

Nr. 01/24 | 10.1.2024 bis 23.1.2024

Kostenlos
Zentrale: 0441 21835-0
www.diabolo-mox.de
mox-veranstaltungen.de
mox-kleinanzeigen.ol.de

Mox

Kultur- und Veranstaltungsjournal

SAAL 600

Eine dokumentarische Sprechoper
über die Nürnberger Prozesse

OLDENBURGISCHES
STAATSTHEATER

Das neue Jahr muss besser werden!



restaurant-ol.de

Finde hier Dein Restaurant

VfL Oldenburg



Ab Seite 14

Start in die Rückrunde



mox-veranstaltungen.de

Infos & Tickets

Tim Fischer



14.3.2024

www.kulturetage.de

Foto: Tine Acke

**SPENDE
BLUT** 
BEIM ROTEN KREUZ

Finde hier Deinen **Blutspende-Termin**: Oldenburg,
Wilhelmshaven, Varel, Ammerland und Wesermarsch!

Termine auf Seite 13



Oldenburger Integrationspreis 2023 – jetzt bewerben!

Die Stadt Oldenburg schreibt zum 14. Mal den Integrationspreis aus. Mit dem Preis wird das ehrenamtliche Engagement in Oldenburg im Bereich der Integrationsarbeit geehrt.

Teilnahmeberechtigt sind Vereine, Betriebe, Institutionen und Einzelpersonen, die sich in Oldenburg für Chancengerechtigkeit und Teilhabe von Menschen mit Zuwanderungsgeschichte, interkulturellen Austausch und solidarisches Miteinander einsetzen und im Jahr 2023 Projekte oder Aktivitäten hierzu umgesetzt haben.

Bewerbungsschluss ist der 31. Januar 2024

Alle Infos unter: www.oldenburg.de/integration

Bewerbungen an:

integration@stadt-oldenburg.de

oder

Amt für Zuwanderung und Integration

Fachdienst Integration

Bloherfelder Straße 39

26129 Oldenburg

intro

Liebe Leserin,
lieber Leser!

Da ist es nun, das Jahr 2024 und mit ihm die neuen Vorsätze, an die sich mal mehr, mal weniger gut gehalten werden wird. Mehr auf die Ernährung achten, mehr Sport machen, mehr reisen, mehr Gelassenheit – der Drang zur Selbstoptimierung plagt uns alle und ist nicht immer leicht konsequent umzusetzen. Aber es gibt auch ein paar „mehr“ Dinge, die durchaus Spaß machen können. Mehr lesen, mehr ins Theater oder ins Museum gehen, mehr Neues lernen, mehr Musik hören – im letzten Jahr haben die Menschen übrigens mehr Musik gehört als je zuvor, im Durchschnitt 21 Stunden pro Woche – alles Dinge, die durchaus zu bewerkstelligen sind. Denn an Möglichkeiten mangelt es nicht. Ein gutes Buch findet sich mittlerweile an jeder Ecke, im wahrsten Sinne des Wortes, kann man sie bei gutem Wetter oft in Kisten am Straßenrand entdecken oder in Büchertauschränken, wie vor dem Oldenburgischen Staatstheater, am Pferdemarkt und an vielen anderen versteckten Orten eigentlich überall in der Gegend. Streaming macht Musik zugänglicher denn je, ist dafür aber Fluch und Segen für die Künstler*innen zugleich. Die durch Spotify und Co. erbrachte Bekanntheit hilft nur, wenn es dann auch bei den Konzerten voll wird. Und davon gibt es zu Jahresbeginn bereits allerhand, denn obwohl 2023 schon wieder ordentlich getourt wurde, gibt es hier und da noch Nachholbedarf. Betterov dreht am 17.1. eine Ehrenrunde in der Kulturetage mit seiner Platte „Olympia“. Schon einen Tag später bringen Fjort ihr Ende 2022 erschienenes Album „nichts“ noch einmal auf die Bühne und schauen dafür im Zollhaus Leer vorbei. Am 19.1. lohnt sich ein Abstecher nach Bremen in den Tower zu The Lytics, wenn man auf klassischen New York Style Hip Hop steht. Am 27.1. gastiert die niederländisch-surinamische Jazzsängerin Zoë de Priester im Oldenburger Wilhelm13. Das für den ebenfalls am 27.1. angesetzte Konzert von der norwegischen Hardrock-Gruppe Pristine im Cadillac muss leider entfallen, dort geht es dann am 2. Februar mit der chilenischen Psychedelic-Rock-Band Föllakzoid richtig los.

*Bis in zwei Wochen grüßen
Verlag und Redaktion*

FESTIVAL DER STIMMEN
VOICES
2024



Pasquale Aleardi
Pippo Pollina
William Wahl Vienna Teng
On Air Tim Fischer
Dota Ute Lemper
Konstantin Wecker
Sarah Lesch Maybebop

kulturetage  EWE

Traumwagen

für den
Sommer
gesucht

moX-

kleinanzeigen.de



hit-check

Die Top Ten der Woche

jpc Bestseller Rock/Pop

Platz	Titel	Interpret
1.	My Cosmos Is Mine	Depeche Mode
2.	40 Jahre Onkelz	Böhse Onkelz
3.	Pretzel Logic	Steely Dan
4.	Can't Buy A Thrill	Steely Dan
5.	Nirvana	Nirvana
6.	1985	The Waterboys
7.	Pornography	The Cure
8.	I/O	Peter Gabriel

radioffn TOP 40

Platz	Titel	Interpret
1.	Mess It Up	Purple Disco Machine
2.	Houdini	Dua Lipa
3.	I'll Be There	Robin Schulz
4.	Strangers	Kenya Grace
5.	Dreaming	Pink & Sting
6.	Am I Enough	LOI
7.	Sticks And Stones	Malik Harris
8.	Overdrive	Ofenbach

QOBUZ Top Streaming Rock/Pop

Platz	Titel	Interpret
1.	I/O	Peter Gabriel
2.	Owl Song	Ambrose Akinmusire
3.	Abba Gold	ABBA
4.	Amérique(s)	Sergei Redkin
5.	Born To Be Alive	Patrick Hernandez
6.	Rumours	Fleetwood Mac
7.	When We All Fall Asleep	Billie Eilish
8.	Off The Wall	Michael Jackson

DEUTSCHE DANCE CHARTS

Platz	Titel	Interpret
1.	Rule The World	Tiësto
2.	Drums	James Hype & K. Petras
3.	Mess It Up	The Rolling Stones
4.	Loneliness	Hardwell
5.	When We Were Young	David Guetta
6.	Overdrive	Ofenbach
7.	Prada	Cassö
8.	Need A Hit	Kungs x Gero

Schreibtischunterlage!

OLDENBURG 2024

2024

Ferien in Niedersachsen
 Niedersachsen 07.01.2024 - 04.02.2024
 01.01.2024 - 06.01.2024
 04.02.2024 - 06.02.2024
 08.02.2024 - 11.02.2024

Festtage
 01.01.2024
 06.01.2024
 03.02.2024
 06.02.2024
 08.02.2024
 11.02.2024
 13.02.2024
 14.02.2024
 15.02.2024
 16.02.2024
 17.02.2024
 18.02.2024
 19.02.2024
 20.02.2024
 21.02.2024
 22.02.2024
 23.02.2024
 24.02.2024
 25.02.2024
 26.02.2024
 27.02.2024
 28.02.2024
 29.02.2024
 01.03.2024

Ergebnisse in Oldenburg
 01.01.2024
 02.01.2024
 03.01.2024
 04.01.2024
 05.01.2024
 06.01.2024
 07.01.2024
 08.01.2024
 09.01.2024
 10.01.2024
 11.01.2024
 12.01.2024
 13.01.2024
 14.01.2024
 15.01.2024
 16.01.2024
 17.01.2024
 18.01.2024
 19.01.2024
 20.01.2024
 21.01.2024
 22.01.2024
 23.01.2024
 24.01.2024
 25.01.2024
 26.01.2024
 27.01.2024
 28.01.2024
 29.01.2024
 30.01.2024
 31.01.2024
 01.02.2024
 02.02.2024
 03.02.2024
 04.02.2024
 05.02.2024
 06.02.2024
 07.02.2024
 08.02.2024
 09.02.2024
 10.02.2024
 11.02.2024
 12.02.2024
 13.02.2024
 14.02.2024
 15.02.2024
 16.02.2024
 17.02.2024
 18.02.2024
 19.02.2024
 20.02.2024
 21.02.2024
 22.02.2024
 23.02.2024
 24.02.2024
 25.02.2024
 26.02.2024
 27.02.2024
 28.02.2024
 29.02.2024
 01.03.2024

Außerdem
 01.01.2024
 02.01.2024
 03.01.2024
 04.01.2024
 05.01.2024
 06.01.2024
 07.01.2024
 08.01.2024
 09.01.2024
 10.01.2024
 11.01.2024
 12.01.2024
 13.01.2024
 14.01.2024
 15.01.2024
 16.01.2024
 17.01.2024
 18.01.2024
 19.01.2024
 20.01.2024
 21.01.2024
 22.01.2024
 23.01.2024
 24.01.2024
 25.01.2024
 26.01.2024
 27.01.2024
 28.01.2024
 29.01.2024
 30.01.2024
 31.01.2024
 01.02.2024
 02.02.2024
 03.02.2024
 04.02.2024
 05.02.2024
 06.02.2024
 07.02.2024
 08.02.2024
 09.02.2024
 10.02.2024
 11.02.2024
 12.02.2024
 13.02.2024
 14.02.2024
 15.02.2024
 16.02.2024
 17.02.2024
 18.02.2024
 19.02.2024
 20.02.2024
 21.02.2024
 22.02.2024
 23.02.2024
 24.02.2024
 25.02.2024
 26.02.2024
 27.02.2024
 28.02.2024
 29.02.2024
 01.03.2024

Was diese Woche wichtig ist...

Montag

Dienstag

Mittwoch

Donnerstag

Freitag

Samstag

Sonntag

Oldenburg (Nied.) - Oldenburg (Nied.)

www.veststaetagen.de

www.kbbszenen.de

restaurant-ol.de

**Format DIN A2,
25 Blatt
Preis: 10,-€**

**Erhältlich im MoX-Büro
Güterstraße 17
(Nähe Hauptbahnhof)
Mo - Fr 9:00 - 17:00**

Für Gewerbetreibende:
Wir drucken die
**Schreibtischunterlage
OLDENBURG**
auch mit ihrem Logo.

inhalt

- Intro 3
- Hit-Check 4
- Inhalt 5
- Portrait..... 6
- Buch-Favorit 7
- Soundcheck..... 8
- Unterwegs 10
- Musikerin: Catt 18
- Festivalvorbericht..... 20
- Bandportrait: Marble Dice 22
- Vorbericht: Frank Witzel 24
- Kino 26

Veranstalter

- Pumpwerk 32
- Kulturetage 33
- Cadillac..... 34
- Klangpol 35
- Oeins..... 35
- VMS 36
- Marema 37
- Mitunskannmanreden 38
- Cine k 40

Service

- Verlagssonderseiten: VfL Oldenburg . 14
- Verlagssonderseiten: Hochzeit 29
- Verlagssonderseiten: Kfz 44
- Kleinanzeigen 46
- Impressum, Kleinanzeigen-Coupon .. 47
- Verlosungen 50
- Kalender 51
- Fahrplan 62

JUNGE KULTUR IN DER ETAGE

STURM & KLANG

Betterov 17.1.
 Faber 25.2. | Catt 16.4.
 Stage Akademie 19.4.
 Madeline Juno 20.4.
 Nico Stank 14.5.
 Wilhelmine 18.5.
 NightWash 24. & 25.5.

Infos & Tickets: www.kulturetage.de




OLB-Stiftung



ANGEBOT DES MONATS *Januar*



duplo
18g
Kinder Stange
21g
je Riegel: €0,40



MONSTER
500 ml
nur €2,00



Pilsener
0,5 ltr.
nur €0,85

Original oder Sweet Paprika



je 40g nur €1,00

2024
GUTEN MUTCH! FROST NEULAND 2024 - FRIEDEN
FÜR FRIEDEN
LIEBE
FROHES NEUES JAHR
MIT GESUNDHEIT & LIEBE
FÜR DIE FREIHEIT
FÜR ZUFRIEDENHEIT
FREUNDSCHAFT



BREE Chardonnay
je 0,75 ltr. nur €4,49

Durstlöcher Multivitamin, Zitrone oder Pfirsich



je 500 ml nur €1,00



DURST LÖCHER
je 0,7 ltr. nur €7,50

Ihr HappyShop-Team

Bringt Farbe in die Fahrradtankstelle

Künstlerin Jonna Enders in Oldenburg angekommen



Jonna Enders

Das lebendige St. Pauli gegen Oldenburg einzutauschen, mag für viele junge Menschen ein absurder Gedanke sein, gerade, wenn man aus dem kreativen Bereich kommt. Aber Jonna Enders, die es mit ihrer Familie im letzten April nach Oldenburg verschlug, bereut ihre Entscheidung nicht. Die Autorin und Illustratorin, die sich in ihrem Leben sowieso gern immer wieder an neuen Dingen ausprobiert, hat sich binnen kurzer Zeit gut in der Huntestadt eingelebt. Neben ihrer eigenen Kunst arbeitet sie mit ihrem Partner am Label Cyclepunks, das coole Klamotten und Accessoires für Radbegeisterte entwirft. Schon bevor es an den Umzug ging, hat sich ihr Freund und Fahrradnerd genau erkundigt, wie denn die Lage für Radsportbegeisterte in Oldenburg ist und so auch Kontakt zu Franky geknüpft. Neben den Cycle-Punks Klamotten findet man in der Tankstelle auch die Arbeiten von Jonna. Drucke, kleine, liebevoll gestaltete Pins aus Ton und andere Kleinigkeiten werden angeboten. Dass ihr Leben insgesamt in eine kreative

Richtung gehen sollte, zeichnete sich schon im Kindergarten ab. Immer entwickelte sie andere Ideen, als die meisten anderen Kinder und fand in kreativen Prozessen ihre eigenen Entfaltungsmöglichkeiten. Trotzdem war da nach der Schule erst einmal das große: Was nun? Die Anforderungen für eine Mappe mit hunderten Beispielarbeiten von einem Kommunikationsdesignstudium, das ihr von Berufsberatern ans empfohlen wurde, schreckte sie ab. Also studierte sie erst einmal in Düsseldorf Germanistik und arbeitete dazu in Köln als Autorin beim Computerspielesender Giga. Dann folgte noch eine Ausbildung zur Friseurin und Make-Up Artistin und nach einem längeren Aufenthalt in Thailand auch die fixe Idee, Thaiistik zu studieren, was sie schließlich nach Hamburg brachte, wo sie sich dann letztendlich doch entschied, das Kommunikationsdesignstudium in Angriff zu nehmen. Seitdem hat sich viel bei der Künstlerin getan. Sie fasste zum Beispiel den Mut, ihre eigenen Bücher mit eigenen Illustrationen zu veröffentlichen. „Das Veröffentlichlichen ist das Schlimmste am Schreiben, was mich auch am meisten stresst. Aber ich möchte auch etwas schreiben und danach in der Hand haben. Aber wenn das andere lesen, ist das ein unangenehmes Gefühl. Hier in Oldenburg mache ich bei dem Format Sage & Schreibe mit und es ist ganz schön zu sehen, dass es

auch anderen dort so geht.“, gesteht sie. Mittlerweile sind es fünf Bücher, die Jonna Enders veröffentlicht hat und das Material für weitere liegt noch zu Hause und wartet auf die nächsten Schritte. Aber wie schafft man es eigentlich, bei so einem umtriebigen Leben so viel zu schaffen? Bei Jonna Enders ist das kreative Schaffen ein Auf und Ab, mal schreibt sie mehr, mal lebt sie sich mehr mit anderen Medien aus, aber Zeit dafür muss immer sein. „Ich kann nie richtig damit aufhören, das ist ein Grundbedürfnis. Ich merke aber auch, dass ich besser kreativ arbeiten kann, je weniger Zeit ich habe. So richtig gut läuft es erst, seit meine Tochter geboren wurde. Seitdem schaffe ich gefühlt alles in relativ guten Zeitspannen.“, erzählt sie. Auch ihre kleine Tochter war ein Grund, aus Hamburg in eine kleinere Stadt zu ziehen. Hier genießt Jonna Enders nun die Nähe zur Natur, die neuen Möglichkeiten. Wie der kleine Platz in der Fahrradtankstelle. „In Oldenburg gibt es so viel Leerstand, was ich so schade finde. Aber das sind alles auch so große Läden, die kaum jemand allein bespielen kann. Wenn man diese kleiner machen und mehr kreativen Menschen zur Verfügung stellen würde, könnte hier Schönes entstehen, denn abseits von Handgemacht-Märkten gibt es für diese nur schwer eine Community.“

Text und Foto: Thea Drexhage

„Nick Cave: Mercy On Me“ von Reinhard Kleist

Vorgestellt von Jan Hiller, Improtheaterschauspieler und Weinberater



Jan Hiller

MoX: Wovon handelt der Roman?

Jan Hiller: Nick Cave: Marcy On Me von Reinhard Kleist ist eine Graphic Novel aus dem Carlsen Verlag, die Episoden der Karriere von Nick Cave in Kombination mit seinen Songtexten im Stile des visuellen Erzählens darstellt und dabei mit Bedeutungsebenen und verschiedenen Erzählperspektiven spielt. Teilweise wird aus den Perspektiven seiner Charaktere und teilweise aus verschiedenen Genres erzählt. Es geht beispielsweise um einen der bekanntesten Songs seiner Karriere „The Mercy Seat“, der aus der Perspektive eines zum Tode Verurteilten erzählt wird. Dabei wird gezeigt, wie diese Person, dieser Hingerichtete den Song erlebt. Dem gegenüber werden Parallelen aus den dunkelsten Episoden aus dem Leben vom Nick Cave, die sich am Ende seiner Drogenabhängigkeit ereigneten, gezogen und zu der Zeit, als er in Berlin gelebt hat. Dies wird später noch einmal aufgegriffen, als der Verurteilte den fiktiven Nick Cave angreift, weswegen er ihn schlussendlich umgebracht hat. Dies passiert mit sehr vielen Figuren, die in den düsteren Songs von Nick Cave das Leben lassen und meines

Wissens berdiert sich der Autor dabei längst nicht an allen Songs von Nick Cave, die dafür in Frage kämen.

MoX: Was hat Ihnen besonders gut gefallen?

Jan Hiller: Mir hat besonders die Stilistik der Graphic Novel gefallen. Ich mag die schwarz-weiß gehaltenen Illustrationen, ich mag, dass es keine klassisch sauberen Zeichnungen sind, sondern auch mit ungraden Strichen gearbeitet wird. Und mir gefällt das Verschmelzen der verschiedenen Erzählperspektiven und den dazugehörigen Texten. Das ist ein sehr nettes Experiment.

MoX: Wem würden Sie das Buch empfehlen?

Jan Hiller: Wenn man sich darauf konzentriert, ist das Buch gut dazu geeignet, an einem Nachmittag gelesen zu werden, am besten, wenn man auch die Songs dazu hört. Daher richtet sich das Buch überwiegend an Leute, die Nick Cave und sein Werk kennen oder kennenlernen möchten. Ich denke für Menschen, die sich nicht für Nick Cave und dessen Zeit interessieren, ist das nichts. Der Autor hat sich sehr auf den frühen Nick Cave konzentriert und die Entwicklung innerhalb der 90er Jahre nur angerissen, was ich auch etwas befremdlich finde, weil er ja einer der wenigen Künstler ist, die erfolgreich aus den 80er Jahren eine modernere Richtung einzuschlagen mit einer reiferen und etwas gesetzteren Ästhetik.

MoX: Wie haben Sie das Buch gelesen?

Jan Hiller: Gedruckt. Ein Freund

drückte es mir nach einem Nick Cave Konzert in der Waldbühne Berlin im letzten Jahr in die Hand und meinte, das müsse ich einmal lesen. Ich höre Nick Cave schon seit relativ jungen Jahren und bin tatsächlich über die Künstlerin PJ Harvey auf ihn gekommen, bei den meisten dürfte das wohl umgekehrt sein. Es ist jemand, der mich schon lange begleitet und dessen Musik ich immer mal wieder ausgrabe, weil sein Werk so groß inzwischen ist. Er ist einer der Künstler, die sich sehr lange auf einem hohen Niveau gehalten haben, sodass sich auch im Jahre 2022 ein Konzertbesuch noch immer gelohnt hat.

MoX: Was wissen Sie über den Autor?

Jan Hiller: Über Reinhard Kleist weiß ich, dass er sich auch schon mit verschiedenen Texten anderer Künstler, wie David Bowie oder Johnny Cash auseinandergesetzt hat und das so sein Modus Operandi ist. Nick Cave: Mercy On Me ist nicht sein Erstlingswerk. Er ist 1970 geboren und lebt und arbeitet in Berlin.

