oldenburg

17:00 Ausschuss für Stadtplanung und-
Bauen; Alte Fleiwa

Treffen

Oldenburg

20:00 Kneipenquiz; Umbaubar

Fr 16.2.

Musik

Oldenburg

TIPP 20:00 Captain Piff & The First
Mates; Polyester
20:00 Gehörgänge #37 Theo Jörgens-
mann; Wilhelm13
20:00 Offene Bühne; Die Tränke
20:00 Sonortango; Limonadenfabrik
20:00 Uncle Hammond's Soul Jazz Mo-
vement; Buddel Bar
TIPP 20:30 Given2Fly & Love Buzz; Ca-
dillac

Bremen

19:00 My Ugly Clementine; Lagerhaus
19:00 Our Mirage; Tower
19:00 The New Richie Beirach Trio; Sen-
desaal
19:30 5. Philharmonisches Kammerkonzert; Glocke

21:00 Hells Balls; Meisenfrei

Hamburg

17:30 Joachim Witt; Große Freiheit 36
21:00 Beyond Obsession; Hafenklang

Groningen

21:00 Vera 125 Jahre Jubiläum; Vera
Cloppenburg
19:00 Giora Feidmann; St. Josef Kirche
Wardenburg-Littel
20:00 Blues-Konzert von Tom Shaka;
DAHMS Wirtschaft, Handlung,
Kunstbetrieb

Bühne

Oldenburg

19:30 Les Boréades; Oldenburgisches
Staatstheater - Großes Haus
20:00 Ein tödliches Geheimnis; Theater
Laboratorium
20:00 Exitus – Mord und Lügen; Unikum
20:00 syndiTALK – Show Stadt Talk;
Theater wrede+

Bremen

10:00 Hamlet; Theater am Leibnizplatz
18:00 Rockin Kohlfahrt; Aladin
19:00 Dr. Leon Winscheid: Gute Gefühle;
Metropol Theater Bremen

TagesTipps

20:00_15.2._Wilhelm13, OL



Daniel Karlsson Trio

Der schwedische Pianist Daniel Karlsson, Jahrgang 1973, gilt als einer der spannendsten europäischen Jazzmusiker. In vielerlei Hinsicht erinnert er an das legendäre Trio e.s.t.
(Foto: Johann Bergmark)

20:00_16.2._Polyester, OL



Captain Piff and the First Mates

Mit ihrer neuen Single "ZEIT" brechen sie erneut Grenzen von Punk, Indie und Alternative auf, um eine Botschaft über Vergänglichkeit und Innehalten zu senden.
(Foto: Veranstalter)

20:30_16.2._Cadillac, OL



Given2Fly & LoveBuzz

Given2Fly aus Hannover gelten als die wohl beste Pearl Jam Tribute Band des Landes - mit LoveBuzz treffen sie zusätzlich auf die Musik von Nirvana.
(Foto: Veranstalter)

19:30 Hossa; Theaterschiff
19:30 Kornröschen 2cl; Theaterschiff
19:30 Landeier; Packhaustheater im Schnoor
19:30 Orpheus in der Unterwelt; Theater am Goetheplatz
19:30 Pinocchio, auch für Erwachsene!; Theater am Leibnizplatz
20:00 Antonya Silva ; Schwankhalle
20:00 Äsiklar – Die Liebenden; Theater Bremen, Kleines Haus
20:00 Currywurst & Caviar; Fritz Theater
20:00 Dr. Leon Winscheid – Gute Gefühle; Metropol Theater Bremen
20:00 Gift – Der Fall Gesche Gottfried; Mensch, Puppe!
20:00 SeemannsTrödel; Hafen Revue Theater

Wilhelmshaven

20:00 Appeldwatsch; Theater am Meer
20:00 Jens Wawrzcek; Pumpwerk
20:00 Nachts (bevor die Sonne aufgeht); TheOs

Neuenburg

20:00 Werner Momsen – up Platt; Vereenshuus Neuenburg

Party

Oldenburg

20:00 Durch die Nacht; Umbaubar
22:00 Die Disco; Alhambra
23:00 VoidRealm; Metro
23:59 Glitzer Baby; Amadeus

Bremen

23:00 2000er Party; Shagall
23:00 Black Friday; Modernes
23:00 NFF Friday; NFF Club

Wilhelmshaven

22:00 Tanzbar Disco; Kling Klang

Bremerhaven

19:00 Flirtparty; Stadthalle Bremerhaven

Schortens

20:00 Ensemble Persona: Ein Sommer-nachtstraum; Bürgerhaus

Festival

Bremen

17:00 Light Up!; Rhododendron-Park Bremen

Markt & Messen

Wüsting

17:00 Streetfood Festival Wüsting; Messehalle Landtage Nord

Sonstiges

Oldenburg

15:00 Workshop "Street Photography"; VHS Oldenburg

Sa 17.2.

Musik

Oldenburg

20:00 Tres Latin Jazz; Wilhelm13

Bremen

TIPP 19:00 Levin Liam; Lagerhaus
19:00 ok.danke.tschüss; Tower
20:00 Klassische Philharmonie Bonn: Femmes; Glocke

21:00 Hells Balls; Meisenfrei

Hamburg

20:00 29. Hamburger Blues Celebration; Fabrik

20:00 My'tallica; Logo

20:00 Pierce Brothers; Nachtspeicher

23:00 Wellen.Brecher; Hafenklang

Nordenham

20:00 True Collins; Jahnhalle Nordenham

World Press Photo 2023



Fotos, die um die Welt gingen, und Aufnahmen, die bis dahin eher wenig beachtete Themen abbilden: Sie alle sind vom 17. Februar bis zum 10. März in Oldenburg zu sehen. Die jährliche World-Press-Photo-Ausstellung gastiert 2024 bereits zum neunten Mal im Landesmuseum Kunst & Kultur Oldenburg. Mit Lee-Ann Olwage kommt in diesem Jahr erstmals eine afrikanische Fotografin zur Ausstellungseröffnung.

Landesmuseum Kunst und Kulturgeschichte

www.mox-veranstaltungen.de

Bühne

Oldenburg

19:30 Les Boréades; Oldenburgisches Staatstheater – Großes Haus
20:00 Bonobo Moussaka; Theater Hof/19
20:00 Die Ärztin; Oldenburgisches Staatstheater, Kleines Haus
20:00 Ein tödliches Geheimnis; Theater Laboratorium

Bremen

21:00 Sentimentos; GOP Varieté
16:00 Wunderdings; Brauhauskeller
18:00 Rockin Kohlfahrt; Aladin
18:00 Sarah Fartuun Heinze; Schwankhalle
19:00 Schund und Asche – Mit Morit Neumeier und Till Reiners; Metropol Theater Bremen
19:30 Das Wintermärchen; Theater am Leibnizplatz
19:30 Hello, Dolly!; Theater Bremen, Theater am Goetheplatz
19:30 Hossa; Theaterschiff
19:30 Kornröschen 2cl; Theaterschiff
19:30 Landeier; Packhaustheater
20:00 Antonya Silva ; Schwankhalle
20:00 Äsiklar – Die Liebenden; Theater Bremen, Kleines Haus
20:00 Currywurst & Caviar; Fritz Theater
20:00 Das Café zur letzten Hoffnung; Mensch, Puppe!
20:00 Rufus Coates & Jess Smith; Schule 21
20:00 SeemannsTrödel; Hafen Revue Theater

Wilhelmshaven

15:30 Appeldwatsch; Theater am Meer
20:00 Zarah 47. das totale Leid; TheOs

Hamburg

20:00 Alain Frei; Markthalle

Jever

20:00 Musical Voyage; Theater am Dannhalm

Party

Oldenburg

20:00 Husch Husch; Umbaubar
20:00 Weltmusiknacht; Calesita
23:00 Männerfabrik; Alhambra
23:00 Obsession; Metro
Bremen
23:00 Get Lucky 80s/90s Party; Shagall

23:00 Tanznacht; Modernes

Wilhelmshaven

22:00 Tanzbar Disco; Kling Klang

Leer

20:00 Party : 7. Rockabilly night mit
„Cherry Casino and the Gamblers“
und DJ Olli; Zollhaus

Osterholz-Scharmbeck

19:30 Fantasy; Stadthalle OHZ

Schortens

20:00 Philipp Weber; Bürgerhaus

Literatur

Oldenburg

TIPP 19:00 Stefan Gwildis liest und
singt. Borchert.; Kulturetage, Halle

Vortrag

Oldenburg

19:00 Krimi-Lesung; Bültmann & Ger-
riets

Sport

Oldenburg

14:00 VfB Oldenburg vs. SC Weiche
Flensburg 08; Marschweg Stadion

Bremerhaven

18:00 Eisbären Bremerhaven – Nürn-
berg Falcons BC; Stadthalle Bre-
merhaven

Markt & Messen

Oldenburg

10:00 Nordhaus 2024; Weser-Ems-Hal-
len - Kongresshalle

Wüsting

12:00 Streetfood Festival Wüsting; Mes-
sehalle Landtage Nord

Kinder

Oldenburg

14:00 Familienzeit: Waldrauschen; Prin-
zenpalais

Bremen

15:00 Die Salzprinzessin – Salz ist mehr
als Gold; Mensch, Puppe!