Interview und Foto: Thea Drexhage



Info
„Nick Cave:
Mercy On Me“
von Reinhard
Kleist
Carlsen Verlag,
24,99 EUR

soundcheck



Julia Montez:
**COUNTER
PARTS (VÖ:
12.1.)**

Wir sollten uns von diesem Bandnamen nicht täuschen lassen – denn Singer-Songwriter S.C. Roth, Strippenzieher von Julia Montez, setzt einem hier weder lateinamerikanisch angehauchte Melodien vor, noch will er seine weibliche Seite balladesk ausleben. Vielmehr mischt die Combo des Leipzigers nun schon seit 1998 souverän Electro-Folk mit Americana und Rockpop, präsentiert man uns Geschichten, in denen einem Roths wohlklingende Gesangsstimme große Gefühle unprätentiös näherbringt. Geniale Zeitkapselmucke.



Harrison Storm:
**WONDER,
WON'T YOU?
(VÖ: 12.1.)**

Mit ´nem Dad, der professionell surft, ist ´s für einen australischen Steppke naheliegend, die Kindheit und Jugend größtenteils am Strand verbringen zu können. Allerdings blieb es im Fall von Harrison Storm nicht aus, dass sich das Bürschlein tagsüber bald auch mit dem Brett aufs Wasser wagte, um sich am Lagerfeuer abends das Klampfen beibringen zu lassen. Musikalisch begabt wie der Youngster offenbar war, brach er dann mit Zwanzig ein begonnenes Uni-Studium in Melbourne ab, zugunsten einer Singer-Songwriter-Karriere. Wobei der Begriff Karriere vielleicht nicht ganz zutreffend erscheint: Denn obwohl ihm der Straßenmusikanten-Alltag ab 2015 fünf EPs finanzierte,

darunter etliche Spotify-Hits, steht uns erst jetzt die Debüt-CD des Folkpop-Troubadours ins Haus – was lange währt...



Bill Ryder-
Jones: **IECHYD
DA (VÖ: 12.1.)**

Es gibt Sprüche, die man mal irgendwo gehört hat, woraufhin sie sich einem tief ins Gedächtnis eingraben. Beim britischen Musik-Allrounder Bill Ryder-Jones ist ´s ein Satz in einer TV-Serienfolge, der ihn im Alter von 15 Jahren aufhorchen ließ: „Was ist, wenn das Morgen ohne mich beginnt?“ Diesem Reflektieren der eigenen Vergänglichkeit fühlt sich das künstlerische Tun des viel beschäftigten Band-, Solo- und Session-Musikers generell verpflichtet, hat ihn jetzt sogar zu einem Songtext inspiriert: „Iechyd Da“ heißt „Gute Gesundheit“ – ein Trinkspruch in Wales, den man beim einander-zuprosten unbedingt draufhaben sollte. Na dann: Wohlsein!



Marika
Hackman: **BIG
SIGH (VÖ: 12.1.)**

Marika, in der britischen Graf-schaft Hampshire aufwachsend, wird von den Eltern auf eine Schule geschickt, die bei Promi-Kids angesagt ist. Mit Klassenkameradin Cara Delevigne gründet das sich fürs Schlagzeug begeisterte Mädels alsbald eine Coverband, versucht sich als Model für Burberry – und übersiedelt nach dem Abi ins Seebad Brighton, um dort Kunst zu studieren. Doch der ein-

setzende Hamsterrad-Kreislauf aus Schreiben und Komponieren, Produzieren und Touren mündet zu Beginn der Pandemie in einen Burnout ein. Erst als sich Marika wieder mit Gleichgesinnten spontan in einer Kneipe treffen kann, bekommt sie ihre Kreativität zurück. Und „Big Sigh“ zeigt, dass die Vollblut-Musikerin, die in ihren sphärisch-poppigen Indie-Rock-Nummern gern unverblümt über Sex in lesbischen Beziehungen rhabarbert, kein bisschen leiser oder mainstreamiger geworden ist.



Pippo Pollina:
**NELL' ATTIMO
(VÖ: 12.1.)**

Der 1963 in Palermo geborene Giuseppe Pollina wächst als Sohn eines Anwalts in einem politisch wachen Elternhaus auf. Älter werdend arbeitet er Anfang der 1980er Jahre als Journalist für ein Politymagazin, dessen Chefredakteur von der Cosa Nostra ermordet wird. Geschockt verordnet sich Giuseppe, genannt Pippo, daraufhin eine Auszeit, die ihn durch halb Europa tingeln lässt. Die Bekanntschaft mit dem Schweizer Liedermacher Linard Bardill ebnet dem Straßenmusikanten den Zugang zur Szene. Auf „Nell' Attimo“ räsontiert der Wahl-Schweizer jetzt über Themen wie jedermanns Suche nach dem eigenen Platz in der Welt oder den Gegensatz zwischen armen und reichen Ländern. Und wir folgen dem Cantautore, fühlen uns gleichermaßen erhellt und zum Nachdenken angeregt; wunderbar gesungen.

Autor: Horst E. Wegener

DIE FRAU IN SCHWARZ

von Stephen Mallatratt
eine Gespenstergeschichte

„Das Oldenburgische Staatstheater
kann auch Gespenstergeschichte.“
(Oldenburger Onlinezeitung)

Sichern Sie sich noch Tickets
für den 16.01. & 31.01.

Newsletter hier!



OLDENBURGISCHES
STAATSTHEATER



+++ Oldenburger Fluthelfer +++ Oldenburger Fluthelfer +++ 7.1





1.24 EWE Baskets vs. Baskets Bonn +++ 7.124 EWE Baskets vs.





+++ Silvester im Patentkrug +++ Silvester im Patentkrug +++



BLUTSPENDER SIND LEBENSRETTETTER

SPENDE
BLUT 
BEIM ROTEN KREUZ

Termine +++ Termine +++ Termine +++ Termine +++ Termine

Wilhelmshaven/Friesland

16.1.2024	Wilhelmshaven	UCI	15:00-19:00
19.1.2024	Wilhelmshaven	Feuerwehr	15:00-20:00
19.1.2024	Sande	Schulzentr.	15:00-20:00
22.1.2024	Varel	JZ Weberei	16:00-20:00
29.1.2024	Schortens	Bürgerhaus	16:00-20:00
30.1.2024	Schortens	Bürgerhaus	16:00-20:00
1.2.2024	Wilhelmshaven	UCI	15:00-19:00
6.2.2024	Varel/Büppel	Büppeler K.	16:00-20:00
19.2.2024	Wilhelmshaven	Hornbach	15:00-19:00
20.2.2024	Wilhelmshaven	Friedensk.	17:00-20:00

Ammerland

17.1.2024	Wiefelstede	Casa	16:00-20:00
7.2.2024	Westerstede	Dörphus	16:00-20:00
8.2.2024	Edeweicht	Feuerwehr	16:30-20:30
9.2.2024	Edeweicht	Feuerwehr	16:30-20:30
13.2.2024	Rastede	DRK-Bereitschaft	16:00-20:00
14.2.2024	Rastede	DRK-Bereitschaft	16:00-20:00
14.2.2024	Bad Z.	Grundschule	16:00-20:00
19.2.2024	Bad Z.	Querensteder Mühle	16:00-20:00
20.2.2024	Bad Z.	Dorfgem. Aschhausen	16:00-20:00
22.2.2024	Westerstede.	Grundschule	16:00-20:00



*Für alle
Blutspender:innen
gibt es
etwas Leckeres!*

www.drk-blutspende.de



**Jetzt Termin
reservieren!**

Der Nachwuchs-Weg des VfL



Foto: MoX/Lisa Reichert

Es war eine wahrlich beeindruckende Saison, die die Handballerinnen des VfL Oldenburg 2022/23 hinlegten: Der zweite Einzug ins Final4 des DHB-Pokals in Folge, dazu ein furioser vierter Tabellenplatz in der Bundesliga inklusive Einzug ins internationale Geschäft. Wer gemeint hätte, dass man beim VfL in dieser Spielzeit eher zurückstecken müsste, der hat sich getäuscht: Starke Auftritte in Europa, dazu ist erneut das Final4-Ticket für Stuttgart gebucht. Und auch in der Liga präsentierten sich die Huntestädterinnen bisweilen stark, stellten insbesondere namhafte Gegner vor schwere Aufgaben.

Es zeigt: Der neue Weg beim VfL Oldenburg, junge Spielerinnen zu entwickeln, zu namhaften Bundesligaspielerinnen zu formen – er

funktioniert. Bestes Beispiel dürfte wohl Toni Reinemann sein. 2016 stieß die gebürtige Helmstedterin zum ersten Jahr der B-Jugend nach

Oldenburg und stellte hier ihr Talent schnell unter Beweis. Noch für die A-Juniorinnen spielberechtigt, absolvierte Reinemann zur

Flora gard
Blumenerden
& Substrate
www.floragard.de

AOK
aok.de/leistungen

Wo Wohnen
zuhause ist. **GSG**



Saison 2019/20 die Vorbereitung im Bundesligateam und feierte zum Saisonstart gegen Borussia Dortmund ihr Bundesligadebüt. Vier Jahre später zählt Toni Reinemann nicht nur zu den Top-Torschützinnen der Bundesliga



Toni-Luisa Reinemann #4
Rückraum mitte links
Geburtstag: 31.5.2001
Größe 1,83
Vorher: MTV Warberg

(mit 164 Toren der zweite Platz in der Torschützinnenliste 2022/23 hinter Teamkollegin Merle Carsensen), sondern lief im Herbst auch erstmals für die Deutsche Handball-Nationalmannschaft der Frauen auf. Zum Jahresende wurde sie von Bundestrainer Markus Gaugisch zudem für die

Handball-Weltmeisterschaft in Skandinavien nominiert. Und auch in der laufenden Spielzeit ist die 22-Jährige, die noch bis 2025 einen Vertrag in Oldenburg besitzt, der Dreh- und Angelpunkt im Oldenburger Spiel, ist die erfolgreichste Torschützin des VfL. Und Reinemann soll nicht die einzige sein, die von der herausragenden Jugendarbeit des VfL Oldenburg profitiert und zu einer Top-Spielerin reift. Die nächsten Spielerinnen stehen bereits in den Startlöchern – oder haben den Sprung in den Bundesliga-Kader bereits geschafft. So wie Sophie Weyers. Mit guten Leistungen in der Jugend und im Junioream in der 3. Liga machte sie auf sich aufmerksam, erhielt im Dezember 2022 ihren ersten Profivertrag und durfte sich im Sommer über eine Vertragsverlängerung freuen. Mit dem Auslandsaufenthalt von Marie Steffen und der Verletzung von Ariane Pfundstein spielte Weyers in den ersten Saisonspielen dabei eine immer wichtigere Rolle im Oldenburger Spiel. Bis sie beim Spiel gegen die HSG Bensheim-Auerbach sich selbst verletzte, operiert werden musste. Begonnen hat

Wir zeigen regelmäßig die Bundesligasspiele von **Werder Bremen**

Mieten Sie uns!
für Feiern mit bis zu 70 Personen!



Rebenstr. 51 • Oldenburg
Tel.: 01719979552

Täglich ab 18:00 • Mo Ruhetag

die 21-Jährige ihre Karriere bei ihrem Heimatverein in Cappeln. Während ihrer Kindheit probierte sie dabei auch andere Sportarten wie Fußball oder Reiten aus – doch beim Handball blieb sie schlussendlich hängen. „Handball hat mir einfach am meisten Spaß gemacht“, erzählt Weyers, die in der Jugend zunächst zum TV Cloppenburg wechselte und dort bis zur B-Jugend blieb. Seit nun sechs Jahren ist sie nun beim VfL Oldenburg, zunächst mit Zweitstartrecht, dann als Spielerin der

Wir unterstützen das Bundesliga-Team des VfL Oldenburg



FITNESS
im
ZIEGELHOF

Hier trainiert die erste Damen!

Friedhofsweg 15 | 26121 Oldenburg | www.fitnessimziegelhof.de

VfL Oldenburg: Nachwuchsarbeit...

A-Jugend-Bundesliga und zuletzt für die zweite Mannschaft. Im Bundesligateam trainierte sie bereits regelmäßig mit. „Dieser Übergang ist unheimlich wichtig für eine junge Spielerin“, erzählt Weyers: „Im Juniorteam kann man die nötige Spielpraxis sammeln, um sich weiterzuentwickeln. Dazu kommt noch die Möglichkeit, beim Bundesligateam mitzutrainieren. Alleine eine Trainingseinheit bringt einen schon richtig weiter. Es ist eine ganz andere Härte, ein anderes Tempo – man kann hier super viel lernen.“

Ihre ersten Spiele in der Bundesliga und der EHF European League hat Sophie Weyers bereits bestritten. „Vor meinem ersten Bundesligaspiel war ich aufgeregter, als das Einlaufkind, mit dem ich damals in die Halle gelaufen bin“, schmunzelt Weyers, die bei ihrem ersten Einsatz gegen Dortmund auch gleich ihr erstes Bundesligator erzielte – ein kleiner Traum. „Mein Traum war es im-



Fotos: VfL Oldenburg

Sophie Weyers #5
Kreisläuferin
Geburtstag: 10.5.2002
Größe 1,74
Vorher: SV Cappeln

mer, in der Bundesliga zu spielen. Dass es nun Wirklichkeit ist, kann man eigentlich gar nicht glauben. Ich genieße jeden Moment“, sagt die 21-Jährige. Bei den beiden Oldenburger Final4-Teilnahmen im DHB-Pokal gehörte sie in Stuttgart ebenfalls zum VfL-Aufgebot. Und: Die Rolle die die Kreisläuferin in dieser Spielzeit einnahm wurde auch immer wichtiger – bis sie eine Meniskusverletzung ausbremsste. Ende November wurde

sie operiert, wird nun noch mindestens drei Monate ausfallen. „Ich lasse mir Zeit, schaue wie ich vorankomme und ob ich in dieser Saison noch einmal spielen kann“, sagt sie.

Ihr Ziel: Aus der Verletzung noch stärker zurückkommen, als sie zuvor schon gespielt hat. „Ich möchte weiter Spielpraxis sammeln, mich in der Bundesliga etablieren“, kündigt Weyers an: „Ich werde alles geben, um weiter in Oldenburg mein Können zu zeigen und ein wichtiger Bestandteil für das Team zu sein.“

Toni Reinemann und Sophie Weyers sind nur zwei Beispiele, die zeigen, dass der Oldenburger Weg ein erfolgreicher sein kann. Und so viel steht bereits fest: Es gibt noch viele weitere Talente, in der Nachwuchsschmiede des VfL, die darauf brennen, den Sprung ins Oberhaus zu schaffen – und so gleichzeitig eine erfolgreiche Zukunft für den VfL Oldenburg zu garantieren.

Text: Sönke Spille



Gemeinsam stark!

#teamplayer seit 1970

aljo

Folge uns auf   



Für VfL Oldenburg-Fans!

Saison 2023/2024 Rückrunde

Ergebnis Tabellenplatz

A	So 21.1.24, 16:00 Sporth. Neuplanitz	BSV Sachsen Zwickau vs. VfL Oldenburg	:	
H	Sa 27.1.24, 18:00 EWE Arena	VfL Oldenburg vs. Union Halle-Neustadt	:	
H	Mi 31.1.24 • 19:30 EWE Arena	VfL Oldenburg vs. Borussia Dortmund	:	
A	Sa 10.2.2024, 16:00 Halle Nord	Buxtehuder SV vs. VfL Oldenburg	:	
A	Mi 14.2.24 • 19:30 Weststadthalle	HSG Bensheim/Auerb. vs. VfL Oldenburg	:	
H	So 25.2.24 • 16:30 EWE Arena	VfL Oldenburg vs. Bad Wildungen Vipers	:	
A	Sa 16.3.24 Sporth. Ulmenallee	HSG Blomberg-Lippe vs. VfL Oldenburg	:	
H	Sa 23.3.24, 19:00 EWE Arena	VfL Oldenburg vs. HSV Solingen-Gräfrath	:	
A	Sa 30.3.24 • 19:30 Öschhalle	TuS Metzingen vs. VfL Oldenburg	:	
H	Fr 21.4.24 • 16:30 EWE Arena	VfL Oldenburg vs. Bayer 04 Leverkusen	:	
A	Sa 27.04.24 • 18:00 Salza-Halle	Thüringer HC vs. VfL Oldenburg	:	
H	So 5.5.24 • 16:30 EWE Arena	VfL Oldenburg vs. SU Neckarsulm	:	
A	Sa 11.5.24 • 18:00 Sporthalle am Viadukt	SG Bietigheim vs. VfL Oldenburg	:	
H	Sa 18.5.24 • 18:00 EWE Arena	VfL Oldenburg vs. BSV Zwickau	:	
A	Sa 25.5.24 • 19:00 SWH Arena	SV Halle-Neustadt vs. VfL Oldenburg	:	

Die Tickets gibt es hier: mox-veranstaltungen.de

Aus dem Wendland über Berlin auf die Bühne

Catt begeistert mit handgemachten Popsongs

Lampenfieber braucht Musikerin Catt bei ihrer Show im April in der Oldenburger Kulturretage nicht zu haben, denn als Live-Musikerin, Catt studierte Musikproduktion in Berlin und startete von dort aus ihre Bühnenkarriere, durfte sie bereits mit Größen wie Sarah Connor oder Judith Holofernes reichlich Erfahrungen sammeln. Dazu kommt ihr immenses Talent, nicht nur singen zu können, sondern auch multi-instrumental unterwegs zu sein. Klavier und Posaune lernte die 27-jährige Musikerin von klein auf, Horn, Trompete und Gitarre folgten dann nach und nach. Ihre Solokarriere begann sie zu einer eher schwierigen Zeit, so veröffentlichte sie ihre erste EP „Moon“ im Jahr 2019 bevor 2020 das Album „Why, Why“ folgte. Mit Live-Auftritten war es dann natürlich mau. Beim Bremer Streaming Projekt „Club 100“ im Pier 2 und ähnlichen Konzepten deutschlandweit konnte sie zumindest das Onlinepublikum begeistern. Zum Glück haben sich die Zeiten wieder geändert und ihre jüngste Veröffentlichung, das Album „Change“, welches im März 2023 erschien, konnte bereits ausgiebig, unter anderem auch auf dem Oldenburger Kultursommer, live performt werden. Inspiration für ihre Musik schöpft Catt dabei aus ihrem eigenen Leben, aus zwischenmenschlichen Beziehungen und vor allem aus der Natur. Wer in einem Dorf, das lediglich aus 3 Häusern

besteht, aufwächst, ist vermutlich sehr von seiner Umgebung geprägt, auch, wenn das satte Grün irgendwann gegen das graue Berlin getauscht wurde. Während die Musikerin an ihrem Debütalbum gänzlich allein tüftelte und die meisten Lieder auf dem Klavier schrieb, hat sie sich beim Schreiben von Change mehr mit ihren Mitmusikern abgestimmt. Zwar begann auch der Entstehungsprozess von „Change“ allein, zog sich Catt dafür einige Zeit isoliert in ein Resort in die Natur zurück, um dortige Eindrücke auf sich wirken zu lassen, doch den endgültigen Schliff gab es dann wieder im lebendigen Berlin. Entstanden ist dadurch ein organisches Indie-Pop Album mit zehn englischsprachigen Songs angelegt irgendwo an Klänge zwischen dem 70er Jahre Retro-Vibe Kaliforniens und dem heutigen, jungen und wilden Berlin. So viel Talent bleibt auch von der Industrie nicht ungesehen. Der Streaminganbieter Spotify legt in seinem Spotify-EQUAL Programm sein Augenmerk auf weiblich gelesene Künstler*innen, die im Großen und Ganzen in der Musikwelt noch immer unterrepräsentiert werden. Dazu wird die Musik nicht nur in viele Playlists integriert, sondern auch außerhalb des Onlinekosmos ordentlich die Werbetrommel gerührt. Auch Catt wurde als Künstlerin für das EQUAL-Programm ausgewählt, sodass



Foto: Tran Chau

ihr Bild unter anderem eine Werbetafel auf dem New Yorker Times Square schmückte. Dass der Sound der Wendländerin auch hervorragend in den Big Apple passen könnte, ist dabei



gar nicht so abwegig. Die sanft gesungenen Songs von Catt mit ihren bunten Instrumentierungen aus Klavier, Gitarre, Schlagzeug und Bläsern, klingen durchaus international und

haben das Potenzial, auch die gestresstesten New Yorker*innen für einen Abend zur Ruhe bringen zu können. Bis es irgendwann so weit ist, geht es erst einmal in Deutschland und

den Niederlanden auf Tour.

Text : Thea Drexhage

Catt spielt live in der Kulturetage am 16.4.2024.

Nordenham, Uelzen, Stade

Ein Ausblick auf den Festivalssommer abseits der ausgetretenen Pfade



Gute Musik in außergewöhnlichen Locations findet man beim Hanse Song Festival in Stade.

Festivalssommer? Der liegt doch noch in weiter Ferne! Nicht wirklich, denn bereits im Mai starten in Niedersachsen die ersten kleinen Events, bevor es ab Ende Juni mit den großen Krachern wie dem Hurricane, dem Deichbrand oder dem Watt En Schlick weitergeht.