Rastede

14:00 Verwandlungsbilder; Palais

Ausstellung

Oldenburg

10:00 Ausstellungseröffnung WPP mit
Lee-Ann Olwege; Landesmuseum
Kunst & Kulturgeschichte

Knorrig, verschlungen und virtuos –
Janssen und das Holz; Horst-
Janssen Museum

Sonderschau: The Everyday Projects;
Landesmuseum Kunst & Kulturge-
schichte

World Press Photo; Landesmuseum
Kunst & Kulturgeschichte

Hamburg

11:00 Mythos Spanien ; Bucerius Kunst
Forum

Führungen

Oldenburg

11:00 Ötzi und das Leben in den Bergen
vor 5.300 Jahren; Landesmuseum
Natur und Mensch

Bremen

13:00 Schönes Bremen – große Innen-
stadtführung; Roland am Markt

So 18.2.

Musik

Oldenburg

11:30 2. Familienkonzert; Oldenburgi-
sches Staatstheater - Großes Haus

15:00 2. Familienkonzert; Oldenburgi-
sches Staatstheater - Großes Haus

Bremen

15:00 »Hausmusik« Die Blindfische
bringen unser Haus zum Klingen!;
Glocke

17:00 La Ninfea: Gentleman for a day;
Sendesaal

Wilhelmshaven

17:00 Ellen Obier Sing Entertainment;
Pumpwerk

Hamburg

20:00 Harsh Symmetry; Hafenklang

20:30 All The Young; Nochtwache

Bühne

Oldenburg

TIPP 16:00 Die Sonne, der Mond und
das große Funkeln; Theater wrede+

18:00 Recycling II; Oldenburgisches
Staatstheater, Kleines Haus

20:00 Ein tödliches Geheimnis; Theater
Laboratorium

TagesTipps

19:00_17.2._Lagerhaus, HB



Levin Liam

Levin Liam ist ein Hamburger
Kreativtalent, der einen
außergewöhnlichen Mix aus Hip
Hop, R'n'B und Soul im
deutschsprachigen Musikmarkt
etabliert.

(Foto: Fynn Buendorf)

19:00_17.2._Kulturetage, OL



Stefan Gwildis liest und singt Borchert

Borchert war ein Moralist und ein
Warner, aber er war auch ein lei-
denschaftlicher, lebenslustiger jun-
ger Mann, der Jazz, die Frauen,
romantische Gedichte und die
Bühne liebte. (Foto: Veranstalter)

16:00_18.2._Theater wrede+, OL



Die Sonne, der Mond und das große Funkeln

Ein Gastspiel von Theater Tüte In
diesem Abenteuer voller Licht, Bil-
der und Klänge erleben unsere
kleinsten Zuschauer:innen die
Magie des Universums. 1-6 Jahre.
(Foto: Veranstalterwrede)

MoX Veranstaltungskalender

Bremen

- 11:00** Familienkonzert #2: Zurück aus der Zukunft – Superheld:innen auf Zeitreise; Theater am Goetheplatz
11:00 Harmonia; Theater Bremen, Kleines Haus
15:00 Hossa; Theaterschiff
15:00 Landeier; Packhaustheater im Schnoor
15:30 Currywurst & Caviar; Fritz Theater
18:00 Cornamusa – World Of Pipe Rock and Irish Dance; Metropol Theater Bremen
18:00 Sentimentos; GOP Variété
18:00 Love Love Love; Theater am Leibnizplatz
19:00 Die Dreigroschenoper; Theater am Goetheplatz
19:00 Ralf Schmitz „Schmitzfrei“; ÖVB Arena

Wilhelmshaven

- 15:30** Appeldwatsch; Theater am Meer
Hamburg
15:00 Kaffeebrowdas Kaffeeshow; Fabrik
20:00 Farid Magic Unplugged; Markthalle

Leer

- 20:00** Comedy: Helene Bockhorst-„Nimm mich ernst“; Zollhaus

Vortrag

Oldenburg

- 11:00** „Lebensadern des Nordens“ – Über das Leben auf den Färöer-Inseln; Buchhandlung Isensee

Markt & Messen

Oldenburg

- 10:00** Nordhaus 2024; Weser-Ems-Hallen – Kongresshalle

Wüsting

- 12:00** Streetfood Festival Wüsting; Messehalle Landtage Nord

Kinder

Bremen

- 14:30** Randle; Lagerhaus
15:00 Die Blindfische; Glocke
15:00 Die Salzprinzessin – Salz ist mehr als Gold; Mensch, Puppe!

Ausstellung

Wilhelmshaven

- Oh clouds, oh storms, oh winds...
Kunst im Sturm; Kunsthalle

Führungen

Oldenburg

- 11:00** Themenführung: Zwischen den Kriegen; Prinzenpalais
11:15 Schaurig schön ist es durchs Moor zu gehen; Landesmuseum Natur und Mensch

Bremen

- 13:00** Schönes Bremen – große Innenstadtführung; Roland am Markt

Mo 19.2.

Musik

Oldenburg

- TIPP 20:00** Young Scots Trad Award Winners Tour 2024; Wilhelm13

Bremen

- 20:00** The Orchestra 38 Samurai-Anime Sympho Show; Glocke

Oh clouds, oh storms, oh winds...



Zerstörerisch, belebend, wild, unbändig und voller Energie: Mit dem Thema Sturm widmet sich die Kunsthalle Wilhelmshaven einem Wetterphänomen, das an der Nordseeküste eine besondere Rolle spielt. »Oh clouds, oh storms, oh winds ...« bringt Kunstwerke nach Wilhelmshaven, die sich thematisch mit dem Sturm beschäftigen oder direkt dem Sturm ausgesetzt werden.

Kunsthalle Wilhelmshaven
www.mox-veranstaltungen.de

Hamburg

- 19:00** Dirty Honey; Große Freiheit 36
20:00 The 12 Tenors; Laeiszhalle

Bühne

Oldenburg

- 10:00** Die Sonne, der Mond und das große Funkeln; Theater wrede+
20:00 Ein tödliches Geheimnis; Theater Laboratorium

Film

Oldenburg

- 18:00** Das Salz der Erde; Kulturetage, cine k

Politik

Oldenburg

- 17:00** Verkehrsausschuss; Alte Fleiwa

Treffen

Oldenburg

- 19:30** Offener Antifaschistischer Treff; Alhambra
20:00 Blauer Montag; Metro

Sonstiges

Oldenburg

- 10:00** Sprechstunde: Hilfe bei Smartphone und Co.; VHS Oldenburg

Di 20.2.

Musik

Bremen

- 20:00** Los Bastardos Finlandeses; Meisenfrei

Hamburg

- 20:00** Aden Foyer; Nachtspeicher
20:00 Eyes + Death Goals; Hafenklang
20:00 Stefan Gwildis; Laeiszhalle

Bühne

Oldenburg

- 20:00** Comedy: Helene Bockhorst-„Nimm mich ernst“; Kulturzentrum PFL

Bremen

- 17:00** Kulturschwärmer: Traum weiter!; Theater am Leibnizplatz
19:30 Pawel Popolski; Fritz Theater

mox-veranstaltungen.de

Film

Groningen

20:30 On the Fringe; Vera

Vortrag

Oldenburg

19:00 Colorado – Der sterbende Fluss;
Landesmuseum Kunst & Kulturge-
schichte

Bremen

19:00 „Sie wollen uns unseren Winnetou
nehmen“; Überseemuseum

20:00 Reinhold Messer: Nanga Parbar –
Mein Schicksalsberg; Glocke

Online

19:30 vhs.wissen live: Warum Fachleute
und Laien Risiken häufig ganz un-
terschiedlich bewerten; Online

Markt und Messen

Bremen

08:00 Bremer Blumenmarkt; Unser Lie-
ben Frauen Kirche

Politik

Oldenburg

17:00 Kulturausschuss; Alte Fleiwa

Mi 21.2.

Musik

Oldenburg

19:00 Open Stage; Cadillac

20:00 Jazzsession im Februar; Wil-
helm13

Bremen

TIPP 20:00 Adam Angst; Schlachthof

20:00 Noredline; Meisenfrei

Hamburg

17:40 Amaranthe / Dragonforce; Große
Freiheit 36

21:00 Ella Grace; Hafenklang

Groningen

20:45 Pierce Brothers; Vera

Bühne

Oldenburg

20:00 Zarah 47; Oldenburgisches Staats-
theater, Kleines Haus

Bremen

19:30 World Of Musicals; Glocke

19:30 Pawel Popolski; Fritz Theater

20:00 Trockenschwimmer; Boulevard-
theater

Wilhelmshaven

20:00 Zarah 47. das totale Leid; TheOs

Literatur

Westerstede

TIPP 19:30 Klaus-Peter Wolf – „Ostfrie-
senhass“; Jaspershof

Vortrag

Oldenburg

19:00 Diagnose Krebs: Wissen für Be-
troffene, Angehörige und Interes-
sierte – Mammakarzinom und
Endometriumkarzinom: Möglich-
keiten der Behandlung; Schlaues
Haus