Die Stadt Stade lädt, neben dem Müssen Alle Mit Festival, das dann im August stattfindet und für das kürzlich die ersten Acts bekannt gegeben wurden, zum alljährlichen Hanse Song Festival ein, bei dem Musikinteressierte nicht nur einen spannenden Einblick in die überwiegend deutschsprachige Indieszene bekommen, sondern auch das charmante Städtchen im alten Land besser kennenlernen können. Denn dort finden die

Konzerte nicht nur in den dafür vorgesehenen Clubs und Hallen statt, sondern auch in den Kirchen, Museen und sogar im Landgericht, was eine einzigartige Atmosphäre erzeugt. Mit nur einem Ticket kann frei nach Lust und Laune zwischen den Locations, die Wege durch die Altstadtgassen sind kurz, hin und her gewechselt werden. Dort werden sich in diesem Jahr Künstler*innen wie Brockhoff, Tristan Bruschi, Shitney Beers oder Jupiter Jones die Klinke in die Hand geben. Gerade, wenn man nicht die Zeit hat, sich Urlaub für ein mehrtägiges Festival zu nehmen, lohnt sich der Ausflug nach Stade, denn das Hanse Song Festival dauert nur einen Tag und findet am 4.5.2024 statt.

Auch das Apen Air begnügt sich am 25.5.2024 mit nur einem einzigen Tag, schöpft diesen in seinen Vollen aus und bringt eine gehörige Portion Punkrock in die Provinz zwischen Oldenburg und Leer. Mit Ferris (ehemals Ferris MC) als Headliner konnte ein recht großer Name für das kleine Event gewonnen werden. Dazu kommen TYNA, die im letzten Jahr schon auf der großen Hurricane-Bühne ihr Können unter Beweis stellen durften, und Kochkraft durch KMA. Beide Acts zeigen, dass Punk längst keine Männersache mehr ist und durchaus Potenzial hat für mehr als drei Akkorde. Durch den Einsatz von Synthesizern können sie das Klangspektrum der manchmal recht eingestaubten Szene deutlich erweitern. Nur ein

paar Wochen vorher, am 3.5. heizen TYNA übrigens auch in der Umbaubar Oldenburg ein. Anfang Juni (7.-8.6.) geht es musikalisch ganz ähnlich weiter. Das Fonsstock am Weserstrand von Nordenham hat Gäste wie Pascow, die im letzten Jahr mit ihrem Album „Sieben“ ordentlich Staub aufgewirbelt haben oder die krachigen Maid Of Ace aus England eingeladen. Und damit bei dem zweitägigen Festival auch mal die Ohren aufhören können zu klingeln, gibt's zwischendurch ein paar Akustiknummern von Singer-/Songwriter Matze Rossi, der früher mit seiner Band Tagraum auch in Punkrockgefilen unterwegs war sowie von Tim Vantol, dem sympathischen, niederländischen Geschichtenerzähler, der sich über die letzten Jahre trotz ruhigerer Töne einen festen Platz in der Szene erspielt hat und bei unzähligen Punkrockshows als Support-Act gebucht wurde. Am Rande von Niedersachsen im kleinen Städtchen Uelzen versteckt sich eine kleine Festivalperle, deren Veranstalter gar nicht auf die Idee kommen, sich auf ein Genre festzulegen. So gibt es in der Almased Arena an drei Tagen (16.8.-18.8.2024) einen krassen Kontrast zwischen Rock und Schlager. Das Uelzen Open R ist in diesem Fall auch nicht als zusammenhängendes Festival zu betrachten, sondern als dreitägiges Event mit separatem Ticketverkauf für jeden einzelnen Tag. Während der Auftakt unter dem Zeichen des Rock steht und mit den britischen Placebo und Mando Diao aus Schweden zwei ziemlich dicke Headliner in das kleine Städtchen in der Lüneburger Heide holt,

wird es am zweiten Tag unter dem Motto „Neue Töne“ mit den Fantastischen Vier oder Wilhelmine deutlich poppiger, bevor am dritten Tag mit Andrea Berg und DJ Ötzi der Schlager die Almased Arena übernimmt. Und einen entscheidenden Punkt haben alle Festivals gemein: mit Ticketpreisen weit unter der 100-

Euro-Marke kostet der Festivalbesuch an dieser Stelle nicht so viel, wie bei den größeren Kollegen. Auf große Namen, gute Musik und viel Abwechslung muss dabei trotzdem nicht verzichtet werden.

Text und Fotos: Thea Drexhage



TYNA spielen im Mai 2x in der Region

Ausprobieren muss immer sein

Marble Dice legen sich nicht auf ein Genre fest



Ally, Jürgen, Sigurd und Dirk sind Marble Dice.

Wenn so ganz verschiedene Köpfe im Proberaum aufeinandertreffen, dann kann es auch schon mal länger dauern. Im Fall der Oldenburger Band Marble Dice zum Glück nicht, weil sich ewig gestritten wird, wie genau denn nun was umgesetzt werden soll, sondern weil jeder Vorschlag das Recht hat, einmal ausprobiert zu werden, auch auf die Gefahr hin, dass dies furchtbar in die Hose geht. Die Band, bestehend aus Ally am Mikrophon, Jürgen an der Gitarre, Dirk am Bass und Sigurd hinterm Schlagzeug, möchte sich stilistisch nicht auf ein Genre festnageln lassen. Was Ally als Alternative Rock bezeichnen würde, ergänzt Dirk noch um Bluesrock und 90er Jahre Elemente, hier und da mit funkigen

und poppigen Einschüben. Festgehalten haben sie ihren Sound auf ihrer ersten EP „Past Life Regression“, die in Eigenregie während der Pandemiezeit aufgenommen wurde. „Wir haben viel im Homestudio und im Proberaum aufgenommen und uns nicht wie andere Bands ein Wochenende lang in ein Studio eingemietet. Das hat zwar ziemlich lange gebraucht, aber am Ende war ich da auch sehr froh drüber, denn für einige Lieder brauchte ich noch ein bisschen Zeit und konnte nachträglich Sachen ändern.“, so Ally. „Die EP war erst fertig, als alle zufrieden waren. Wir haben ja keinen Chef, sondern die Idee, als Kollektiv zu arbeiten.“, ergänzt Dirk. Herausgekommen sind fünf englischsprachige



Songs, von welchen kürzlich auch einige beim 41. Deutschen Rock- und Pop-Preis in Siegen punkten konnten. Eine schöne Belohnung nach einer so schwierigen Zeit für Musiker*innen. Auch Marble Dice wurde durch die Pandemie die Chance auf Konzerte verwehrt, aber 2024 soll sich das endlich ändern. Und die Suche nach Auftrittsmöglichkeiten beginnt. „Dafür braucht es schon einiges an Organisationstalent, aber wir haben ja viele befreundete Bands und vielleicht wird sich da mal etwas gemeinsames ergeben.“, erklärt Ally. Mit der Ausgangslage für Musiker*innen in Oldenburg ist die Band aber recht zufrieden. Jürgen, der eine ganze Weile in der Musikkneipe Die Tränke den Ton für die Offene Bühne gemischt hat und ursprünglich gar

kein Oldenburger ist, war überrascht, was die Stadt alles an verschiedenen musikalischen Talenten zu bieten hatte. „Auf dem Kultursommer als Vorband spielen zu dürfen, das wäre für mich das Größte.“, erzählt Dirk woraufhin Ally lachend einwirft: „Ich versuche immer, uns die Weser-Ems-Hallen zu manifestieren!“ Dass sie einmal mutig genug für so ein Vorhaben wäre, hätte Ally in ihrer Schulzeit nicht gedacht, auch, wenn sie als Kind davon sprach Sängerin werden zu wollen wie Jennifer Rush, denn im Gesangsunterricht traute sie sich schlichtweg ganz lange Zeit nicht zu singen zu. „Ich habe dann den Lehrer gewechselt und der hat mir den nötigen Arschtritt gegeben und ich habe ihm California Dreaming vorgesungen. Er meinte dann, meine Stimme wäre ganz cool. Ich fand die immer gruselig, weil sie so anders ist, als meine Sprechstimme.“, gesteht sie. Bei ihren Bandkollegen verlief die musikalische Laufbahn etwas leichter. Alle drei lernten schon zu Kindheitstagen Gitarre zu spielen, bevor sie sich nach und nach auch an anderen Instrumenten ausprobierten. Die Einflüsse dabei waren ganz unterschiedlich. Während alle vier Bandmitglieder hauptberuflich einen didaktischen Weg eingeschlagen haben, auf dem sie sich dann teilweise auch untereinander begegneten, gab es nebenher trotzdem immer eigene Bandprojekte. Jürgen und Dirk machten schon eine ganze Weile als Männer mit Gitarren zusammen Musik. Als ihr damaliger Sänger zurück in seine Heimatstadt kehrte, musste dann jemand neues her und der Kontakt zu Ally, der lose auch vorher bestand, wurde gefestigt. Schlagzeuger Sigurd kam erst vor ca. 1,5 Jahren zu Marble Dice dazu: „Ich habe Musiker gesucht über eine Anzeige, da ich selbst eine Band gründen wollte. Da hat dann Dirk aus seinem Urlaub bei mir angerufen und gesagt: Vielleicht sind wir deine Band, komm mal vorbei. Und das hat dann gepasst.“ Obwohl Sigurd eher an Popmusik interessiert war und bereits 40 Jahre in diesem Bereich als Schlagzeuger unterwegs war, konnte er sich passend bei Marble Dice einbringen, auch, wenn sich Jürgen, der eher in Rockgefilten unterwegs ist, sich manchmal wünschen würde, dass Sigurd etwas mehr auf die Trommeln haut. Aber, so ist das eben in einem Kollektiv: Kompromisse müssen gefunden werden.

Text und Foto: Thea Drexhage

Schwierige, lesenswert verrätselte literarische Kost

Frank Witzel kommt ins Wilhelm 13

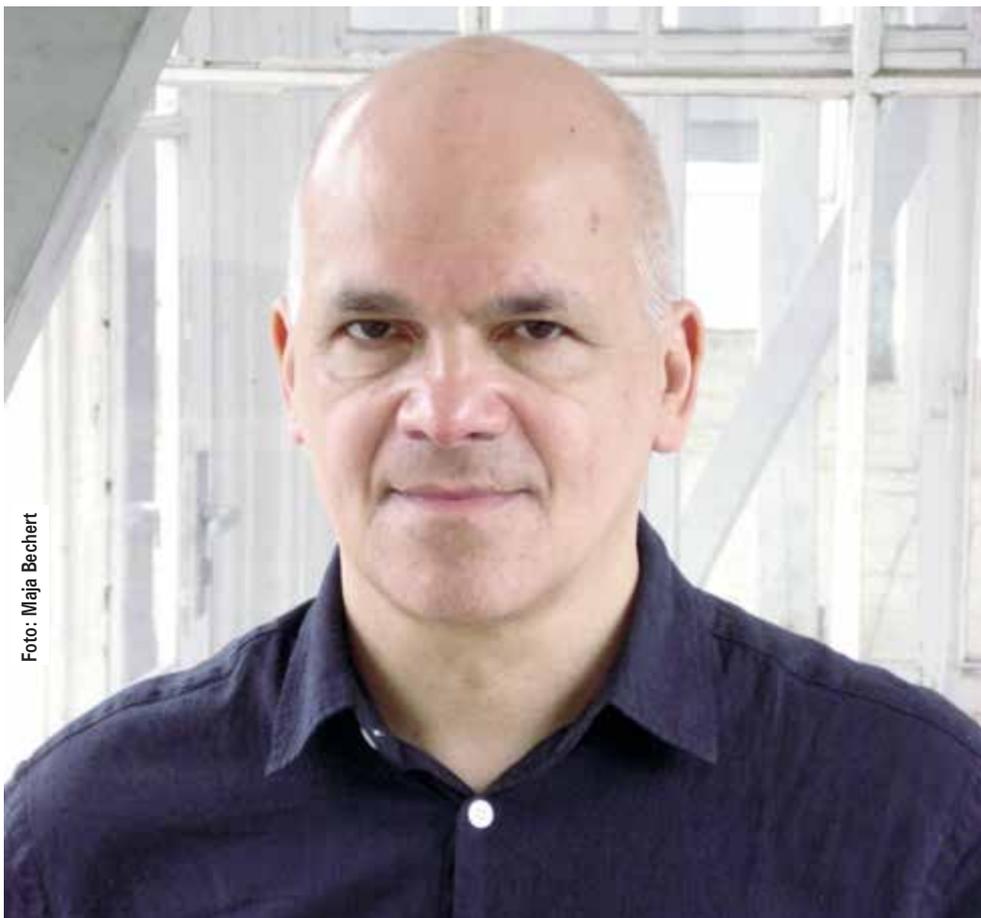


Foto: Maja Bechert

Vielen Literaturfans dürfte der Name Frank Witzel nach wie vor eher wenig sagen. Und jenen hardcore-Spezialisten, denen zumindest der literarische Durchbruch des 1955 in Wiesbaden geborenen Kultur-Allrounders noch vage im Gedächtnis heruspunkt, blieb in Zusammenhang mit dem preisgekrönten Werk „Die Erfindung der Roten Armee Fraktion durch einen manisch-depressiven Teenager im Sommer 1969“ vor allem dieser ab Veröffentlichung anno 2015 als schier unmerkbar eingestufte Bandwurmname des wilden BRD-Romans in Erinnerung. Denkwürdige Titel gelten ohnehin als Markenzeichen des seit längerem in

Offenbach lebenden umtriebigen Schriftstellers, Musikers, Radiomoderatoren und Illustratoren Witzel – darunter „Uneigentliche Verzweigung“ (2019), „Inniger Schiffbruch“ (‘20), „Erhoffte Hoffnungslosigkeit“ (‘21) und seit neuestem ein Band mit mehreren Erzählungen über die komplizierten Bedingungen des Menschseins vor und die vielen Wirklichkeiten hinter der Wirklichkeit, getauft auf „Die fernen Orte des Versagens“ (‘23). Da findet in einer Geschichte ein Pilzsammler im Wald eine Leiche und versucht, mögliche Konsequenzen zu umgehen; ein Paar fährt zu einem Fotoshooting auf den Todtnauberg; eine Frau mit einem Pferdewunsch muss

sich mit den noch ausgefalleneren Wünschen ihrer Partner auseinandersetzen; eine andere Frau versucht sich durch ein Voodoo-Ritual vor einem drohenden Schicksalsschlag zu bewahren.

Selbst manche Buchhändler halten das Gesamt-Oeuvre Witzels nach wie vor für kaum lesbar – ganz entgegen dem einstigen Urteil der Jury des Deutschen Buchpreises, die dessen „Die Erfindung...“ mit ihrer Ehrung aus der Geheimtippnische hieven mochten. Zwar hatte der zuvor unbekannte Nischenautor schon ab 1975 erste Gedichte in alternativen Literaturzeitschriften veröffentlichen können, doch mit seinem 800-Seiter war der Sprachvirtuose im Literaturbetrieb angekommen – und wurde gelegentlich sogar mit der US-Größe Thomas Pynchon verglichen. Ähnlich wie in dessen verrästeltem Parallelwelten-Kosmos wirft Witzel in seinem neuesten Erzählband „Die fernen Orte...“ beständig die große Frage auf, die keine rein erzähltheoretische ist: Wie kriegen wir die Welt überhaupt zu fassen? Und das bedeutet auch: Was

müssen wir eigentlich alles weglassen, um Welt und Wirklichkeit in einen schön stringenten Plot zu packen, wie wir ihn sonst so kennen?

Über 14 Texte in „Die fernen Orte...“ hinweg unterzieht der Autor die Möglichkeiten der Literatur dem Zweifel, um im Endeffekt weiter Nektar daraus zu saugen, sich an den Gegebenheiten auszurichten, zu reiben, weiterzumachen! Zweifelsohne schwerer Lesestoff, der einem Fragen über Fragen auftischt. Dranbleiben an Witzels Überlegungen lohnt schon allein, weil hier jemand angesichts des immer drohenden Versagens so schön und präzise fabuliert und ausführt, unter welchen Bedingungen das Schreiben überhaupt möglich ist; vertiefende Erläuterungen zur Gedankendringlichkeit gibt´s vom Autor im Rahmen seiner LiteraNord-Stippvisite live in Oldenburg am 14. Januar 2024, 11 Uhr, Wilhelm13.

Text: Horst E. Wegener

**Egal ob romantisch
oder
spontan
buch hier Dein Date!**



restaurant-ol.de

MoX – Nr. 01 | Januar 2024 25

kulturbericht

Poor Things

GB/Irland/USA ´23: R: Giorgos Lanthinos. Ab: 18.1. Wertung: ***** Bild: Searchlight Pictures



England im 19. Jahrhundert: Dem exzentrisch-experimentierfreudigen Arzt Godwin Baxter (Dafoe) gelingt es, das Gehirn einer Selbstmörderin durch das ihres ungeborenen Kindes zu ersetzen – und die Tote mithilfe einer Elektroschockbehandlung ins Leben zurückzuholen. Allerdings hat die von Baxter fortan Bella genannte Kreatur (Stone) somit das geistige Alter eines Babys, weshalb sie von ihrem Ziehvater, dessen Haushälterin und dem zusätzlich angeheuertem Medizinstudenten des Mad Scientists namens Max McCandles (Youssef) erst behutsam mit der Umwelt vertraut gemacht werden muss. Dabei verliebt sich McCandles unsterblich ins Mündel seines Mentors – und zu seiner Freude stimmt Dr. Baxter einer Heirat der beiden zu. Bevor es jedoch soweit ist, wird die Schönheit vom schmierigen Anwalt Duncan Wedderburn (Ruffalo) verführt. Obendrein lässt sie sich vom Winkeladvokat überreden, mit ihm durchzubrennen. Die beiden bereisen Europa und Nordafrika – und Wedderburn verfällt zusehends mehr den schier unstillbaren sexuellen Gelüsten seiner wissbegierigen Begleiterin, die immer besser versteht, was sie selbst will. Peu à peu dämmert´s ihr, dass sie durch Sexarbeit im viktorianischen Zeitalter finanzielle Unabhängigkeit

erreichen kann. Im Pariser Edelbordell entdeckt Bella ihr soziales Gewissen. Als es ihr dann zu Ohren kommt, dass ihr Ziehvater Baxter im Sterben liegt, kehrt sie nach London zurück, um dort endgültig mit ihrer einstigen Vergangenheit konfrontiert zu werden...

Giorgos Lanthinos erwies sich vom 2009er Regiedebüt „Dogtooth“ an als meisterlich im Sezieren neurotisch-sexueller Beziehungsgeflechte; seine schwarzromantische Sexhorror-Mär „Poor Things“ folgt dem Roman des Schotten Alasdair Gray, der wiederum als feministisch-humorige Überarbeitung des Frankenstein-Themas von Mary Shelley vorab von der Literaturkritik gefeiert wurde. Die Verfilmung, ein visuell surreal-wuchtiger Bilder- und Kostüm-Trip, bekam im Vorjahr in Venedig den Goldenen Löwen zugesprochen – und beschert Lanthinos-Muse Emma Stone für ihre unerschrockene Performance die Rolle ihres Lebens. Mit „Poor Things“ steht uns schon jetzt einer der filmischen Höhepunkte des noch jungen neuen Jahres ins Kino; absolut sehenswert!

D: Emma Stone, Willem Dafoe, Mark Ruffalo, Rami Youssef, Vicki Pepperdine, Christopher Abbott, Hanna Schygulla.

Im letzten Sommer

Frankreich ´ 23: R: Catherine Breillat.

Ab 11.1. Wertung: ****

Bild: Pyramide Films



Als Anwältin für Jugendrecht genießt Anne (Drucker) ihre Machtposition im Gerichtssaal und fühlt sich in der Rolle einer wahrheitsliebenden Kämpferin für die Rechte von Minderjährigen ideal besetzt. Dass der 50-jährigen ihr Langeweiler-Alltag an der Seite eines Spießbürger-Ehemanns (Rabourdin) bisweilen auf die Nerven geht, hat sie in Absprache mit ihrem Gatten Pierre zu lösen versucht, indem man sich zwei kleine adoptierte vietnamesische Mädchen ins luxuriöse Domizil holen mochte. Da es Platz genug gibt, spricht wenig dagegen, dann auch noch den vorm Wegdriften auf

die schiefe Bahn zu bewahren den rebellischen Sohn aus Pierres erster Ehe zu sich zu holen. Théo (Kircher), siebzehn Jahre jung, testet immer wieder aus, wie weit er gehen kann – und weil Anne dabei zunehmend ihre mütterliche Rolle vergisst, mit der sie sich ohnehin nie wohl gefühlt hat, findet sie sich alsbald in einer Affäre mit ihrem Stiefsohn wieder. Erst als Annes Schwester Mina (Courau) die beiden beim Rummachen ertappt, scheint die euphorisierte 50-Jährige aus ihren Wolke-Sieben-Traumtänzerien aufzuwachen und zu realisieren, auf was sie sich da eingelassen hat. Leichter gesagt als getan – schlussendlich landet das Liebesdrama vor Gericht und die Karriere der Anwältin steht auf der Kippe. Nach zehnjähriger Regie-Pause hat die französische Filmemacherin Catherine Breillat ihrem Dauerthema Sexualität, Verführung, Wahrheit und Lüge ein neues Kapitel hinzugefügt – ohne die sich anbahnende Liaison ihres ungleichen Liebespaars zu skandalisieren oder zu beschönigen. In „Im letzten Sommer“ erweist sie sich als aufmerksame Beobachterin, bleibt die Kamera diskret auf den Gesichtern, wenn Anne und Théo sich nahekomen. Glaubwürdig besetzt, mitreißend inszeniert – Kino für Erwachsene.