Politik

Oldenburg

17:00 Jugendhilfeausschuss; Alte Fleiwa

Treffen

Oldenburg

20:00 Roter Mittwoch; Metro

Sonstiges

Oldenburg

19:00 Workshop 4: Tischlerwerkzeug:
Herrichten und Umgang mit dem
Hobel; Ressourcen Zentrum Olden-
burg

Mehr Veranstaltungen
findet Ihr auf
mox-veranstaltungen.de



TagesTipps

20:00_19.2._Wilhelm 13, OL



Young Scots Trad Award Winners

Junge Preisträger und Finalisten
spielen frischen Scottish Folk vom
Feinsten! Die schottische
Musiklandschaft ist reich an
traditionellem Folk, den man
immer noch im ganzen Land hört.
(Foto: Veranstalter)

20:00_21.2._Schlachthof, HB



Adam Angst

Nicht nur haben sie ein neues
Album aufgenommen, ihr drittes,
nein, sie haben auch schon wieder
Songs geschrieben, die so gnaden-
los perfekt ins gesellschaftliche,
deutsche Jetzt passen, dass es
wirklich wehtut.
(Foto: Dustin Naujokat)

19:30_21.2._Jaspershof, WST



Klaus-Peter Wolf

Der gebürtige Gelsenkirchener
Autor, Klaus-Peter Wolf, der mitt-
lerweile in Norden lebt, liest aus
seinen Ostfriesenkrimis. Dazu gibt
es musikalische Begleitung von
Bettina Göschl.
(Foto: Wolfgang Weßling)

fahrpläne

Oldenburg nach Bremen – Leer – Cloppenburg – Wilhelmshaven

Verbindungen der Deutsche Bahn AG, NordWest Bahn

• Prüfen Sie Ihre Verbindung auf fahrplaner.vbn.de oder mit der entsprechenden App •

OL ⇒ Bremen

ab	an	Zug	Tage
00.05	00.44	RS3	täglich
4.05	4.44	RS3	täglich
4.40	5.08	ICE	Mo-Fr
5.05	5.44	RS3	täglich
5.35	6.05	IC	Mo-Sa
5.49	6.27	RS3	täglich
6.05	6.44	RS3	täglich
6.35	7.05	RE	täglich
6.41	7.09	ICE	Mo-Sa
6.56	7.29	RE19	Mo-Fr
7.05	7.44	RS3	täglich
7.35	8.05	IC	täglich
7.40	8.18	RS3	Mo-Fr
8.05	8.44	RS3	täglich
8.35	9.05	RE	täglich
9.05	9.44	RS3	täglich
9.35	10.05	IC	täglich
10.05	10.44	RS3	täglich
10.35	11.05	RE	täglich
10.56	11.29	RE	täglich
11.05	11.44	RS3	täglich
11.35	12.05	IC	täglich
12.05	12.44	RS3	täglich
12.35	13.05	RE	täglich
13.05	13.44	RS3	täglich
13.35	14.05	IC	täglich
13.42	14.20	RS3	Mo-Fr
14.05	14.44	RS3	täglich
14.35	15.05	RE	täglich
14.56	15.27	RE	täglich
15.05	15.44	RS3	täglich
15.19	15.56	RE19	täglich
15.35	16.05	IC	täglich
16.05	16.44	RS	täglich
16.35	17.05	RE	täglich
17.05	17.44	RS3	täglich
17.35	18.05	IC	täglich
18.05	18.44	RS3	täglich
18.35	19.05	RE	täglich
18.56	19.29	RE	täglich
19.05	19.44	RS3	täglich
19.19	19.56	RE19	Mo-Fr
19.35	20.05	IC	täglich
20.05	20.44	RS3	täglich
20.35	21.05	RE	täglich
21.05	21.44	RS3	täglich
21.35	22.05	IC	täglich
22.05	22.44	RS3	täglich
22.35	23.05	RE	täglich
23.05	23.44	RS3	täglich

Bremen ⇒ OL

ab	an	Zug	Tage
0.15	0.53	RS3	täglich
0.59	1.28	ICE	Mo-Sa
4.15	4.53	RS3	Mo-Fr
5.15	5.53	RS3	Mo-Sa
5.56	6.23	IC	Mo-Sa
6.26	6.53	RS3	täglich
6.30	7.09	RS3	Mo-Fr
6.53	7.23	IC	täglich
7.26	7.53	RS3	täglich
7.31	8.09	RS3	Mo-Sa
7.53	8.23	IC	Mo-Sa
8.26	8.53	RS3	täglich
8.31	9.02	RE	Mo-Fr
8.53	9.23	RE	täglich

9.26	9.53	RS3	täglich
9.31	10.09	RS3	täglich
9.53	10.23	IC	täglich
10.26	10.53	RS3	täglich
10.31	11.09	RS3	täglich
10.53	11.23	RE	täglich
11.26	11.53	RS3	täglich
11.31	12.09	RS3	täglich
11.53	12.23	IC	täglich
12.26	12.53	RS3	täglich
12.31	13.09	RS3	täglich
12.53	13.23	IC	täglich
13.26	13.53	RS3	täglich
13.31	14.09	RS3	täglich
13.53	14.26	IC	täglich
14.26	14.53	RS3	täglich
14.31	15.09	RS3	täglich
14.53	15.23	RE	täglich
15.26	15.53	RS3	täglich
15.31	16.09	RS3	täglich
15.53	16.23	IC	täglich
16.26	16.53	RS3	täglich
16.31	17.09	RS3	täglich
16.53	17.27	RE	täglich
17.26	17.53	RS3	täglich
17.31	18.09	RS3	täglich
18.26	18.53	RS3	täglich
18.31	19.09	RS3	täglich
18.53	19.23	RE	täglich
19.26	19.53	RS3	täglich
19.31	20.09	RS3	täglich
19.53	20.23	IC	täglich
20.26	20.40	IC	Mo-Sa
20.31	21.09	RS3	täglich
20.50	21.16	ICE	So-Fr
20.54	21.27	RE	täglich
21.26	21.53	RS3	täglich
21.34	22.11	RS3	täglich
21.53	22.23	IC	täglich
22.15	22.53	RS3	Mo-Fr
22.53	23.23	RE	täglich
23.03	23.32	IC	täglich
23.15	23.53	RS3	täglich
23.53	00.23	ICE	täglich

OL ⇒ Wilhelmshaven

ab	an	Zug	Tage
0.36	1.47	RE	Mo
5.36	6.19	RE	täglich
6.06	6.51	RS	täglich
6.36	7.19	RE	täglich
7.06	7.51	RS	täglich
7.36	8.19	RE	täglich
8.06	8.51	RS	täglich
8.36	9.19	RE	täglich
9.06	9.51	RS	täglich
9.36	10.19	RE	täglich
10.36	11.19	RE	täglich
11.36	12.19	RE	täglich
12.36	13.19	RE	täglich
13.06	13.51	RS	täglich
13.36	14.19	RE	täglich
14.36	15.19	RE	täglich
15.06	15.51	RS	täglich
15.36	16.19	RE	täglich
16.06	16.51	RS	täglich
16.36	17.19	RE	täglich
17.06	17.51	RS	täglich

17.36	18.19	RE	täglich
18.06	18.51	RS	täglich
18.36	19.19	RE	täglich
19.36	20.19	RE	täglich
20.36	21.19	RE	täglich
21.14	22.01	RE	täglich
21.36	22.19	RE	täglich
22.36	23.19	RE	täglich
23.36	00.19	RE	Mo-Do

Wilhelmshaven ⇒ OL

ab	an	Zug	Tage
4.40	5.24	RE	täglich
5.40	6.24	RE	täglich
6.10	6.53	RE	täglich
6.40	7.24	RE	täglich
7.10	7.53	RE	täglich
7.40	8.24	RE	täglich
8.10	8.53	RE	täglich
8.40	9.24	RE	täglich
9.10	9.53	RE	täglich
9.40	10.24	RE	täglich
10.40	11.24	RE	Mo-Fr, So
11.40	12.24	RE	täglich
12.40	13.24	RE	täglich
13.40	14.24	RE	täglich
14.10	14.53	RE	täglich
14.40	15.24	RE	täglich
15.10	15.53	RE	täglich
15.40	16.24	RE	täglich
16.10	16.53	RE	täglich
16.40	17.24	RE	täglich
17.10	17.53	RE	täglich
17.40	18.24	RE	täglich
18.10	18.53	RE	täglich
18.40	19.24	RE	täglich
19.40	20.24	RE	täglich
20.40	21.24	RE	täglich
21.40	22.24	RE	täglich
23.10	23.54	RE	Mo-Fr