D: Léa Drucker, Samuel Kircher, Olivier Rabourdin, Clotilde Courau, Serena Hu, Angela Chen.

The Palace

Italien/Schweiz/Polen/Frankreich ´ 23: R: Roman

Polanski. Ab 18.1. Wertung: **

Bild: M. Abramowska

Zum Jahreswechsel 1999/2000 gibt sich ein illustres Völkchen von mehr oder weniger bedeutenden, reichen oder nur schnöselig-nervigen Personen im Schweizer Palace Berghotel ein Stelldichein. Dass beileibe nicht jeder Gast den weltentrückten Ort wieder lebend verlassen wird, ist in Roman Polanskis neuester Menschen-im-Nobelhotel-Studie keinem Serienmörder oder Vampir geschuldet, sondern hat eher mit dem fortgeschrittenen Alter und den neurotischen Gelüsten der Eintreffenden zu tun – darunter etwa ein Milliardär, dem unter der Last seiner mehr als ein halbes Jahrhundert jüngeren voluminösen Gemahlin die Luft wegbleibt. Zwar heißt es, dass Regie-Legende Polanski zu besagter



Jahrtausendwende höchst selbst in dem real existierenden Schweizer Luxushotel zugegen war, aber so sehr diese idealen Voraussetzungen für eine Satire nach gallig inszenierten Vorfällen schreien, beschränkt sich der Altmeister auf Klamauk. Schade!

D: Oliver Masucci, Fanny Ardant, John Cleese, Mickey Rourke, Sydney Rome, Bronwyn James, Joaquim de Almeida.

Wie wilde Tiere

Spanien/ Frankreich ´22: R: Rodrigo Sorogoyen.

Ab 11.1. Wertung: ****

Bild: Lucia Faraig



Das als Idylle erträumte Landleben im Nordwesten Spaniens entwickelt sich für das aus Frankreich übersiedelnde Duo Antoine (Ménochet) und Olga (Fois) peu à peu zur Nachbarschaftshölle. Den alteingesessenen Bewohnern der abgelegenen kleinen galizischen Gemeinde sind diese Zwei suspekt, umso mehr, wenn sie sich so sehr von den Dörfnern unterscheiden wie diese beiden Neuankömmlinge mit ihren Biogemüse-Ideen, ihrer Öko-Weltsicht und der stoischen Weigerung, einen Windpark in der Gegend aufbauen zu lassen. Vor

allem in den Brüdern Xan (Zahera) und Lorenzo (Anido), die mit ihrer Mutter einen heruntergekommenen Rinderhof bewirtschaften, erwächst Antoine und Olga eine zunehmend offensiver zündelnde Feindschaft. Da sich der geistig beeinträchtigte Xan und der boshafte Lorenzo von den Windrädern den großen Reibach erhoffen, wird dem hühnenhaften Antoine unmissverständlich gedroht: „Wir werden tun, was wir tun müssen“. Keine leeren Worte; nur wie schlimm es werden wird, ahnt niemand. Den Konflikt lässt Filmemacher Rodrigo Sorogoyen verstörend eskalieren, dabei mehrfach die Perspektive wechselnd. Ebenso stilsicher wie pittoresk zeichnet er sein Bestie-Mensch-Drama, weiß die Regie die raue Berglandschaft und Natur Galiziens ebenso zu nutzen wie die Körperlichkeit der männlichen Hauptdarsteller. Die Dorfgemeinschaft hat dabei so gar nichts Gemütliches, sondern wird als ständige Bedrohung dargestellt – was Sorogoyens Provinzpsychothriller im Vorjahr zu Recht neun spanische Goya-Preise einbrachte.

D: Denis Ménochet, Marina Fois, Luis Zahera, Diego Anido, Marie Colomb, Machi Salgado.

Animalia

Frankreich/Belgien ´23: R: Thomas Cailley.

Ab 11.1. Wertung: ****

Bild:

Niemand weiß, wie sich diese rätselhafte Krankheit besiegen ließe, der weltweit immer mehr Menschen zum Opfer fallen. Wen das unheimliche Virus erwischt hat, der verwandelt sich peu à peu in ein Tier. Ein Schicksal, das auch der Mutter Émiles nicht erspart bleibt – weshalb sich ´s ihr Sohn (Kircher) nach dem zuvor gemeisterten Umzug der Familie in die französische Provinz vor den neuen Freunden als „gestorben“ verleugnet. Eigentlich sollte Émiles Mama ja zusammen mit weiteren Infizierten in ein therapeutisches Zentrum überführt und dort weggesperrt werden, doch der Transport verunfallte und die Kranken flüchteten ins naheliegende Waldgebiet. Für Émile und dessen Vater Francois (Duris), der an der Liebe zu seiner Frau festhält, ist ´s naheliegend, vor Ort nach der Entkommenen zu suchen. Bald lässt es sich nicht mehr unterdrücken, dass Émile wölfische Veränderungen am eigenen Körper und Verhalten entdeckt. Für Nina, eine an



ADHS erkrankte Mitschülerin des Jungen, ist das dennoch kein Grund, auf Abstand zu gehen – ganz im Gegensatz zur Mehrheit der regionalen Bevölkerung. Die Allgemeinheit fühlt sich von den tierischen Kreaturen bedroht und holt zum massiven Präventivschlag aus. Fantasy-Mär, Body-Horror, Coming-of-Age- und Vater-Sohn-Drama, Pandemie- und Fremdenhassverarbeitung – Regisseur Thomas Cailley mixt aus den unterschiedlichsten Erzählsträngen genreübergreifend ein mitreißendes Filmerlebnis.

D: Romain Duris, Paul Kircher, Adèle Exarchouloulos, Tom Mercier, Billie Blain, Nathalie Richard.

Autor: Horst E. Wegener

Hochzeitsbräuche

Schöne und liebenswerte Ideen für den großen Tag!

Foto: DJ/D/Nürnberg - Versicherung/Getty Images/ASphotonewred



1. Der Polterabend

Der Polterabend macht immer mehr der Polterhochzeit Platz, die nach der Trauung gefeiert und durch das Zerschlagen von Porzellan (nicht Glas!) eingeleitet wird, das das Brautpaar auffegen muß. Es macht vor allem dann Sinn, einen Polterabend zu veranstalten, wenn ein großer Freundeskreis vorhanden ist, aus dem nicht alle zur Hochzeitsfeier eingeladen werden sollen. Ein Grund dafür können die Kosten des Hochzeitsfestes sein. Insgesamt ist der Polterabend ein zwangloses Ereignis, das vor allem junge Leute anspricht. Das zukünftige Ehepaar zeigt durch das gemeinsame Zusammenfegen und Aufnehmen der

Scherben, daß es zusammenarbeiten kann. Ein Gästebuch mit hoffentlich lustigen, romantischen und besinnlichen Einträgen bleibt in Erinnerung.

2. Blüten streuen

Blumenkinder, meistens ein Mädchen und ein Junge, tragen kleine Körbchen mit bunten Blüten, die zu Ehren des Brautpaares nach der Trauzeremonie gestreut werden. Durch diesen Brauch sollen die Fruchtbarkeitsgötter angelockt werden, die für einen reichen Kinderseggen sorgen. Wenn die Kinder sehr klein sind, solltet Ihr das Blumenstreuen mit den Kindern vor der Hochzeit einmal üben, denn

gerne wird das ganze große Körbchen von den Kleinen auf einmal ausgeleert.

3. Geldstück im Brautschuh

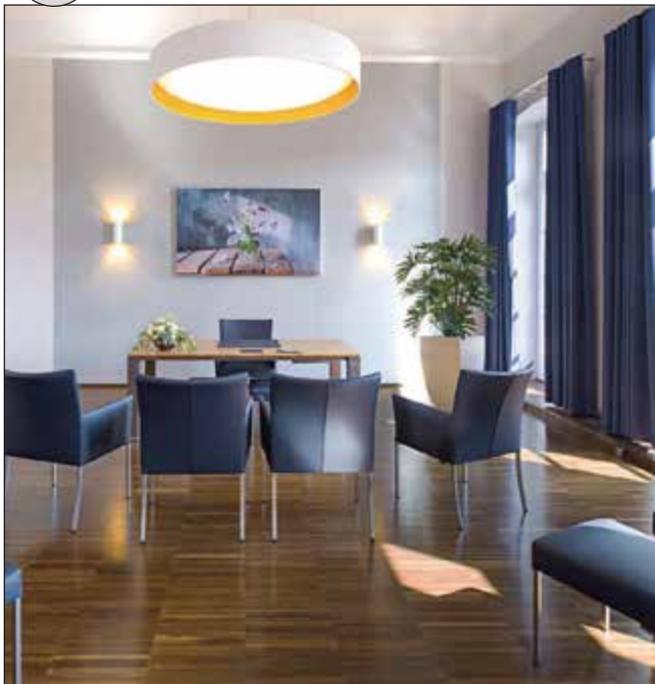
Eines kleines Geldstück in den Brautschuh stecken, und schon ist gewiß, daß das Geld in der Ehe nie ausgeht.

4. Vier Dinge für die Braut

Jede Braut sollte an ihrem Hochzeitstag vier ganz spezielle Dinge

Hochzeits-Feuerwerke
von Pyrotechnik Friesland
Hajo Stoffers
0171-778 6393

Foto: Stadt Oldenburg



Standesamt Oldenburg

tragen um in der Ehe glücklich zu werden:

- etwas Altes - etwa ein altes Familienerbstück, um die Familientradition weiterzuführen
- etwas Neues, z.B. das Brautkleid, als Zeichen für Optimismus
- etwas Geliehenes, eine Kette einer Freundin, als Zeichen für Glück
- etwas Blaues, oft ein blaues Strumpfband.

5. Reiswerfen

Wenn die Jungvermählten beim Verlassen der Kirche mit Reiskörnern beworfen werden, kann in der Ehe wirklich nichts mehr schiefgehen. Die bösen Geister, die das junge Glück stören könnten werden besänftigt und auch dieser Brauch sichert reichen Kindersegen, Glück und Reichtum.

6. Die Braut über die Schwelle tragen

Der Stammplatz der bösen Geister, die das Eheleben der Jungvermählten stören wollen ist laut diesem Brauch unter der Schwelle des Hochzeitshauses. Deshalb wird die Braut vom Bräutigam mit Schwung über die Schwelle getragen.

7. Gemeinsames Baumsägen

Braut und Bräutigam zersägen nach der Trauung einen Baustamm als Zeichen für gemeinsames Handeln voller Glück.

8. Gemeinsames Anschneiden der Hochzeitstorte

Braut und Bräutigam schneiden



DIE
GOLD-
RICHTIGE
WAHL!

SPECKMANN

GOLDSCHMIEDE SEIT 1981



Einzigartige, handgefertigte Trauringe sind mehr als nur Schmuckstücke – sie sind Ausdruck Ihrer einzigartigen Verbindung und Liebe zueinander.

Vereinbaren Sie Ihren individuellen Beratungstermin in unserem Atelier:
Achternstraße 41 · 26122 Oldenburg · Tel. 0441 / 15 15 3
www.goldschmiede-speckmann.de

Hochzeits-Feuerwerke
von Pyrotechnik Friesland
Hajo Stoffers
0171-778 6393

Hochzeitsversicherung?

(DJD). Manche Paare heiraten im kleinsten Kreis, für andere kann die Feier nicht groß genug sein. Für Letztere kommt eine „Hochzeitsversicherung“ infrage:

- Als Veranstalter der Hochzeit ist man für viele Menschen und Sachen verantwortlich. Dafür gibt es eine Veranstaltungsversicherung.

- Sie kostet meist etwa zwei Prozent der Versicherungssumme, bei einer Hochzeit mit Kosten von 10.000 Euro also 200 Euro.

- Ab etwa 70 Gästen sind Aufwand und Kosten so hoch, dass man eine Versicherung erwägen sollte.

- Eine gute Veranstaltungsversicherung hat vier Bausteine: Veranstalterhaftpflicht, Absicherung von Sachwerten und Technik, Ausfallrisiko etwa wegen Sturmwarnung oder öffentlichem Stromausfall, Gruppenunfallversicherung für Helfer. Infos: www.nuernberger.de

gemeinsam die Hochzeitstorte an als Zeichen für ihren Zusammenhalt und Einigkeit in der bevorstehenden Ehe. Wer beim gemeinsamen Anschneiden des Hochzeitskuchens die Hand obenauf hat, der soll der Herr im Haus sein auf ewig.

9. Brautstraußwerfen

Die Braut wirft ihren Brautstrauß in die Menge der nicht verheirateten Frauen der Hochzeitsgesellschaft. Diejenige Frau, die den Brautstrauß fängt, würde die nächste Braut werden.

10. Brautstehlen

Das Brautstehlen findet während des Hochzeitsfests statt. Freunde der Brautleute lenken den Bräutigam und den Trauzeugen ab um

die Braut mit dem Brautstrauß zu entführen. Dann geht's zum Sekstrinken in einer nicht all zu weit entfernten Lokal. Der Trauzeuge und der Bräutigam müssen die Braut suchen und die Rechnung bezahlen, als Auslöse für seine Braut.

11. Die Fahrt ins Unglück

Ein alter Aberglaube besagt, daß der Bräutigam nicht selbst das Hochzeitsauto lenken darf, wenn er nicht direkt ins Unglück fahren will.

Hochzeits-Feuerwerke
von Pyrotechnik Friesland
Hajo Stoffers
0171-778 6393

12. Klappern und scheppern

Der Brauch, zur Hochzeit klappern und zu scheppern, ist jahrhundertealt. Man will damit böse Geister und sonstige Unholde von der Hochzeitsfeier fernhalten und das Brautpaar in der bevorstehenden Ehe schützen. Die Amerikaner haben diesen Brauch übersetzt und binden alte Dosen an das Hochzeitsauto!

Reparaturen und Persönliche Maßanfertigung



Von einfachen Änderungen bis zur persönlichen Maßanfertigung bietet die Schneiderei Bruns die ganze Breite des Schneider-Handwerks. Dabei wird die hohe Kompetenz der Mitarbeiterinnen und der

hochwertige Maschinenpark nicht nur von Privatkunden geschätzt. Längst gehören auch die großen Modehäuser der Stadt zu den Kunden der Schneiderei Bruns. Hier ändert und fertigt man auch Leder- und Motorradkleidung, Pelze, Gardinen, Strickwaren, Abendmode und die Hochzeitsgarderobe, sowie sämtliche andere Damen- und Herrenbekleidung, auch Uniformen. Die Schneiderei Bruns hat ihren Sitz in der Alexanderstr. 156.

Damen- & Herrenschniderei Änderungen und Maßanfertigung

SCHNEIDEREI BRUNS
seit 1984

Alexanderstraße 156 · OL · Tel./Fax: 04 41/88 43 00
Mo - Fr: 8:00 - 13:00 u. 14:30 - 19:00 Uhr · Sa: 9:00 - 13:30 Uhr
www.schneiderei-bruns.de



PROGRAMMVORSCHAU

26 Freitag, 26. Januar, 20.00 Uhr
26. A-cappella-Festival
Duo Mimikry
"Tasty Biscuits"



Who the f**k is **Duo Mimikry**? Wenn es um Visual Comedy made in Germany & France geht, kommt man um diese beiden Herren nicht herum. Elias Elastisch (D) und Nicolas Rocher (FR) sind zwei Großmeister der Visual Comedy par excellence und zeigen in ihrer neuen Show, wo die Messlatte zurzeit hängt! „Tasty Biscuits“ sind knackige Kurzgeschichten, wie eine Keksdose voller geschmacklicher Überraschungen. Satire, Witz und der pure Rhythmus treffen auf Innovation, schwarzen Humor und Gesellschaftskritik.

27 Samstag, 27. Januar, 20.00 Uhr
echoes
„Barefoot To The Moon“ - The Final Tour 2024



In fast 22 Jahren gemeinsamer Bandgeschichte in der Besetzung mit Oliver Hartmann als Sänger und Gitarrist hat sich **echoes** zu Recht den Ruf als Deutschlands erfolgreichstes Pink Floyd Tribute erspielt. Mit ihrer hochklassigen Show waren sie bereits europaweit auf Tour. Einzigartig ist mit Sicherheit ihr besonderes Akustikformat, bei dem die Band neben der rein akustischen Darbietung und Instrumentierung zusätzlich noch von einem grandiosen Streichquartett aus Prag unterstützt wird.

31 Mittwoch, 31. Januar, 20.00 Uhr
WIZO
TOUR WIRD WIEDER GUT 2024



„NICHTS WIRD WIEDER GUT“ wird das kommende Album vom **WIZO** heißen. „TOUR WIRD WIEDER GUT“ ist deshalb der Titel der Tour der Punkrocklegende. Das Ziel der großen alten Herren des deutschen Punkrocks: In beschissenen Zeiten einen wunderschönen Abend im arschlochfreien Raum auf der wilden Punkrock-Achterbahn verbringen! Zwischen ganz großen Gefühlen, Wut, Lachen und Albernheit werden WIZO in altbekannter Manier ihre zeitlosen Ohrwurm-Hits und Hymnen von der Bühne ballern.

02 Freitag, 02. Februar, 20.00 Uhr
Peter Urban „On Air“
Erinnerungen an mein Leben mit der Musik



Seit Jahrzehnten prägt **Peter Urban** die deutsche Radiolandschaft – als legendär trockener Kommentator des Eurovision Song Contests, als Moderator verschiedener Musiksendungen, inzwischen auch als Podcaster. Offen und unprätentiös beobachtet er seit fast 50 Jahren als Popexperte die nationale und internationale Musikszene und hat in seiner langen Laufbahn unzählige Popgrößen getroffen, interviewt und porträtiert – von Keith Richards über Yoko Ono zu David Bowie.

03 Samstag, 03. Februar, 20.00 Uhr
Emmi & Willnowsky
Tour '24



Emmi & Willnowsky begehen das 28. Jahr ihrer Lachkrämpfe erzeugenden Idealbeziehung und feiern Nelkenhochzeit. Wie passend! Denn die Nelke ist ein Symbol der Liebe und Zuneigung. Jeder kennt den Ausdruck „etwas durch die Blume sagen“! Die beiden Ausnahme-Komiker beherrschen meisterhaft die Klaviatur dieser subtilen Hinweise, die sich bei genauem Hinsehen als charmante Beanstandung des Gegenübers herausstellen.

04 Sonntag, 04. Februar, 20.00 Uhr
Simon & Jan
Das Beste



Sie haben in Kneipen begonnen. Sie sind von Barhockern gefallen und sanft auf den großen Bühnen gelandet. Am Anfang waren da zwei Gitarren und zwei Stimmen. Dann kam die Loopstation. Der Beat. Das Orchester. Halleluja! Rund 1600 Auftritte. 8.000.000 zurückgelegte Kilometer. 4 abendfüllende Programme. Zeit für einen Rückblick. **Simon & Jan** präsentieren in ihrem neuen Programm das Beste aus 16 wilden Liedermacherjahren. Ungeschminkt und zensuriert.

Tipp:



Dienstag, 12. März, 20.00 Uhr
Achim Reichel
„SCHÖN WAR ES DOCH“ TOUR 2024

Vorschau:

Do., 08.02. | BERND GIESEKING
Fr., 09.02. | WENN OVERBECK
(WIEDER) KOMMT
Sa., 10.02. | JUNGE, JUNGE!
So., 11.02. | THE BUSTERS
Do., 15.02. | FLORIAN STURM

Kulturzentrum Pumpwerk • Banter Deich 1a • 26382 Wilhelmshaven • Tel: 04421/9279-0



BETTEROV



17.01. | Halle | Konzert

Betterov begeistert mit seiner einzigartigen & konsequenten Note. Seine Indierock und Post-Punk Songs behandeln das Aufwachen, die Entfremdung von zuhause & den Druck zur Selbstoptimierung.

Coming soon!

Pippo Pollina

William Wahl

Reinhold Beckmann

Jochen Malmshaimer

Stefan Gwildis

L.B. Steel

Jens Wawrczeck

Faber

The Umbilical Brothers

Grobschnitt

Vienna Teng

Nils Wülker & Arne Jansen

Conny from the Block



23.01. | Halle | Comedy

Conny ist berliner Beamtin im öffentlichen Dienst. Ihre Kolleginnen Tief-einatmen-Petra, Gegen-alles-Gisela, Kussi-Doris, Küken-Dilara & Du-bist-der-Change-Ronja sind ihr wohl oder übel zur Familie geworden.

Eingeschlossene Gesellschaft



ab 25.01. | Studio | Theater

Wie in Sartres ›Geschlossene Gesellschaft‹ sind auch bei Weiler die ›Lehrer ohne Fluchtmöglichkeit‹ dazu verdammt, sich miteinander zu beschäftigen und dabei tun sich menschliche Abgründe auf.