OL ⇒ Leer

ab	an	Zug	Tage
5.33	6.13	RE	Mo-Sa
6.29	7.07	IC	täglich
7.33	8.13	RE	täglich
8.33	9.14	IC	täglich
9.33	10.14	RE	täglich
10.33	11.14	IC	täglich
11.33	12.14	RE	täglich
12.33	13.14	IC	täglich
13.33	14.14	RE	täglich
14.33	15.14	RE	täglich
15.33	16.14	RE	täglich
16.33	17.14	IC	täglich
17.33	18.14	RE	täglich
18.33	19.15	IC	täglich
19.33	20.14	RE	täglich
20.33	21.14	IC	täglich
21.33	22.14	RE	täglich
22.33	23.14	IC	täglich

Leer ⇒ OL

ab	an	Zug	Tage
4.41	5.23	IC	Mo-Sa
5.41	6.23	RE	täglich
6.34	7.23	IC	täglich

7.41	8.23	RE	täglich
8.41	9.31	IC	täglich
9.41	10.23	RE	täglich
10.41	11.23	RE	täglich
11.41	12.23	RE	täglich
12.41	13.31	IC	täglich
13.41	14.23	RE	täglich
14.41	15.23	RE	täglich
15.41	16.23	RE	täglich
16.41	17.30	IC	täglich
17.41	18.23	RE	täglich
18.41	19.23	RE	täglich
19.41	20.23	RE	täglich
20.41	21.23	RE	täglich
21.41	22.23	RE	täglich

OL ⇒ Cloppenburg

ab	an	Zug	Tage
4.06	4.37	RE	Mo-Fr
5.29	6.05	RE	Mo-Sa
5.59	6.35	RE	Mo-Sa
6.29	7.05	RE	täglich
6.59	7.35	RE	täglich
7.29	8.05	RE	täglich
8.29	9.05	RE	täglich
9.29	10.05	RE	täglich
10.29	11.05	RE	täglich
11.29	12.05	RE	täglich
12.29	13.05	RE	täglich
12.59	13.35	RE	täglich
13.29	14.05	RE	täglich
14.29	15.05	RE	täglich
15.29	16.05	RE	täglich
15.59	16.35	RE	täglich
16.29	17.05	RE	täglich
16.59	17.35	RE	täglich
17.29	18.05	RE	täglich
18.29	19.05	RE	täglich
19.29	20.05	RE	täglich
20.29	21.05	RE	täglich
21.29	22.05	RE	täglich
22.29	23.05	RE	täglich
00.05	00.36	RE	Sa

Cloppenburg ⇒ OL

ab	an	Zug	Tage
5.56	6.29	RE	Mo-Fr
6.26	7.00	RE	Mo-Fr
6.56	7.29	RE	täglich
7.26	8.00	RE	Mo-Fr
7.56	8.29	RE	täglich
8.56	9.29	RE	täglich
9.56	10.29	RE	täglich
10.56	11.29	RE	täglich
11.56	12.29	RE	täglich
12.56	13.29	RE	täglich
13.56	14.29	RE	täglich
14.26	14.59	RE	Mo-Fr
14.56	15.29	RE	täglich
15.56	16.29	RE	täglich
16.56	17.29	RE	täglich
17.26	17.59	RE	Mo-Fr
17.56	18.29	RE	täglich
18.26	18.59	RE	Mo-Fr
18.56	19.29	RE	täglich
19.56	20.29	RE	täglich
20.56	21.29	RE	täglich
21.56	22.29	RE	täglich
22.56	23.29	RE	täglich
23.56	00.29	RE	täglich

4. April 2024 • Kleine EWE Arena OL

Lord of the Dance



Im Frühjahr 2024 wird das berühmte „Klacken“ auf den Bühnen endlich wieder zu hören sein. Mit einigen auf-

sehererregenden Innovationen und originellen Weiterentwicklungen wird Michael Flatley das Original-Konzept von „Lord of the Dance“ nicht einfach nur wiederbeleben, sondern vielmehr in die heutige Zeit übersetzen und so gänzlich neue Generationen von Fans verzaubern.

Von der Los Angeles Times als „showpiece extravaganza“ beschrieben, wird die Show das Publikum mit mehr als 150.000 Taps pro Vorstellung in eine Zeit und einen Ort voller Mythen und Fantasie versetzen und mit einer explosiven Mischung aus mitreißenden Performances, einer kunstvoll in Szene gesetzten Lightshow und spektakulärer Pyrotechnik sprichwörtlich im Sturm erobern. Die Fans können sich auf eine fantastische Reise mit raffinierten Kostümen und sensationellen Choreografien sowie auf modernste Technik, Lichteffekte und zahlreiche Überraschungsmomente freuen.

19. November 2024 • Große EWE Arena OL

Ben Zucker



Ben Zucker – Raue Schale? Vielleicht! Auf jeden Fall ist es ein weicher Kern, den sich der charismatische Ausnahme-

künstler nicht scheut zu zeigen, der ihm einen festen Platz im Herzen seiner unglaublichen Fangemeinde eingebracht hat. Vor allem live ist Ben Zucker zu einer echten Größe avanciert und weiß genau, was es braucht, um mit seinem Publikum auf Konzertlänge eine geile Zeit zu haben. Die Spannung im Publikum steigt bereits, bevor Ben Zucker auf der Bühne erscheint. Der gebürtige Berliner präsentiert mitreißende Shows, die eine faszinierende und geniale Mischung aus Rock-, Pop- und Schlagerelementen darstellen. Mit seinem aktuellen Album „Heute nicht!“ (Vö: 08.12.23) hat der Musiker eine völlig neue Soundfarbe hinzugefügt, hier vereinen sich tanzbare EDMBeats mit poppigen Melodien. Eine konstante Größe ist nach wie vor Bens einzigartige Stimme mit dem unfassbar großen Wiedererkennungswert, die er bei seinen kommenden Konzerten im Sommer und Herbst 2024 erneut unter Beweis stellt.

30. Januar 2025 • Kleine EWE Arena OL

Wahnsinn! Die Show 2025



„Wahnsinn! – Die Show 2025“ – bietet nicht nur jede Menge Wolfgang Petry-Hits, sondern eine atemberaubende

Zeitreise, die bewegende Momente, unterhaltsame Geschichten und persönliche Anekdoten aus Wolfgang Petrys Karriere aufleben lässt. Die Show stellt die Musik und Original-Songs der Schlagerikone in den Mittelpunkt und feiert all seine größten Hits wie „Verlieben, verloren, vergessen, verzeihen“, „Der Himmel brennt“ und natürlich auch „Wahnsinn“. Was Fans an dieser Show lieben: Den Stil eines echten Konzerterlebnisses. Zeitlich knüpft die Produktion an das legendäre Abschlusskonzert von Wolfgang Petrys unjubilierter „Einfach Geil“-Tournee aus dem Jahr 1999 an und katapultiert den Zuschauer durch Videomaterial aus dieser Zeit mit Lichtgeschwindigkeit in sein Lebensgefühl von vor 20 Jahren zurück: Noch einmal diese Energie spüren, noch einmal all die Hits feiern, als gäbe es kein Morgen. Ein eigens auf die Produktion abgestimmtes Bühnendesign sorgt für beste Unterhaltung.

Infos und Tickets: www.sammel.de

BLUTSPENDER SIND LEBENSRETTER

SPENDE
BLUT 
BEIM ROTEN KREUZ

Termine +++ Termine +++ Termine +++ Termine +++ Termine

Wilhelmshaven/Friesland

19.2.	Wilhelmshaven	Hornbach	15:00-19:00
20.2.	Fedderwardeng.	Friedenskirche	17:00-20:00
22.2.	Wilhelmshaven	UCI Kino	15:00-19:00
2.3.	Wilhelmshaven	Gymnasium	11:00-14:00
5.3.	Wilhelmshaven	UCI Kino	15:00-19:00
13.3.	Accum/Schortens	Feuerwehr	16.30-19:30

Westerstede/Ammerland

9.2.	Edeweicht	Feuerwehr	16:30-20:30
13.2.	Rastede	DRK-Bereitsch.	16:00-20:00

14.2.	Rastede	DRB-Bereitsch.	16:00-20:00
14.2.	Bad Zwischena.	Grundschule	16:00-20:00
19.2.	Querenstede	Gasthof	16:00-20:00
20.2.	Aschhausen, Dorf	Gemeinschafth.	16:00-20:00
22.2.	Westerstede	Grundschule	16:00-20:00
23.2.	Bad Zwischena.	DRK-Haus	16:00-20:00
23.2.	Westerstede	Gymnasium	16:00-20:00
26.2.	Friedrichsfehn	Feuerwehr	16:00-20:00
27.2.	Wiefelstede	DRK-Haus	16:00-20:00
28.2.	Wiefelstede	DRK-Haus	16:00-20:00
4.3.	Spohle	Feuerwehr	17:00-20:00



*Für alle
Blutspender:innen
gibt es
etwas Leckeres!*

www.drk-blutspende.de



**Jetzt Termin
reservieren!**