Patrick Salmen



30.01. | Halle | Lesung

Herzlich willkommen zu meinem Live-Retreat „Yoga gegen Rechts“. Wie gewohnt gibt es eine solide Mischung aus Stand-Up-Comedy und lustigen Kurzgeschichten. Im Grunde zwei Stunden Superfun!

Pasquale Aleardi



27.01. | Halle | Konzert

& die Phonauten

Der hervorragende Sänger und Entertainer zelebriert mit seiner Band „Antidepressionsmusik“, eine mitreißende Mischung aus Pop, Funk & Soul. Ein Konzerthighlight.

Katie Freudenschuss



31.01. | Halle | Kabarett

Eine Frau, ein Flügel und feine Beobachtungsgabe. Wer die preisgekrönte Entertainerin schon mal live auf der Bühne erlebt hat, weiß, dass ihre Abende immer eine abwechslungsreiche Mischung aus vielen Genren sind.

Informationen zu Partys & Konzerten gibt es unter www.cadillac.oldenburg.de



33 JAHRE

Cadillac

www.cadillac.oldenburg.de

13.01.
22:00 Uhr
GOTHIC-PARTY

Love Never Dies

Jeden 3. Mittwoch im
Monat ab 19 Uhr
OPEN STAGE
@ CADILLAC

LOVE NEVER DIES
Dj Michael (DT) & weitere Szene-Djs beschallen
Oldenburgs älteste Gothic-Party. ab 18 Jahre!

17.01.
19:00 Uhr
OFFENE BÜHNE

OPEN STAGE
@ CADILLAC

Eintritt frei! **OPEN STAGE** Eintritt frei!
Die Offene Bühne im Cadillac
für alle Künstler*innen von Poetry bis Musik.

27.01.
20:30 Uhr
RETRO-ROCK



PRISTINE KONZERT ABGESAGT!
Leider muss das Konzert aus familiären Gründen
abgesagt werden. Die Tickets können ab sofort an den
entsprechenden Stellen zurückgegeben werden.

02.02.
20:30 Uhr
ANALOG
PSYCHEDELIC
TRANCE



FÖLLAKZOID (Chile)
V-Tour '24 **IM VVK**
mit Special Guest: Z3M3NT
Eine Traum-Kombination aus analogem chilenischem
Trance und analogem Neo-Krautrock aus Deutschland

10.02.
21:00 Uhr
REVIVAL



ROCKTHEATER REVIVAL PARTY
Die Kult Party zur Kult-Disco
2 Floors mit Dj Dr. Woods & Dj SAM ab 18 Jahre!
Tickets bei www.ticket2go.de & Tourist-Info Oldenburg

14.02.
19:00 Uhr
MITSING-EVENT



SING DAS DING!
Das Mitsing-Event mit Spaßfaktor ohne Fremdschäm-Faktor
Kult-Hits & Klassiker von Rock, Pop bis Folk
100% Schlagerfrei! nur Abendkasse!

Aktuell auch im Vorverkauf:

- 16.02.2024: GIVEN2FLY & LOVEBUZZ - A Tribute to Pearl Jam & Nirvana
24.02.: COOGANS BLUFF & NO MANS VALLEY * 09.03.: CRUISE & RYUU
15.03.: PSYCHO SEXY - A Tribute to Red Hot Chilli Peppers * 16.03.: Steam Patrick mit OFF LIMITS & Friends
23.03.: MOUNT ATLAS & RIOT AT THE MOONSHINE BAR & BASEMENT APES * u.v.m.

Cadillac - Huntestraße 4a - 26135 Oldenburg - cadillac@stadt-oldenburg.de - Tel.: 0441-235 3800

Übermorgenstadt Oldenburg.
Gut für Musikfans.

STADT OLDENBURG IO

transparent nebulae



electronics Thomas Bisitz
Exerzierhalle Oldenburg • Sa., 10.2.24 • 20h • 15€/7,50€
www.klangpol.de

drums Tim Pfortner
www.staatstheater.de

NOIES!
klangpol – Konzertreihe

klangpol.
KONZERTREIHE NEBULA KLANGPOL

Empfang
Radio & TV im Stream auf www.oeins.de
Radio auf UKW 106,5 im Sendegebiet
TV im Kabelnetz von Vodafone

OLDENBURG EINS
TV & Radio

TV-Tipp: oeins aktuell

Neues aus Stadt und Region direkt ins Wohnzimmer. Unser Magazin liefert jede Woche einen aktuellen Überblick über lokale Themen aller Art.

Ab dem 12.01. wieder jeden Freitag um 18:00 Uhr im TV.

Der Oldenburger Regisseur Lukacz Lawicki besuchte die Ukraine, um dort Kulturschaffende zu treffen und schuf aus den Eindrücken ein Theaterstück.

Mehr am 17.01. um 19 Uhr im Radio.

Radio-Tipp: Radio Globale - 14 Tage Krieg

Alle Infos und Sendepläne gibt es unter www.oeins.de



THE MAGICAL MUSIC OF HARRY POTTER – LIVE IN CONCERT

14.01.2023, 14:30 Uhr, Weser-Ems-Hallen OL

THE
MAGICAL
MUSIC OF
HARRY
POTTER
LIVE IN CONCERT

„Witches, Wands and Wizards“: die besten Songs und die beste Musik aus allen Harry Potter-Filmen kommen in eure Stadt – mit einem Originalschauspieler, Starsolisten, Chor und einem sinfonischen Filmorchester. Das Konzert beinhaltet die Filmsoundtracks des fünffachen Oscar-Preisträgers John Williams, Patrick Doyle, Nicholas Hooper und Alexandre Desplat sowie Musik aus „Harry Potter und das verwunschene Kind“.

Das Erlebnis:

Unser Publikumsliebbling, ein besonderer Gast aus den Harry-Potter-Filmen und dem Harry-Potter-Universum, wird das Konzert mit jeder Menge Spaß und guter Laune unvergesslich machen – als beliebter Moderator spricht er über seine Erfahrungen als Schauspieler in Harry Potter Filmen und über Freundschaft, Abenteuer und Liebe in der gefährlichen Welt der Zauberer. Die Besucher können sich auch auf tolle Licht- und Lasertechnik sowie eine einzigartige Klangdimension freuen, die garantiert für Gänsehaut sorgt. Die visuellen und magischen Effekte werden die Herzen aller Harry-Potter-Fans höherschlagen lassen, während sie dem Konzert lauschen.

The Magical Film Orchestra:

Die großartige Filmmusik wird vom Magical Film Orchestra präsentiert, das speziell für die Harry-Potter-Konzerte zusammengestellt wurde und vorwiegend mit Staatsorchestern aus Europa zusammenarbeitet.

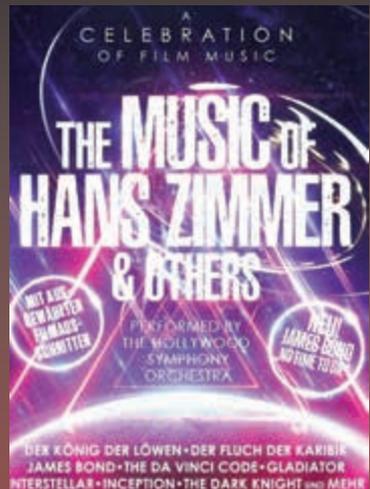
THE MUSIC OF HANS ZIMMER & OTHERS

14.01.2024, 20 Uhr, Weser-Ems-Hallen OL

17.03.2024, 19:00 Uhr, Metropol Theater HB

Hollywood kommt nach Deutschland! „The Music of Hans Zimmer & Others – A Celebration of Film Music“ ist ein unvergessliches Konzert und ein audiovisuelles Event für alle Altersgruppen, Filmbegeisterte, Musikliebhaber und Familien. Wohl kein Komponist hat mit seinen überwältigenden Kompositionen die Welt des Films in den vergangenen zwei Jahrzehnten so sehr geprägt wie der Oscar-, Globe- und Emmy-Gewinner Hans Zimmer. Die Besucher erwarten ein außergewöhnlicher musikalischer Abend in großer Aufführung mit dem Hollywood Symphony Orchestra, Chor, Solisten und einer Licht- und Laserszenierung. Der deutschstämmige Hans Zimmer wurde mit „Rain Man“ berühmt und hat seitdem zahlreichen Mega-Hits in Hollywood zu Erfolg und dramatisch-emotionaler Wirkung verholfen. Das Publikum darf sich auf interessante Hintergrund-Stories freuen, etwa wie Zimmer in den Gesangstext zu „Der König der Löwen“ in der Landessprache eine Botschaft gegen Apartheid schmuggelte und dem großen Disney-Konzern erzählte, es ginge lediglich um Schmetterlinge.

„The Music of Hans Zimmer & Others – A Celebration of Film Music“ wird von einem symphonischen Orchester und Chor dargeboten, ergänzt durch die klassische Sopranistin Johanna Krumin sowie zwei Starsolisten aus der Original Lion King Broadway Production – Portia Manyike und Linda Rherhetyane – in einer beeindruckenden Show mit Lichtinstallation, Laserprojektion sowie ausgewählten Filmeinspielungen.



Die große Ü-30 Party

Sa, 27.01.2024, 22:00 Uhr, Stadthalle Aurich

Paul Panzer: “Apaukalyypse - Jede Reise geht einmal zu Ende”



Mi, 11.10.2024, 20:00 Uhr,

Kongresshalle Oldenburg
Am 11. Oktober 2024, um 20 Uhr präsentiert Paul Panzer sein neues Live-Programm in der Kongresshalle Oldenburg. Paul Panzer lädt ein zum jüngsten Gericht - Nach 7 verflixt genialen Live-Programmen führt er uns doch nun tatsächlich ans Ende

aller Tage. Schon immer waren sie seine große Leidenschaft, die menschlichen Abgründe, Schwächen und Unzulänglichkeiten. Mit APAULKALYPSE nimmt uns Paul an die Hand, mit in die Strahlungszone menschlicher Dummheit und lehrt uns die große Freude am Weltuntergang.

Stefan Mross präsentiert: “Immer wieder Schlager”

So, 25.02.2024, 19:30 Uhr, Stadthalle Cloppenburg



Stefan Mross präsentiert die neue Konzert-tournee „Immer wieder Schlager“ mit Live-Band und grandiosen Gästen.

Die Konzertreihe führt quer durch Deutschland und begeistert nicht nur mit den Schlager-legenden Nicki und G.G. Anderson, sondern auch mit den Vertretern des neuen, jungen Schlagers. Jetzt Tickets sichern und das Event der Extraklasse live erleben!

Hier kommen Schlagerfans auf ihre vollen Kosten – Immer wieder Schlager bietet eine fantastische Bühnenshow und begeistert mit den größten Hits, die das Genre zu bieten hat. Ein abwechslungsreiches Programm gepaart mit der humorvollen Art des Gastgebers kriert ein perfektes Schlagerevent der Superlative. Fantastische Hits, legendäre Sängerinnen und Sänger und eine Schlagerparty, die ihresgleichen sucht – das erwartet Sie bei Immer wieder Schlager.

VORSCHAU:

Die große Ü-30 Party

Sa, 27.01.2024, 22:00 Uhr, Stadthalle Aurich

Paul Panzer

Sa, 14.01.2024, 18:00 Uhr, Sparkassen-Arena Aurich

Do, 10.10.2024, 20:00 Uhr, Stadthalle Bremerhaven

Fr, 11.10.2024, 20:00 Uhr, Kongresshalle Oldenburg

Sa, 12.10.2024, 20:00 Uhr, Emsland Arena Lingen

Stefan Gwildis

Sa, 03.02.2024, 20:00 Uhr, Theater Meppen

Sa, 04.02.2024, 19:00 Uhr, Stadthalle Cloppenburg

Fantasy

Do, 15.02.2024, 20:00 Uhr, Emsland Arena Lingen

Sa, 20.04.2024, 20:00 Uhr, Stadthalle Aurich

Malle Party

Sa, 09.03.2024, 21:00 Uhr, Sparkassen-Arena Aurich

The Australian Pink Floyd Show

Fr, 15.03.2024, 20:00 Uhr, Sparkassen-Arena Aurich

Sa, 16.03.2024, 20:00 Uhr, Emsland Arena Lingen

Hello - A Tribute To Adele

Sa, 16.03.2024, 20:00 Uhr, Sparkassen-Arena Aurich

Versengold

Fr, 22.03.2024, 20:00 Uhr, Emsland Arena Lingen

Sa, 23.03.2024, 20:00 Uhr, Sparkassen-Arena Aurich

Strange Kind of Woman - The Classic Deep Purple Years

Sa, 27.04.2024, 20:00 Uhr, Stadthalle Aurich

Christian Steiffen

Sa, 04.05.2024, 20:00 Uhr, Sparkassen-Arena Aurich

Sasha

Fr, 14.05.2024, 20:00 Uhr, Emsland Arena Lingen

Mega 90er Party

Sa, 02.11.2024, 21:00 Uhr, Sparkassen-Arena Aurich

Die Amigos

Fr, 08.11.2024, 19:00 Uhr, Sparkassen-Arena Aurich

Sa, 09.11.2024, 19:00 Uhr, Emsland Arena Lingen

Weitere Termine und Tickets unter www.marema.de

Tickets bei den bekannten Vorverkaufsstellen, Hotline: 01806-570070*

*(0,20 €/Anruf aus dem dt. Festnetz, max. 0,60 €/Anruf aus

Mobilfunknetzen)



CHRISTIAN SCHULTE-LOH



13.01.24 PFL, OL

In seinem neuen Programm blickt der in London "ausgebildete" Komiker nach vorn. Er redet über fliegende Autos im Linksverkehr, deutsche Wurstsorten, britische Eigenarten und die Frage, ob wir Deutschen am Ende nicht genauso verrückt sind wie die Engländer.

Comedy

SVEN BENSMANN

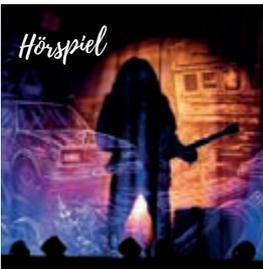


08.02.24 PFL, OL

Das All-in-One Entertainment Gesamtpaket Sven Benschmann startet wieder durch. Die besten Voraussetzungen dafür bringt der Ende 20-jährige Komiker, Musiker und menschgewordene Kuschelbär zumindest schon seit einigen Jahren mit auf die Comedy Bühnen dieses Landes.

Comedy

L.B. STEEL UND DER HEILIGE TAUCHER



Hörspiel

22.02.24 Kulturetage, OL
23.02.24 Forum Alte Werft, PAP
20.03.24 Pumpwerk, WHV

„L.B. STEEL und der Heilige Taucher“ begeistert Metalfans und Theaterbesucher gleichermaßen. Mit den deutschen Stimmen von Al Pacino, Arnold Schwarzenegger und Willem Dafoe wird das L.B. STEEL Abenteuer zum Hörspiel Blockbuster.

THE UMBILICAL BROTHERS



27.02.24 Kulturetage, OL

The Umbilical Brothers sind ein internationales Comedy-Phänomen. Ihre einzigartige Mischung aus verblüffender Komik und labrschreierischem körperlichen Einsatz hat das weltweit beliebte australische Comedy-Duo bereits in über 40 Ländern auf die Bühne gebracht.

Comedy

NICKLAS SAHL



Konzert

26.01.24 Buddelbar, OL

Der dänische Singer-Songwriter NICKLAS SAHL ist derzeit einer der größten Breakthrough Artists der dänischen Musikszene - seit seinem Debüt im Jahr 2018 sind die Songs des Popsängers und Songwriters NICKLAS SAHL unaufhaltsam in die Ohren und Herzen seiner Fans gewandert.

YORICK THIEDE



Comedy

11.02.24 Headcrash, OL

Yorick Thiede ist ein Novum auf der deutschen Comedy-Bühne, alles von seiner Erscheinung bis hin zum Stand Up selbst spielt sich zwischen Gegensätzen ab. Sein Auftreten wirkt grob, sein Gedanke ist feinfühlig, die Vortragsweise ist trocken, die Geschichten sind mitreißend.

JAN PHILIPP ZYMN



Comedy

23.02.24 PFL, OL

Sind Sie gestresst? Leiden Sie an mindestens einem oder keinem der folgenden Symptome: leichtes Unwohlsein, allgemeine Unzufriedenheit, unbestimmtes Krankheitsgefühl, spontaner Magnetismus oder akutes Lachdefizit? Dann sind vielleicht Ihre Quanten durcheinandergeraten.

LISA ECKHART



Kabarett

05.03.24 Weser-Ems-Halle, OL

Eine Mischung aus Stalin und Sisi - Kaiserin Stasi die Erste. Herrscherin über Österreich und Ostdeutschland.

Das wollte Lisa Eckhart werden und ihr Traum hat sich erfüllt. Nun liegt ihre Machtergreifung bereits ein Jahrzehnt zurück. Das große Thronjubiläum steht an und eigentlich läuft alles bestens. Abgesehen von den üblichen Bedrohungen....

TICKETS & WEITERE TERMINE UNTER WWW.MITUNSKANNMANREDEN.DE



KOMISCHE NACHT



06.03.24 14. KN Cloppenburg
07.03.24 23. KN Bremerhaven
11.04.24 13. KN Wilhelmshaven
17.04.24 8. KN Papenburg
18.04.24 27. KN Oldenburg

Die Komische Nacht ist eines der erfolgreichsten Live-Comedy-Formate in Deutschland. In den schönsten Cafés, Restaurants und Spielstätten einer Stadt erlebt ihr einen kurzweiligen und ausgelassenen Abend - mit bester Unterhaltung durch verschiedene Comedians, Kabarettisten und anderen Komiker*innen. Dabei ist keine Komische Nacht wie die andere.

MARC WEIDE



07.03.24 Kulturetage, OL
08.03.24 TiF, BHV

Der Weltmeister greift wieder an: Noch innovativere Zauberei, noch mehr Comedy. Next Level wow! Aber auch das Herz kommt nicht zu kurz. Der junge Vater so persönlich wie nie - Babykacke, erste Worte & alles, was eine frisch geschlüpfte Zaubermaus sonst noch hergibt.

HAGEN RETHER



08.03.24 Stadthalle, AUR

Die Welt wird täglich ungerichteter, das Geflecht aus politischen und wirtschaftlichen Abhängigkeiten immer dichter. Vor diesem Hintergrund lässt Hagen Rether Strippenzieher, Strohmänner und Sündenböcke aufziehen. Den so genannten gesellschaftlichen Konsens stellt er vom Kopf auf die Füße und die Systemfragen gleich im Paket.

JAN VAN WEYDE



09.03.24 PFL, OL

Ladies and Gentlemen! Da ist es! Das zweite Kind, das zweite Programm, die zweite große Kappe! Und worum geht's? Weyder geht's! Durch den alltäglichen Wahnsinn eines berufstätigen Ehemanns und Papas zweier kleiner Mädels - die Eine in der klassischen Wutphase, die Andere in der „Wackelzahnpubertät“.

GÖTZ ALSMANN & BAND

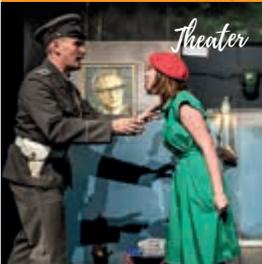


25.05.24 Park der Gärten, BZA

Bei Nacht sind erstens alle Katzen grau und ist zweitens der Mensch nicht gern alleine. Die Weisheiten der Sprichwörter und des Schlagers bleiben ewige Wahrheiten... Kein Wunder, dass Götz Alsmann auf seinem neuen Album sowie in seinem aktuellen Programm die Nacht zum Mittelpunkt des Abends macht.

THEATER LABORATORIUM

DIE ROTKÄPPCHEN VARIATIONEN



12./13.06.24 Park der Gärten, BZA

Die Lausitz. Hier wurde 1906 der letzte Wolf in Deutschland erschossen. Und ebenfalls hier, fast neunzig Jahre später wieder angesiedelt. Und doch bleibt immer ein Unbehagen ob seiner Existenz. Er ist ein Gänger zwischen den Welten, ganz bei sich. Seine Fremdheit ist faszinierend, ein wenig beängstigend und erotisch zugleich.

FLORIAN KÜNSTLER



20.07.24 Park der Gärten, BZA

Mit Hits wie „Kleiner Finger Schwur“, „Pass auf dich auf“ und „Vergiss die guten Tage nicht“ aus seinem Debütalbum „Gegengewicht“ begeisterte Florian Künstler auf seiner ersten Live-Tour im Herbst 2023 seine Fans in fast ausschließlich ausverkauften Hallen.

TICKETS & WEITERE TERMINE UNTER WWW.MITUNSKANNMANREDEN.DE



Briefe aus Shengal



Elaha

Kurdisches Festival Oldenburg 18 - 21 Januar 2024

Do 18.1. um 19:30: Briefe aus Shengal

Im Sommer 2014 griff der Islamische Staat Shingal an, tötete Tausende und versklavte Frauen und Kinder. Ein Film über die Befreiung Shingals zeigt die Geschichten von fünf Partisanen und wurde von den Bewohnern unterstützt, was zu einem wertvollen Film führte.

Fr 19.1. um 18:00: Özge Inan liest aus Ihrem Buch

"Natürlich kann man hier nicht leben"

„Özge Inan erzählt von Menschen, die tausend Gründe hätten, keinen Widerstand zu leisten - und die dennoch nicht zu brechen sind. Ein so lebendig erzählter, beeindruckender Roman.“ Shida Bazayr

Sa. 20.1. 18:00 Musikabend

So. 21.1. 16:00 Vortrag und Gespräch

Dastan Jasim, Politikwissenschaftlerin, untersucht in ihrer Dissertation die rechtliche Situation der Kurd*innen in den Verfassungen von Iran, Irak, Syrien und der Türkei. Auf dem Kurdischen Festival in Oldenburg präsentiert sie ihre Forschung zur Repräsentation der Kurd*innen.

So 22.1. 16:00 Elaha

In ihrem Langfilmdebüt begleitet Milena Aboyan mit einem differenzierten Blick eine junge Frau, die sich selbstermächtigt und die Deutungshoheit über ihren eigenen Körper erlangt

Tickets & Infos: www.cine-k.de / Tel: 0441-2489646



26.1.2024 – 20:00 Uhr

LETO

LETO kommen mit ihrem neuen Album "Leben und tot". Leto machen seit 2015 deutschsprachigen Post-Punk. Auf dem sicheren Post-Punk-Trampelpfad, den Bands wie Turbostaat, oder Pascow über Jahre in die Musiklandschaft stapften, lässt es sich nach wie vor gemächlich gehen. Allerdings reißen Leto auf mit ihrem mittlerweile dritten Album „Leben und tot“ so stark wie noch nie aus und schreien sich in Emo-/Post-Hardcore-Manier die Seele aus dem Leib.



9.2.2024 – 20:00 Uhr

BOPPIN' B

BOPPIN'B, die erfolgreichsten Repräsentanten und Botschafter des Rock'n'Roll und Rockabilly. Top 40 Chart Entries, mehr als 6000 gespielte Shows europaweit, 500.000 verkaufte Alben und 17 Platten machen Boppin' B auch 2024 wieder, zur erfolgreichsten Rock'n'Roll Band der Republik. Selbst nach über 38 Jahren „hard working“, fehlt es den fünf Jungs aus Aschaffenburg, weder an Spielfreude, noch an Ausstrahlungskraft.

+++ 15.3.24 The Devils +++ 31.3.24 A Deer A Horse +++

www.kling-klang-whv.de

Kling Klang, Börsenstr.73, 26382 Wilhelmshaven, Tickets: www.kling-klang-whv.de



Willkommen an der Zukunftshochschule Emden/Leer!

Du interessierst dich für nachhaltige Themen und würdest dich in deinem Studium gerne damit beschäftigen? Dann bist du bei uns genau richtig. Direkt am Weltnaturerbe Wattenmeer im schönen Ostfriesland gelegen, bieten wir dir viele besondere Studiengänge und Projekte, die sich mit dem Thema Nachhaltigkeit befassen.

Neben einem tollen menschlichen Miteinander auf unserem Campus gibt es bei uns jede Menge nachhaltiger Aktivitäten – von Foodsharing über einen Feierabendmarkt bis hin zu unserem eigenen Campus-Garten. Sei dabei! Für einen Einblick in den Studienalltag kannst du als „Student/-in für einen Tag“ an Vorlesungen oder Praktika teilnehmen. Komm näher und entdecke die Zukunftshochschule Emden/Leer!

Hochschule Emden/Leer

4200 Studierende
120 Professor*innen
42 Studiengänge
150 Partnerhochschulen

Fachbereiche

Seefahrt und Maritime Wissenschaften
Soziale Arbeit und Gesundheit
Technik
Wirtschaft

Constantiaplatz 4
26723 Emden
Tel.: 04921 807-0
info@hs-emden-leer.de
www.hs-emden-leer.de

Studienangebot:





Druck & Gestaltung

Flyer DIN A6

250 g/qm,
4/4 farbig
Dateiprüfung
Auflage 5000

83,-€

Notizblöcke DIN A6

25 Blatt, 80 g/qm
4/0 farbig
Mit Logo-Eindruck
Dateiprüfung
Auflage 200

109,-€

Visitenkarten

350 g/qm,
4/4 farbig
Dateiprüfung
Auflage 1000

44,-€

Grafik

& Layout

Ihre Drucksache muß
erst noch
entstehen?

Wir gestalten was Sie
wünschen.

Broschüre

DIN A4

24 Seiten,
135 g/qm
4/4 farbig
Dateiprüfung
Auflage 1000

999,-€

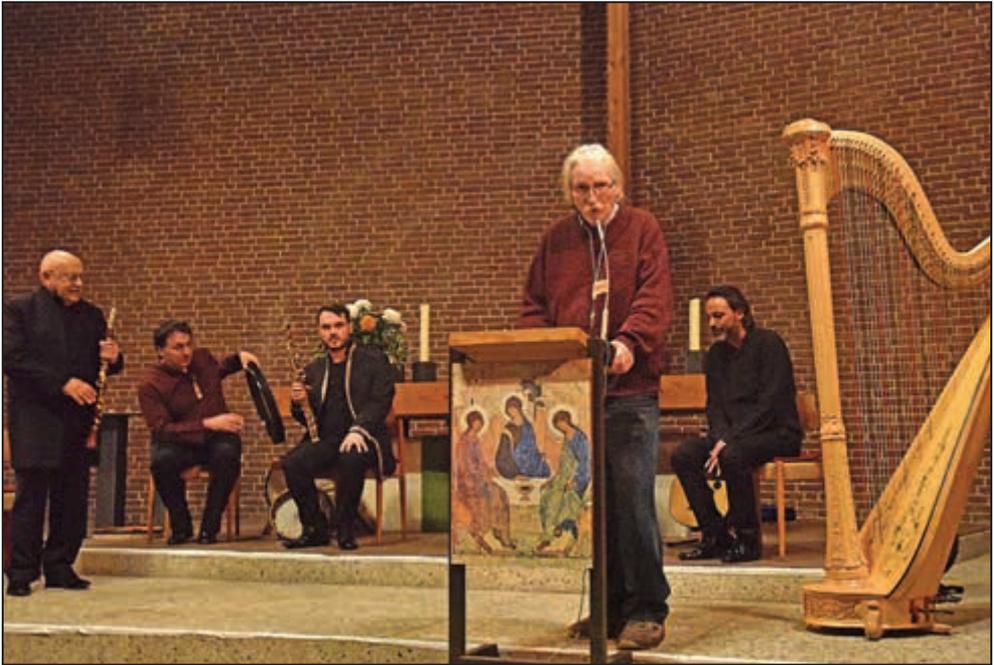
Anderes Format?

Andere Auflage?
Wir beraten Sie
gerne.

MoX-Verlag

Güterstraße 17
26122 Oldenburg
tel.: 0441 21835 0

anzeigen@diabolo-mox.de



Wir haben einen Freund verloren

Am 23. Dezember verstarb Niko Markin in seinem Haus in Ohmstede.

Er liebte das Leben, die Musik, die Menschen und seinen Garten. Wenn in Oldenburg eine rote Ente gesichtet wurde, dann wusste man, dass Niko wieder unterwegs war, nicht selten um Plakate für seine Konzerte zu hängen.

Er reiste immer wieder begeistert in der Welt umher und brachte allerlei exotische Erinnerungsstücke mit nach Oldenburg. Der MoX-Redaktion brachte er von allen seinen Reisen kleine rote Teufelchen mit, die immer noch in unserem Büro sind.

Viele, viele Jahre war er der Kopf der Folkinitiative Oldenburg, die regelmässig kleine und große Konzerte mit Künstlern aus der ganzen Welt in Oldenburg und der Region veranstaltete.

Er klebte dafür Plakate, stand an der Kasse, kümmerte sich um die Künstler und bekochte sie häufig nach ihrem Auftritt.

So stellten sich mit den Jahren viele Freundschaften heraus. Giora Feidmann, Sands Family, diese Namen sind in Oldenburg verbunden mit Niko Markin. Aber noch viele andere.

Ein bürgerschaftlich engagiertes, friedensbewegtes und weltoffenes Leben ist zuende gegangen und lässt uns sehr traurig zurück.

MoX - Verlag und Redaktion



Foto: DDD/DEVK/Robertino Nikolic

Wenn es beim Parken krach

Umfrage zeigt: Fahrerflucht nach Bagatellunfällen soll Straftat bleiben

DJD). Typische Bagatellunfälle sind schnell passiert – vor allem beim Ein- und Ausparken kommt es immer wieder zu Dellen und Kratzern am Auto. Ärgerlich, wenn man dann nicht weiß, wer daran schuld ist und die Reparaturkosten übernehmen muss. Aber wie sieht die Gesetzeslage dazu aus? Ist es eine Ordnungswidrigkeit oder eine Straftat, wenn man sich bei einem Unfall ohne Ver-

letzte vom Unfallort entfernt? Und was denken Deutschlands Autofahrerinnen und Autofahrer darüber?

Unfallflucht ist kein Kavaliersdelikt

Touchiert man etwa einen Pkw auf dem Supermarktparkplatz, ist es laut Rechtslage notwendig, so lange am Auto zu warten, bis der Fahrer oder die Fahrerin des beschädigten Wagens wieder da ist.

Es genügt nicht, einen Zettel mit Kontaktdaten zu hinterlassen. Das gilt als Fahrerflucht und wird als Straftat eingestuft - es droht eine Freiheitsstrafe von bis zu drei Jahren. Bundesjustizminister Marco Buschmann erwägt, die Unfallflucht nach einem reinen Sachschaden nicht mehr als Straftat, sondern als Ordnungswidrigkeit einzustufen. In diesem Fall wäre dann nur ein Bußgeld fällig.

Parkschäden kennen fast alle

Einer repräsentativen Civey-Umfrage im Auftrag der DEVK zufolge lehnen fast 60 Prozent der Menschen mit Führerschein den Vorschlag von Marco Buschmann

Mobiler Ausbeulservice

Rudi Strehl Karosseriebaumeister

- Ausbeularbeiten • Lackschadenfreies Ausbeulen
- Lackschädenbeseitigung u. Kunststoffreparatur
- Instandsetzung von Alu-Karosserieteilen



An den Kolonaten 3 · 26160 Petersfehn 1
Tel. 01 62/8 53 57 87

ab. Parkschäden wie Dellen oder Kratzer am Auto kennen laut der Umfrage rund 80 Prozent der Fahrerinnen und Fahrer aus eigener Erfahrung – und sie sind sich einig darin, dass diese lästig sind. Mehr als 60 Prozent reagieren verärgert, wenn sie ihr Fahrzeug mit kleinen Schäden vorfinden und nicht wissen, wer daran Schuld hat. Allerdings: Nur weniger als ein Viertel erwartet, dass der Unfall-Verursachende die Polizei ruft oder sich persönlich entschuldigt.

70 Prozent erwarten Schadenregulierung

70 Prozent hoffen auf die Übernahme der Reparaturkosten. Diese zahlt grundsätzlich die Kfz-Haftpflichtversicherung der Person, die den Unfall verursacht hat. Passiert einem ein Parkrempler am eigenen Auto, kommt die Vollkaskoversicherung dafür auf. Durch die anschließende Hochstufung in der Schadenfreiheitsklasse kann das aber teuer werden. Der Kölner Versicherer bietet deshalb eine günstigere Reparatur über die Teilkaskoversicherung an. Einen Parkschaden an der Karosserie können Versicherte im Komfort- und Premium-Schutz einmal im Jahr in einer DEVK-Partnerwerkstatt im sogenannten Smart-Repair-Verfahren beheben lassen. Das kostet pauschal 50 Euro - ohne Hochstufung in der Schadenfreiheitsklasse. Unter www.devk.de/auto kann man sich über die Leistungen der Kfz-Versicherung informieren. Bis zum 30. November können viele ihre Police kündigen und zum neuen Jahr zu einem anderen Anbieter wechseln.



Foto: DUD/DEVK/Jürgen Naber

Auch beim eigenen Auto sind kleine Kratzer beim Ausparken schnell passiert und können teuer werden. Wichtig ist es daher, dass die Kaskoversicherung für die Reparatur von Parkschäden aufkommt.



Foto: DUD/Itzehoer Versicherungen/Monkey Business - stock.adobe.com

Versicherungstipps für die Reise mit Wohnmobil und Caravan

Die Wartezeiten für Wohnmobil oder Caravan können schnell mehr als ein Jahr betragen. Wenn das neue oder gebrauchte Fahrzeug endlich auf dem Hof steht und die erste Tour starten soll, muss der Versicherungsschutz passen. Wohnmobile benötigen wie jedes andere Kfz eine Haftpflichtversicherung, sie übernimmt aber nur Unfallschäden am fremden Fahrzeug. Zusätzlich sollte man eine Teilkasko- oder Vollkaskoversicherung abschließen. "Die Vollkasko schützt das eigene Fahrzeug neben Unfallschäden auch bei Vandalismus – gerade auf Campingplätzen ist er gar nicht selten", so Thiess Johanssen von den Itzehoer Versicherungen. Mit einer Teilkasko sei das Wohnmobil bereits gegen Brandschäden versichert. Bei diesem Anbieter gibt es für Auslandsreisen einen ergänzenden Auslandsschadenschutz.

MoX **kleinanzeigen**

Kurse & Seminare

Lust auf Rhythmus? Neuer Trommelkurs ab 17.01. in der Kulturetage Oldenburg, Mi 19.20-20.20 Uhr. Freie Plätze im Kurs für Fortgeschrittene Mi um 17.45-19.15 Uhr. Einzelunterricht für Djembe, Kora und Ngoni. T. 0421-2776714, www.djembe-feber.de

Malen und Yoga. Wir möchten durch Yoga einen Impuls geben, dass du bei dir ankommen kannst. Aus der inneren Ruhe heraus beginnt der freie

Wir vermieten mit
& ohne B-Schein:
gsg-oldenburg.de



Malprozess. Dieser Tag bedeutet Zeit für dich selbst. Der Workshop findet in den schönen Räumen der Seefelder Mühle statt (seefelder-muehle.de/veranstaltungen/). 13.01.2024 /11.00h-17.00h für 90€. Anmeldung: christiane.ahlers@flutrot.de oder verena.seefluth@posteo.de

Wohnen

Mitbewohnerin gesucht für kleines Zimmer über 2 Ebenen in Haus-WG, Bloherfelde. WM 260 €, Garten, Terrasse, Wintergarten, sehr ruhige Lage. Wir (w,m,m 58-69 J.) freuen uns auf Neues und Gemeinsames. Kontakt: daagoo@web.de

Handwerk

VELOCLEAN Fahrradputz-Kollektiv Hol-Bringservice 45€/Stück Tel.: 01525 90 686 24 Mo-Do 10-17 Uhr

Massivholzdielen und Parkett

Fertigparkett und Laminat und Aufbereitung vorhandener Holzfußboden zu fairen Preisen vom Fachbetrieb. Holzbau Reichert GmbH, Tel.: 0441-7780562 oder 0162-3490901

Gewerbe Immobilie

Gewünscht: Kleines Büro. Am liebsten bis ca. 1 km rund um die Oldenburger City, im Erdgeschoss, 4 bis 5

HORIZONT REISEN

Stau 35 - 37
26122 Oldenburg
Tel.: 0441/26133
Mo-Fr 10:00 - 18:00 Uhr

Uhlhornsweg 99
26129 Oldenburg
Tel.: 0441/77 81 722
Mo-Fr 10:00 - 18:00 Uhr

Achternstraße 32
26122 Oldenburg
0441/20 505 999
Di+Do 14:00-18:00, Sa 10:00-16:00

info@horizontreisen.de
www.horizontreisen.de

Räume + Kaffeeküche, WCs und
Parkplatz oder Außen-Ladefläche, ger-

Taxi und Funkmietwagen
„Die Schwarzen“
☎ 30630 ☎

ne auch bürogeeignetes Ladengeschäft, gerne auch älteren Datums. Haben Sie ein schönes Angebot für uns? Dann können Sie sehr gerne an kleinanzeigen@diablo-mox.de schreiben. Wir freuen uns.

Musik

Die Sambagruppe Feuersalasamba sucht rhythmusbegeisterte Mitspieler*innen. Musikalische und rhythmische Vorerfahrung wäre super! Proben Montags 19:15 im Cadillac. Kontakt: info@feuersalasamba.de oder Andreas: 0151-42830590 (www.feuersalasamba.de)

Sänger-in gesucht. Moin, wir, 2 Gitarren, Bass, Schlagzeug suchen eine neue Gesangs Stimme, da unser Sänger leider aus der Gegend wegzieht

Im MoX-Bücherregal ist noch Platz!

Wer guterhaltene Bücher verschenken möchte, kann uns gerne welche bringen. Aus Platzgründen aber max. 3 Bücher. Wir behalten uns vor Bücher abzulehnen.

Es gibt immer neue Bücher im MoX-Bücherregal. Einfach kommen und mitnehmen!



Die Bücher sind kostenlos. Wer will, kann an den Kinderschutzbund spenden.

Kay's kleiner Friseursalon

Der Damenfriseur für kurze modische und klassische Trendhaarschnitte, Sidecuts, Pixies, Form- und Maschinenhaarschnitte für Damen aller Altersklassen!!!

☎ 0175/5960782
Ziegelhofstr. 52 • 26121 Oldenburg



Kleinanzeigen gesehen in der mox-fb-Gruppe Kleinanzeigen

Wir suchen noch zwei MÄNNER/ TANZPARTNER für den Salsa Anfängerkurs für unsere Teilnehmerinnen! Es sind noch 3 Plätze für Tanzpaare frei!
Der Bachata Kurs hat nur noch einen Platz für EIN Tanzpaar frei.
BEI INTERESSE BITTE PN ODER ANMELDUNG: info@bailando-oldenburg.de

Diese Anzeige findest Du in der www.facebook.com/groups/moxkleinanzeigen

und nur noch unregelmäßig dabei ist. Wir, Ü 60 spielen Rock und Blues als tolles Hobby. Mal einen netten Gig hebt die Stimmung und spornt immer wieder an. Netter Proberaum ist 10km nördlich von OL vorhanden. 01711220439

Verkaufe ein Paket mit 10 CDs mit folgenden Künstlern: Savage garden „In the moon & back“; Heinz Rudolf Kunze „Räuberzivil“, PE'2 Tsu KuShi Bow“; Watershed „Elephant in the room“, Omata „Gracias“; Luxuslärm „So laut ich kann“; Latin Quarter „Bringing Rosa Home; Lou Reed „The Rave“; Patricia Kaas „Rendez-vous“. 10,-€. Nur für Selbstabholer. MoX, Güterstraße 17, Oldenburg, Mo-Fr 9:00 - 16:300151 24188083

Verkauf

Brother Drucker 2700. Dieser Drucker ist nur etwas für Bastler*innen,

Deharde
Dachdeckerei
Meisterbetrieb



Ihr Partner für Dacharbeiten aller Art
Steildach, Flachdach, Fassaden- und Metallarbeiten

Nordenhamer Weg 6 • 26125 Oldenburg
Tel.: 0441-340 75 67
info@deharde-dach.de • www.deharde-dach.de

denn der Aus/Einschaltknopf ist defekt. Bis zu diesem Defekt druckte er einwandfrei. Den Drucker selbst verschenke ich. Für die Tonerkartusche unbenutzt (Neupreis 51,99) und die Trommel unbenutzt (Neupreis 47,99) hätte ich gerne jeweils 10,-€ Tel.: 0441 218350 (Mo-Fr 9:00-17:00)

Die Tischplatte hat das Format 75 cm breit x 150 cm lang. Die Tischbeine sind aus Stahl mit jeweils drei Streben, leicht trapezförmig. Der Tisch ist auseinanderggebaut und leicht zu transportieren. Schrauben sind dabei. Die Tischplatte hat Gebrauchsspuren. Ansonsten ist er stabil und gut. Preis: 10,-€ Tel.: 0151 24188083

Akte X Das Comicmagazin
Akte X Das Comic-Magazin, Nr. 1 (Juli 1998), Nr. 2 (August 1998), Nr. 4 (Oktober 1998) und Nr. 6 (Dezember 1998), Carlson Verlag. Die Hefte ist gebraucht doch in einem top Zustand. Es sind echte Sammlerstücke der kult Serie. Der Neupreis war 4,90 DM. Jetzt möchte ich dafür 2,-€ + Versandt. Tel.: 0151 24188083

Impressum

MoX-Journal

Verlag Schön & Reichert GbR

Güterstraße 17, 26122 Oldenburg

Tel.: 0441/21835-0, Fax: 0441/21835-20

Bürozeiten: Mo.-Fr.: 10-13 Uhr, 14-17 Uhr

Redaktion: Rosemarie Reichert

(V.i.S.d.P)

Redaktionelle Mitarbeit:

Thea Drexhage, Horst E. Wegener

Unterwegs-Fotos: MoX

Anzeigenleiter: Rüdiger Schön

Gestaltung: MoX

Anzeigenverbund: City Mags

Vertrieb: Eigenvertrieb

sowie Gerdes Reisen und

Schmidt's Lesemappen



Druck: Eurodruck - Poznan Sp. z o.o., ul.

Wierzbowa 17/19, 62-080 Tarnowo

Podgórze

Redaktionsschluss: Mittwoch vor

Erscheinen

Kalenderschluss, Kleinanzeigenschluss:

und Anzeigenschluss ist **Donnerstag**

vor Erscheinen,

MoX arbeitet mit Ökostrom.

100% erneuerbare Energie.

Nachdruck: Nach Absprache mit der Redaktion, mit Quellenangabe und zwei Belegexemplaren. Urheberrecht für Fotos, Texte, Zeichnungen und Anzeigenentwürfen sowie die gesamte Gestaltung sind beim Verlag. Namentlich gekennzeichnete Artikel geben nicht unbedingt die Meinung der Redaktion wieder. Für unverlangt eingesandte Beiträge kann keine Haftung übernommen werden.

Die nächste MoX erscheint am:

24.1.2024

Nächster Anzeigenschluss

19.1.24

www.oldenburg-ol.de



Gib Deine Kleinanzeige bei **mox-kleinanzeigen.de** auf!

(Natürlich kostenlos und mit Bildern)
Locker am PC oder mit Deinem Smartphone

kleinanzeigen

Private Kleinanzeigen sind auf mox-kleinanzeigen.de

Kostenlos!

Gewerbliche Kleinanzeigen sind bis zum 31.12.2023

Kostenlos!

50 Zeichen kosten in MoX (print): privat 0,85 € (mind. 4,25€) gewerblich 3,65 € (mind. 18,25€)

Name:

Straße:

PLZ/Ort:

Telefon:

Unterschrift:

Ich bezahle:

bar in Briefmarken Bankeinzug

IBAN:

Bitte ankreuzen: gewerblich privat Chiffre (je Zeitung 2,70 €)

MoX mox-kleinanzeigen.de fb-kleinanzeigen

- | | | | |
|---|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> Kurse & Seminare | <input type="checkbox"/> Lust & Laster | <input type="checkbox"/> Bücher | <input type="checkbox"/> Fahrrad/Roller |
| <input type="checkbox"/> Weiterbildung | <input type="checkbox"/> Musik & Instrumente | <input type="checkbox"/> Reisen & Freizeit | <input type="checkbox"/> Autos |
| <input type="checkbox"/> An- & Verkauf | <input type="checkbox"/> Suche Wohnung | <input type="checkbox"/> Handwerk | <input type="checkbox"/> Sonstiges |
| <input type="checkbox"/> Grüße | <input type="checkbox"/> Biete Wohnung | <input type="checkbox"/> Jobs | <input type="checkbox"/> Verschenke |
| <input type="checkbox"/> Kontakt | <input type="checkbox"/> Gewerberaum | <input type="checkbox"/> Sport | |

Bildungskontor GmbH
Intensiv-Vorbereitungskurse auf die
Ausbilder-Eignungsprüfung in einer Woche
 2024: 22.1./12.2./18.3./22.4./13.5./17.6./15.7./5.8./7.9./23.9./18.11.
Meisterprüfung Teil 3 in zwei Wochen
 2024: 8.1./29.1./26.2./8.4./27.5./22.7./19.8./9.9./14.10./4.11./2.12.
 Bildungskontor GmbH • Gerd Wilkens • Am Wendehafen 8-12 • 26135 Oldenburg
 Tel.: 0441 - 92 66 13 0 • www.bildungskontor.de • E-Mail: wilkens@bildungskontor.de

Verschenken

Verschenke Römer Kindersitz, Er ist 15 Jahre alt, wurde aber relativ wenig genutzt, da er in c svm Auto der Großeltern im Einsatz war. Der Zustand ist gut und voll funktionstüchtig. Nur Selbstabholer! Ort: Güterstraße 17 (MoX-Büro) Tel.: 0441

Diverses

Entrümpelungen sofort und günstig. Tel.:01724338597

ADN Schuldnerberatung e. V. !
 Anerkannte, gemeinnützige Stelle.
 Terminabsprache: 0441-5090687
 Kostenloses Beratungsgespräch

Kontakt

PAULA GESUCHT!

PAULA (Pumuckl) - WO BIST DU? Du hattest mal beim Discoun-ter in Donnerschwee gearbeitet; und wir wollten uns mal treffen! Leider warst du plötzlich nicht mehr da! :(Aus den Augen, aber (bei mir) nicht aus dem Sinn! Falls du noch Bock auf 'n Treffen hast, dann meld dich doch einfach mal! E-Mail: arne.j-privat@web.de

Spiritualität. Ich M.40 Jahre suche eine attraktive spirituelle Frau 35-45 Jahre jung für Freundschaft/Partnerschaft. Dein Leben ist ganzheitlich ausgerichtet? Dir ist es wichtig, Dich gesund zu ernähren? Du liebst die Natur und Ausflüge? Hast Interesse an Spiritualität? Dann würde ich mich freuen Dich kennenzulernen. Ich bin ein liebevoller, verständnisvoller, einfühlsamer Mann mit dem

man sich auf Augenhöhe begegnet. Chiffre 012523

Gepflegter Er, gebunden, sucht vernachlässigte Sie, gerne Rubensfigur. Tel.: 0152 05791417

Leute gesucht zwecks gemeinsamer Freizeit Gestaltung!

Hallo und MOIN MOIN, Bin Mann, Ende 40 aus Oldenburg, suche Leute die hier aus Oldenburg oder der Umgebung kommen mit denen man mal gemeinsam was machen und erleben kann. Vielleicht fehlen anderen Menschen ja auch Leute mit denen man was machen kann, bin nur nicht Mobil, habe kein Auto. Wenn du eines hättest, könnte man mehr machen. Bei Unkosten beteilige ich mich natürlich. Ja, wenn du auch im neuen Jahr nicht mehr so viel alleine machen willst, dann melde dich einfach mal bei mir. Erstmals per Mail:

Fuchs1616@ewe.net Ansonsten kann man auch gerne noch auf Whatsapp wechseln, denn ich mag auch gerne mal die Stimme hören. Ich selber bin übrigens ein sehr liebevoller und ehrlicher Mensch mit gutem Charakter! Komme ansich mit jedem gut klar! Also melde dich einfach dann machen wir mal was gemeinsam

Schreibtischunterlage!
Oldenburg 2024
 Format DIN A2, 25 Blatt
 Preis: 10,-€

Erhältlich im MoX-Büro
Güterstraße 17
(Nähe Hauptbahnhof)
Mo - Fr 9:00 - 17:00

Kleinanzeigen

Verlosungen

www.ol-mittendrin.de

oder www.diabolo-mox.de, Menüpunkt: Freizeit & Kultur
www.mox-veranstaltungen.de

5x2  Karten für
VfL vs. Halle-Neustadt



27.1. EWE Arena OL

3x1  Karte für
Vienna Teng



3.3. Kulturetage OL

2x2  Karten für
Götz Alsmann



25.5. Park der Gärten

3x1  Karte für
Conny from the Block



23.1. Kulturetage OL

3x1  Karte für
Heinz Strunk



25.1. Kulturetage OL

3x1  Karte für
Pasquale Aleardi



27.1. Kulturetage OL

14 Tage

Programm

11.1. bis 24.1.2024



Jakob Philipp Hackert (1737–1807): Sapin (Tanne), 1802 Radierung und Kupferstich, Platte 49,4 x 37 cm
Inv. Nr. OKV 10

„Nur für kurze Zeit“

Arbeiten auf Papier aus dem Bestand des Oldenburger Kunstvereins
Bis zum 4. Februar 2024

im Oldenburger Kunstverein

mox-veranstaltungen.de



Do 11.1.

Musik

Bremen

20:00 Ramblin' Blues Band; Meisenfrei

Hamburg

21:00 The Lytics; Hafenklang

Bühne

Oldenburg

19:00 Night Wash; Kulturetage, Halle

20:00 Fight Club; Metro

Bremen

10:30 Erzählte Identität: Saša Stanišić ; Theater Bremen, Kleines Haus

19:00 Die Dreigroschenoper; Theater am Goetheplatz

19:00 Erzählte Identität: Saša Stanišić ; Theater Bremen, Kleines Haus

19:30 Comedy Club Bremen; Fritz Theater

19:30 Pommes grün-weiß; Packhaustheater im Schnoor

19:30 Weiber 3; Theaterschiff

20:00 Florian Schroeder: Schluss jetzt! Der satirische Jahresrückblick; Bürgerhaus Vegesack

20:00 Oliver Pocher; Metropol Theater Bremen

20:00 Slam Bremen; Lagerhaus

20:00 Zauberhaft; GOP Varieté

20:00 Zusatztermin: Oliver Pocher – Der Liebeskasper; Metropol Theater

Leer

19:30 75 Jahre Johann-Strauß-Operette-Wien; Theater an der Blinke

Party

Bremen

23:00 Club Donnerstag; Shagall

Film

Bremen

18:00 „Geburtstagsgäste“; Schauburg

Ausstellung

Oldenburg

„... heute Nacht fangen wir mit dem Drucken an.“; Landesbibliothek Arbeiten auf Papier aus dem Bestand des Kunstvereins; Kunstverein

Eiderland; Prinzenpalais

Katrin Schöb: Landmarks; Elisabeth-Anna-Palais

Love Is A Battlefield; Horst-Janssen Museum

Metablau und gestautes Grün; Augusteum

Neu im BBK; BBK Galerie

Ötzi. Der Mann aus dem Eis; Landesmuseum Natur und Mensch

Oldenburg und ich; VHS Oldenburg

Bremen

Buddhismus; Überseemuseum

Geburtstagsgäste: Monet bis Van Gogh; Kunsthalle Bremen

Gestatten, ich bin dein Schatten; Hafenumuseum

Kai Rosen: Now and then; Weserburg

Kai Rosen. Now and then



Die Weserburg Museum für moderne Kunst zeigt die erste institutionelle Einzelausstellung von Kay Rosen in Europa. Die US-Amerikanerin (*1943 in Corpus Christi, Texas, lebt in New York City und Gary, Indiana) nutzt seit den 1970er Jahren Sprache als künstlerisches Material. International bekannt ist sie vor allem für Wandarbeiten, die einzelne Wörter, Sätze oder Buchstabenfolgen wiedergeben, oft in gewaltiger Größe.

Weserburg Bremen

www.mox-veranstaltungen.de

Paris auf Papier; Kunsthalle Bremen

So wie wir sind; Weserburg

Von De Stijl bis Boekie Woekie. Künstlerpublikationen aus den Niederlanden; Weserburg

Wilhelmshaven

Oh clouds, oh storms, oh winds... Kunst im Sturm; Kunsthalle Wilhelmshaven

Hamburg

Caspar David Friedrich; Kunsthalle Hamburg

Cindy Sherman; Deichtorhallen

Dix und die Gegenwart; Deichtorhallen

Figur und Landschaft; Kunsthalle Hamburg

Herausragend!; Kunsthalle Hamburg

Bremerhaven

Liebe oder Last?! Baustelle Denkmal; Historisches Museum Bremerhaven

Seh-Stücke digital entdecken; Deutsches

Schiffahrts Museum (DSM)

Lebenskunst – Die Thieles in ihrer Zeit; Historisches Museum Bremerhaven

24 Stunden im Fischereihafen; Schaulenster Fischereihafen

Leer

96 Römische Silbermünzen von Filsum; Heimatmuseum Leer

Führungen

Oldenburg

17:00 After Work-Führung: Von Beckmann bis Warhol; Augusteum

Fr 12.1.

Musik

Oldenburg

Mox-TIPP! 20:00 Heavy New Year; Polyester

Bremen

21:00 Iron Priest; Meisenfrei

20:00 Kian Soltani „Von Krieg und Frieden“; Glocke

Hamburg

20:00 Bloodsucking Zombies from outer space; Logo

20:00 Liz; Uebel und Gefährlich

20:30 The Honey Ryders; Nochtwache

21:00 Not Scientists; Hafenklang

Vechta

19:30 Pim Toscani's Jazz All Stars; Gulfhaus Vechta

Bühne

Oldenburg

19:00 Night Wash; Kulturetage, Halle

Bremen

18:00 Zauberhaft; GOP Varieté

19:00 Hello, Dolly!; Theater Bremen, Theater am Goetheplatz

19:30 Achtsam Morden; Bremer Kriminaltheater

19:30 Der Kaufmann von Venedig; Theater am Leibnizplatz

19:30 Hafen der Ehe; Theaterschiff

19:30 Pommes grün-weiß; Packhaustheater im Schnoor

19:30 Weiber 3; Theaterschiff

20:00 ABBA 50 Years; Fritz Theater

20:00 Caveman; Schlachthof

20:00 Christian Schulte-Loh; Lagerhaus

20:00 Hermann Hesse Siddharta ; Mensch, Puppe!

20:00 Oliver Pocher – Der Liebeskasper; Metropol Theater Bremen

20:00 Royals; Theater Bremen, Kleines Haus

Aurich

MoX-TIPP! 20:00 Florian Schroeder; Stadthalle

Jever

20:00 La Notte Italiana; Theater am Dannhalm

Party

Oldenburg

23:00 Dimensions; Cubes

23:00 Früher war mehr Myspace & ICQ – die 2000er 2010er Party; Amadeus

Bremen

23:00 2010er Party; Modernes

23:00 90s vs. 2000er Party; Shagall

23:00 NFF Friday – Black Edition; NFF Club

Wilhelmshaven

22:00 Tanzbar Disco; Kling Klang Hamburg

19:00 Boomer Party; Fabrik

23:00 Lilly Palmer; Uebel und Gefährlich

Film

Stadland

19:30 Der Abendfilm im Januar; Seefelder Mühle

Vortrag

Oldenburg

18:30 Von der Mosel an den Main; ADFC Infoladen

Norden

18:45 Der biologisch-dynamische Hausgarten I; Westgaster Mühle

Sport

Bremen

Sixdays Bremen; ÖVB Arena

Kinder

Stadland

16:00 Kinderfilm im Januar; Seefelder Mühle

Sa 13.1.

Musik

Oldenburg

20:00 Ensemble des Centro di Cultura Popolare Italiana in Melpignano; Wilhelm13

Bremen

MoX-TIPP! 19:00 Van Holzen; Tower
19:30 Philharmonische Gesellschaft Bremen „Vision String Quartett“; Glocke

20:00 Doctor Krápula; Lagerhaus

20:00 Klassische Philharmonie Bonn „Operngala“; Glocke

20:00 Pasión de Buena Vista; Metropol Theater Bremen

21:00 Soulala; Meisenfrei

Hamburg

20:00 The Rock n Roll Wrestling Bash; Grünspan

TagesTipps

20:00_12.1._Poleyester, OL



Heavy New Year

Die Metal-Party im Polyester. Es spielen DeafAct (Oldenburg), Swell (Bremen) und Roncrete Vechta). Im Anschluss gibt es eine Metal-Disco.

(Foto: Veranstalter)

20:00_12.1._Stadthalle, AUR



Florian Schroeder

Schroeder analysiert, kommentiert und parodiert. Von der großen Politik bis zu den kleinen Ereignissen des Alltags. Zwölf Monate in zwei Stunden schnell, lustig, böse und keine Sekunde langweilig.

(Foto: Frank Eidel)

19:00_13.1._Tower, HB



Van Holzen

Diese Musik ist eigensinnig und eigenständig. Es ist Alternative Rock von internationalem Format, aber auf Deutsch. Ihnen gelingt das Kunststück, eine zeitlose Vision für ihre Art von Rock zu erschaffen in einer Zeit, in der es Rock nicht so leicht hat. (Foto: Rebecca Kraemer)

20:00 Lead Zeppelin; Logo
20:00 Portraitkonzert Mischa Maisky;
Elbphilharmonie, Großer Saal
20:00 The Busters; Fabrik
21:30 Mary Ocher; Hafenklang
21:30 On the Floor; Markthalle
Nordenham

20:00 Crash! Boom! BANG!; Jahnhalle

Bühne

Oldenburg

20:00 Du bist meine Mutter; Limonadenfabrik

MoX-TIPP! 20:00 Jean-Philippe Kindler; Unikum

20:00 Saal 600; Exerzierhalle

20:00 Christian Schulte-Loh; Kulturzentrum PFL

20:00 Caveman; Kulturetage, Halle

20:00 Schwarze Schwäne; Oldenburgisches Staatstheater, Kleines Haus

Bremen

18:00 Zauberhaft; GOP Varieté

19:00 Eddy (Oder ein Anderer); Theater Bremen, Brauhauskeller

19:30 Achtsam Morden; Bremer Kriminaltheater

19:30 Hafen der Ehe; Theaterschiff

19:30 Jazz meets komische Lyric; Schnürschuhtheater

19:30 Medea; Theater am Leibnizplatz

19:30 Pommes grün-weiß; Packhaustheater im Schnoor

19:30 Schöne Bescherungen; Theater am Goetheplatz

20:00 ABBA 50 Years; Fritz Theater

20:00 Dracula; Mensch, Puppe!

20:00 Podewitz: Jahrsager – Die Jahresrückschau-Show"; KITO

Wilhelmshaven

20:00 Appeldwatsch; Theater am Meer

Emden

19:30 Jesus Christ Superstar; Nordseehalle

19:30 Robbi, Toddi und das Fliwatüüt; Nordseehalle

Party

Oldenburg

22:00 Übertaktet – Technofee all night long; Metro

23:00 Alle Zusammen; Amadeus

Bremen

23:00 Polska Night; Shagall

23:00 Tanznacht; Modernes

Wilhelmshaven

22:00 Tanzbar Disco; Kling Klang Nachts (bevor de Sonne aufgeht); TheOs

Hamburg

23:00 Return of the living dead; Markthalle

Visselhövede

Der Luxus der Zweisamkeit oder: als die Fische sprechen lernten; Theater Metronom

Sport

Oldenburg

20:00 EWE Baskets Oldenburg vs. BG Göttingen; Weser-Ems-Halle, Große EWE-Arena

Bremen

Sixdays Bremen; ÖVB Arena

Kinder

Oldenburg

11:00 Salve! Mit einem Sprung in die Römerzeit; Landesmuseum Natur und Mensch

Ausstellung

Oldenburg

11:00 Ausstellung: Oldenburg und ich; VHS Oldenburg

... heute Nacht fangen wir mit dem Drucken an.



Victor Otto Stomps (1897-1970), Schriftsteller und Verleger, gründete nach dem Zweiten Weltkrieg den Verlag Eremiten-Presse, dessen Schwerpunkt in der Förderung junger literarischer Talente in Verbindung mit einer einzigartigen Buchkunst lag. Die Ausstellung in der Landesbibliothek Oldenburg präsentiert erstmals die umfangreiche private Sammlung des Soziologen Stefan Müller-Doohm im historischen Zusammenhang.
Landesbibliothek Oldenburg
www.mox-veranstaltungen.de

Führungen

Oldenburg

14:00 Themenführung: Zwischen Kunst und Kommerz; Augusteum

Bremen

13:00 Schönes Bremen – große Innenstadtführung; Roland am Markt

So 14.1.

Musik

Oldenburg

MoX-TIPP! 14:30 The Magical Music of Harry Potter; Kongresshalle

18:00 Vivaldi, Bach, Rossini; Lamberti-kirche

Bremen

10:45 Igor Strawinsky; Petruschka; Glocke

11:00 Bremer Philharmoniker „Inspiration“; Glocke

19:00 Kirag; Metropol Theater Bremen

Cloppenburg

16:00 Original Egerland Musikanten; Stadthalle Cloppenburg

Bühne

Oldenburg

15:00 Richtfest; Oldenburgisches Staatstheater, Kleines Haus

17:00 Die Walküre; Oldenburgisches Staatstheater - Großes Haus

Bremen

11:00 Die kleine Hexe; Schnürschuhtheater

15:00 Die Bremer Stadtmusikanten; Schlachthof

15:00 Pommes grün-weiß; Packhaustheater im Schnoor

16:00 Achtsam Morden; Bremer Kriminaltheater

18:00 Imagine; Theater am Goetheplatz

18:00 Zauberhaft; GOP Varieté

18:30 Schmerz Camp; Theater Bremen, Kleines Haus

20:00 Frank Witzel: Die fernen Orte des Versagens; Theater Bremen, Brauhauskeller

Wilhelmshaven

Appeldwatsch; Theater am Meer

15:00 Einmal Nordpol und zurück;
TheOs

Aurich

20:00 Paul Panzer; Sparkassenarena Au-
rich

Visselhövede

19:30 Der Luxus der Zweisamkeit oder:
als die Fische sprechen lernten;
Theater Metronom

Emden

19:30 Royal Classical Ballet : Nusknak-
ker; Nordseehalle

Schortens

18:00 Jean-Philippe Kindler; Bürger-
haus

Literatur

Oldenburg

11:00 Frank Witzel: „Die fernen Orte des
Versagens“; Wilhelm13

Sport

Bremen

Sixdays Bremen; ÖVB Arena

Kinder

Bremen

10:00 Emil und die Detektive; Theater
am Goetheplatz

Ausstellung

Oldenburg

14:00 Live Speaker in der Ausstellung:
Metablau und gestautes Grün; Au-
gusteum

Führungen

Oldenburg

11:15 Führung: Ötzi. Der Mann aus dem
Eis; Landesmuseum Natur und
Mensch

15:00 Themenführung: Wie ist das ge-
macht? Maltechniken der alten
Meister; Augusteum

Wilhelmshaven

12:00 Ausstellungsführung: Oh clouds,
oh storms, oh winds... Kunst im
Sturm; Kunsthalle Wilhelmshaven

Bremen

13:00 Ein Bummel durch den Schnoor;
Vor der Glocke/ Domsheide

mox-veranstaltungen.de

Mo 15.1.

Musik

Oldenburg

MoX-TIPP! 19:30 Desert Rock Nord-
West Vol. 2; Alhambra

Bremen

19:30 Bremer Philharmoniker „Inspira-
tion“; Glocke

Hamburg

19:00 Casey Lowry; Mojo Club
20:00 Philharmonisches Staatsorchester
Hamburg; Elbphilharmonie, Großer
Saal

Vortrag

Oldenburg

18:00 Veganuary: Lass die Mikroben
toben!; Kreativ-Labor

Sport

Bremen

Sixdays Bremen; ÖVB Arena

Treffen

Oldenburg

19:30 Offener Antifaschistischer Treff;
Alhambra
20:00 Blauer Montag; Metro

Ausstellung

Oldenburg

08:30 Ausstellung: Oldenburg und ich;
VHS Oldenburg

Di 16.1.

Musik

Bremen

20:00 Vossmeister / Ragna Lemontree;
Meisenfrei

19:30 Bremer Philharmoniker „Inspira-
tion“; Glocke

Hamburg

20:00 Elina Garan a / Wiener Kammeror-
chester; Elbphilharmonie, Großer
Saal

TagesTipps

20:00_13.1._Unikum, OL



Jean-Philippe Kindler

Thema Jean-Philippe Kindler, er
hat ein neues Soloprogramm, man
muss einmal was dazu sagen:
„Klassentreffen“ entspringt dem
Bühnengenre der hemmungslosen
Pöbelelei: Es wird laut, es wird derb,
es wird unversöhnlich.

(Foto: Marvin Ruppert)

14:30_14.1._Kongresshalle, OL



The Magical Music Of Harry Potter

„Witches, Wands and Wizards“:
die besten Songs und die beste
Musik aus allen Harry Potter-Fil-
men – mit einem Originalschaus-
pieler, Starsolisten, Chor und
einem sinfonischen Filmorchester.

(Foto: Veranstalter)

19:30_15.1._Alhambra, OL



Desert Rock Nord-West Vol. 2

Konzertabend mit den Bands: Oko-
lyt, Fuser, Eta Lux ud Weyekin.
(Foto: Veranstalter)

Bühne

Oldenburg

19:30 Die Frau in Schwarz; Oldenburgisches Staatstheater - Großes Haus

Bremen

10:30 Eddy (Oder ein Anderer); Theater Bremen, Brauhauskeller

19:30 Stomp; Metropol Theater Bremen

Party

Wilhelmshaven

19:30 Science Pub; Kling Klang

Esens

19:30 Zarah 47. das totale Leid; Theodor-Thomas-Halle

Literatur

Bremen

20:00 Satzzwende: Paula Schweers; Theater am Leibnizplatz

Vortrag

Bremen

19:00 Vortragsreihe „Geburtstagsgäste“; Kunsthalle Bremen

Politik

Oldenburg

17:00 Kulturausschuss; Kulturzentrum PFL

Ausstellung

Oldenburg

08:30 Ausstellung: Oldenburg und ich; VHS Oldenburg

Führungen

Bremen

15:30 Kinderleben – Kinderspiel; Haus Riensberg

19:00 Geburtstagsgäste für Singles; Kunsthalle Bremen

Mi 17.1.

Musik

Oldenburg

19:00 Betterov; Kulturetage, Halle

19:00 Open Stage im Cadillac; Cadillac

Bremen

20:00 Superdiva; Meisenfrei

19:00 Pablo Brooks; Tower

Hamburg

21:00 Joshua Bell; Uebel und Gefährlich

Bühne

Oldenburg

17:00 Die Walküre; Oldenburgisches Staatstheater - Großes Haus

Bremen

19:00 Die Dreigroschenoper; Theater am Goetheplatz

19:30 Stomp; Metropol Theater Bremen

Film

Oldenburg

20:00 The Red Shoes; UniKino Gegenlicht

Vortrag

Oldenburg

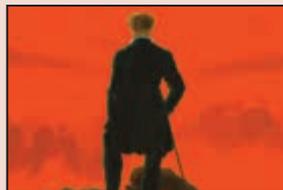
19:00 Diagnose Krebs: Wissen für Betroffene, Angehörige und Interessierte – Krebs in Mund und Hals: Wie geht es weiter; Schlaues Haus

Treffen

Oldenburg

20:00 Roter Mittwoch; Metro

Caspar David Friedrich



Mittelpunkt der Ausstellung steht die thematisch ausgerichtete Friedrich-Retrospektive mit über 60 Gemälden, darunter zahlreiche ikonische Schlüsselwerke, rund 100 Zeichnungen sowie ausgewählte Arbeiten seiner Künstlerfreunde. Zentrales Thema ist das neuartige Verhältnis von Mensch und Natur in Friedrichs Landschaftsdarstellungen. Im ersten Drittel des 19. Jahrhunderts setzte er damit wesentliche Impulse, um die Gattung der Landschaft zur »Kunst für eine neue Zeit« zu machen.

Kunsthalle Hamburg

www.mox-veranstaltungen.de

Do 18.1.

Musik

Oldenburg

20:00 Jazz-Session im Januar; Wilhelm13

Bremen

20:00 Stompin' Roots; Meisenfrei

Hamburg

20:00 Ndr Elbphilharmonie Orchester; Elbphilharmonie, Großer Saal

20:00 Ronnie Romero; Logo

20:00 Tenside; Hafenklang

Leer

20:00 Fjort „Nichts“-Tournee 24; Zollhaus

Bühne

Oldenburg

MoX-TIPP! 20:00 Der Schimmelreiter; Limonadenfabrik

20:00 Irmgard Knief – Chanson Kabarett; Theater Laboratorium

Bremen

18:00 Kuku; Theater am Leibnizplatz

19:00 Eddy (Oder ein Anderer); Theater Bremen, Brauhauskeller

19:30 Currywurst & Caviar; Fritz Theater

19:30 Kunst gegen Bares; Schnürschuhtheater

19:30 Schöne Bescherungen; Theater am Goetheplatz

19:30 Stomp; Metropol Theater Bremen

Party

Oldenburg

20:00 Plattenabend im Polyester; Polyester

Bremen

23:00 Club Donnerstag; Shagall

Führungen

Oldenburg

15:00 Kunst mit Geburtstagskuchen; Kunstverein

Sie wollen sich jetzt schon Ihre Tickets sichern? Los geht's unter:
www.tickets-ol.de

Fr 19.1.

Musik

Bremen

21:00 Most Fabulous Long Gone Dicks; Meisenfrei

19:00 The Lytics; Tower

20:00 Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen; Glocke

20:00 Parmo Peltokoski / Chen Reiss; Glocke

Hamburg

20:00 B.B. & The Blues Shacks; Nachtspeicher

20:00 Bernard Allison; Fabrik

20:30 Blues Treasures; Logo

Bühne

Oldenburg

19:00 Suchtpotenzial; Kulturetage, Halle

19:30 Radziwill oder der Riss durch die Zeit; Oldenburgisches Staatstheater - Großes Haus

20:00 Der Schimmelreiter; Limonadenfabrik

20:00 Monsieru Ibrahim und die Blumen des Koran; Theater Laboratorium

Bremen

20:00 Sentimentos; GOP Variété

19:30 Achtsam Morden; Bremer Kriminaltheater

19:30 Doctor Atomic; Theater am Goetheplatz

19:30 Hossa; Theaterschiff

19:30 Kuku; Theater am Leibnizplatz

19:30 Landeier; Packhaustheater im Schnoor

19:30 Stomp; Metropol Theater Bremen

20:00 Currywurst & Caviar; Fritz Theater

20:00 Der Glöckner von Notre-Dame; Mensch, Puppe!

20:00 Fools at work; Theater Bremen, Kleines Haus

Wilhelmshaven

19:00 Patricks Trick; TheOs

20:00 Appeldwatsch; Theater am Meer

Party

Oldenburg

23:00 Viel Viel Geburtstag; Metro

Bremen

23:00 Best Night – 2000s Party; Shagall

23:00 Black Friday; Modernes

Wilhelmshaven

22:00 Tanzbar Disco; Kling Klang

Bremerhaven

16:00 Eisdisco in der Eisarena; Stadthalle Bremerhaven

Markt & Messen

Oldenburg

10:00 Caravan Freizeit Reisen 2024; Weser-Ems-Hallen - Kongresshalle

Bremen

hanseBau und Bremer Altbautage 2024; Messe Bremen

Treffen

Oldenburg

19:30 Pink & Silver Kneipe; Alhambra

Führungen

Oldenburg

17:00 Führung in deutscher Gebärdensprache; Kunstverein

Sa 20.1.

Musik

Oldenburg

MoX-TIPP! 19:00 Ulrich Tukur & Die Rhythmus Boys; Kulturetage, Halle

Bremen

21:00 B.B. & The Blues Shacks; Meisenfrei

20:00 Damona; Tower

20:00 Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen; Glocke

20:00 Parmo Peltokoski / Chen Reiss; Glocke

MoX-TIPP! 20:30 Grim 104; Lagerhaus

Hamburg

18:00 Love A; Uebel und Gefährlich

20:00 Gebrüder Manns – Telefonken – Spaceballs; Logo

20:00 Pohlmann; Fabrik

20:00 Samiam; Logo

20:00 The Vaccines; Grünspan

20:00 Trettmann; Sporthalle Hamburg

20:30 Soda Blonde; Nachtspeicher

22:00 The Disco Boys; Mojo Club

TagesTipps

20:00_18.1._Limonadenfabrik, OL



Der Schimmelreiter

Ein Abend über Kommunikation, Aberglaube und Vernunft. Die Motive, die Hauke Haien und seine Umgebung beschäftigen, lassen sich in heutigen Debatten um den Klimawandel wiederfinden, der größten Herausforderung unserer Zeit.

(Foto: Veranstalter)

19:00_20.1._Kulturetage, OL



Ulrich Tukur &

Die Rhythmus Boys

Und was wäre das Leben ohne die schwerelose Musik der Rhythmus Boys, die es seit bald einem Menschenalter verstehen, Finsternis in Licht, Not in Zuversicht und Traurigkeit in beste Laune zu verwandeln? (Foto: Elena Zauke)

20:30_20.1._Lagerhaus, HB



Grim 104

Aus dem Imperium ans Ende der Nacht: Nach dem Erfolg seines Solo-Albums „Imperium“ und der anschließenden Tour zieht es Grim104 nun wieder auf die Bühne, diesmal an das Ende Der Nacht. (Foto: Hotel Rocco)

Hindernisse? Nicht für uns!

MoX liegt in Oldenburg und umzu an nahezu 700 Stellen zum Mitnehmen.

Unsere zuverlässigen Verteiler nehmen auch gerne etwas von Ihnen mit.
Als Beilage oder Zweitlage.

- Broschüren
- Programme
- Faltblätter
- Flyer

Rufen Sie uns an:

0441-21 83 50

MoX
Veranstaltungsjournal

Braake

20:00 The Dad Horse Experience; Centraltheater

Dötlingen

MoX-TIPP! 20:00 Johannes Cernota; Kultur hinterm Feld

Osterholz-Scharmbeck

19:30 Philipp Burger; Stadthalle OHZ

Bühne

Oldenburg

16:00 Monsieru Ibrahim und die Blumen des Koran; Theater Laboratorium

19:00 Deutsch-Rock-Nacht; Umbaubar

20:00 Campus Kreativ mit Lars Unger/BOSMOS; Exerzierhalle

20:00 Der Schimmelreiter; Limonadenfabrik

20:00 Recycling II; Oldenburgisches Staatstheater, Kleines Haus

Bremen

MoX-TIPP! 18:00 Sentimentos; GOP Variété

16:00 Hossa; Theaterschiff

16:00 Landeier; Packhaustheater im Schnoor

19:00 Eddy (Oder ein Anderer); Theater Bremen, Brauhauskeller

19:30 Achtsam Morden; Bremer Kriminaltheater

19:30 Hello, Dolly!; Theater Bremen, Theater am Goetheplatz

19:30 Hossa; Theaterschiff

19:30 Landeier; Packhaustheater im Schnoor

19:30 Pinocchio, auch für Erwachsene!; Theater am Leibnizplatz

19:30 Über Menschen; Schnürschuhtheater

20:00 Currywurst & Caviar; Fritz Theater

20:00 Der Kirschgarten; Mensch, Puppe!

20:00 Fools at work; Theater Bremen, Kleines Haus

20:00 Paarungszeit; Hafen Revue

20:00 Reiner Kröhnert „Er“; KITO

Wilhelmshaven

MoX-TIPP! 20:00 Warten auf Godot; Stadttheater

Nordenham

20:00 Jahrsager; Jahnhalle Nordenham

Party

Oldenburg

23:00 Goa meets Techno; Metro

23:00 Männerfabrik; Alhambra

Bremen

18:00 Rockin' Kohlfahrt 2024; Aladin

23:00 Psychedelic World; Shagall

23:00 Tanznacht; Modernes

Wilhelmshaven

22:00 Tanzbar Disco; Kling Klang

Markt & Messen

Oldenburg

Caravan Freizeit Reisen 2024; Weser-Ems-Hallen - Kongresshalle

Bremen

hanseBau und Altbautage 2024; Messe

Kinder

Oldenburg

11:00 Teichgeflüster – Leben im Teich; Landesmuseum Natur und Mensch

Bremen

15:00 Reifentiere aus Holz selbst gestalten; Haus Riensberg

Führungen

Oldenburg

14:00 Öffentliche Führung; Augusteum

Bremen

13:00 Schönes Bremen – große Innenstadtführung; Roland am Markt

So 21.1.

Musik

Bremen

20:00 Still Eighteen; Meisenfrei

19:00 Der König der Löwen – Music live in concert; Glocke

Wilhelmshaven

17:00 Jazz Jamsession; Pumpwerk

Hamburg

15:00 Randle; Fabrik

18:30 Heidevolk; Logo

20:00 AFROB; Uebel und Gefährlich

TagesTipps

20:00_20.1._Kultur hinterm Feld



Johannes Cernota

Cernota begeistert das Publikum über sein beeindruckendes Klavierspiel hinaus durch seine tiefgründigen wie abwechslungsreichen und oft humorvollen Programmgestaltungen.

(Foto: Niklas Heinicke)

18:00_20.1._GOP Variété, HB



SENTIMENTOS

Sentimentos

Das rein spanische Ensemble spannt mit Leichtigkeit einen Bogen zwischen südländischem Temperament und zeitgenössischer Akrobatik, der durch ein Zusammenspiel aus Humor und Livemusik die Verknüpfung der vielfältigen Kunst zum Vorschein bringt.

(Foto: Veranstalter)

20:00_20.1._Stadttheater, WHV



Warten auf Godot

Wladimir und Estragon haben einen Auftrag: Sie warten auf Godot. Was erst einmal geheimnisvoll und verheißungsvoll klingt, entpuppt sich schnell als langwieriges Däumchendrehen neben einem einsamen Baum auf einer Landstraße. (Foto: Veranstalter)

Du planst Konzerte, Theater, Ausstellungen...? Mail sie uns: termine@diabolo-mox.de

20:00 Restraining Order + We Sleep + tba; Hafenklang

20:00 Zimmermann: Die Soldaten; Elbphilharmonie, Großer Saal

Cloppenburg

16:00 Original Egerland Musikanten; Stadthalle Cloppenburg

Bühne

Oldenburg

12:00 Ein kleines Stück vom Glück; Theater Laboratorium

15:00 Ein kleines Stück vom Glück; Theater Laboratorium

17:00 Die Walküre; Oldenburgisches Staatstheater - Großes Haus

18:00 Der Schimmelreiter; Limonadenfabrik

MoX-TIPP! **18:00** Supergute Tage; Oldenburgisches Staatstheater, Kleines Haus

Bremen

14:30 Stomp; Metropol Theater Bremen

15:00 Die Froschprinzessin; Theater am Leibnizplatz

15:00 Hafen der Ehe; Theaterschiff

15:00 Hossa; Theaterschiff

15:00 Landeier; Packhaustheater im Schnoor

15:30 Currywurst & Caviar; Fritz Theater

16:00 Achtsam Morden; Bremer Kriminaltheater

18:00 Sentimentos; GOP Varieté

18:30 Because The Night; Theater Bremen, Kleines Haus

19:00 Alice im Wunderland; Theater Bremen, Brauhauskeller

19:00 Der König der Löwen – The Music Live in Concert; Glocke

Wilhelmshaven

15:30 Appeldwatsch; Theater am Meer

Bremerhaven

15:00 Der kleine Drache Kokosnuss – Das Musical; Stadthalle Bremerhaven

Leer

16:00 Original Egerland Musikanten; Theater an der Blinke

19:00 Jan Philipp Zymny; Zollhaus

Film

Bremen

11:00 Filmprogramm „Geburtstagsgäste“; Schauburg

Literatur

Bremen

18:00 Bremer Literaturpreis 2024 – Vorabendlesung; Glocke

Vortrag

Oldenburg

11:00 Multi-Visions-Show: Pommern & Ostpreußen; Kulturzentrum PFL

14:00 Die Magie des Nordens; Kulturzentrum PFL

17:00 Australien – AUS-Zeit Down Under; Kulturzentrum PFL

Markt & Messen

Oldenburg

Caravan Freizeit Reisen 2024; Weser-Ems-Hallen - Kongresshalle

Bremen

hanseBau und Bremer Altbautage 2024; Messe Bremen

Kinder

Bremen

15:00 Peter und der Wolf; Schlachthof

Führungen

Oldenburg

11:15 Op platt: Ötzi. Der Mann aus Eis.; Landesmuseum Natur und Mensch

Eiderland



Im März 1986 war der in Oldenburg aufgewachsene Zeichner und Grafiker Horst Janssen zu Gast im Schlosssaal des Landesmuseums, wo er die Rede hielt „Wenn ich Bürgermeister wäre...“. Als Gastgeschenk überließ er dem Museum die Grafikmappe „Eiderland“. Anlässlich des 100. Geburtstags des Landesmuseums kuratiert die Leiterin des Horst-Janssen-Museums, Jutta Moster-Hoos, eine Kabinettschau, die an das Geschenk Janssens erinnert.

Prinzenpalais

www.mox-veranstaltungen.de

15:00 Themenführung: Der Weg in die Moderne; Prinzenpalais

Bremen

13:00 Schönes Bremen – große Innenstadtführung; Roland am Markt

11:30 Wer schön sein will – Historische Frauenporträts und Mode; Haus Riensberg

Mo 22.1.

Musik

Oldenburg

18:30 New York Gospel Stars; St.-Johannes-Kirche Oldenburg

Bremen

20:00 One Night Of Tina; Metropol Theater Bremen

Hamburg

19:00 Ensemble La Ninfea / Barbara Heindlmeier; Elbphilharmonie, Kleiner Saal

20:00 Mahler Chamber Orchestra / Yuja Wang; Elbphilharmonie, Großer Saal

Agathenburg

19:30 Klavierkonzert mit Jonas Stark; Schloss Agathenburg

Bühne

Bremen

09:00 Die Froschprinzessin; Theater am Leibnizplatz

11:00 Die Froschprinzessin; Theater am Leibnizplatz

Wilhelmshaven

20:00 La notte italiana – Die Reise ans Ende der Gleichgültigkeit; Stadttheater Wilhelmshaven

Politik

Oldenburg

16:30 Ausschuss für Allgemeine Angelegenheiten; Kulturzentrum PFL

17:00 Verwaltungsausschuss; Alte Fleiwa

Treffen

Oldenburg

20:00 Blauer Montag; Metro

Di 23.1.

Mi 24.1.

Musik

Hamburg

19:00 Goldroger; Mojo Club
 19:30 Chris James; Nachtspeicher
 19:30 Periphery; Markthalle
 20:00 Royal Concertgebouw Orchestra;
 Elbphilharmonie, Großer Saal
 20:00 VKB Band; Fabrik

Bühne

Oldenburg

MoX-TIPP! 19:00 Conny from the
 Block; Kulturetage, Halle

20:00 Saal 600; Exerzierhalle

Bremen

19:00 Alice im Wunderland; Theater Bre-
 men, Brauhauskeller
 20:00 New York Gospel Stars; Bremische
 Evangelische Kirche Unser Lieben
 Frauen Gemeinde
 20:00 Die heilige Johanna der Schlacht-
 höfe; Theater Bremen, Kleines
 Haus

Party

Hamburg

23:00 D-Block & S-te-Fan; Docks

Literatur

Oldenburg

19:30 Elfriede Brunsack: „Der Unbeug-
 same“; Wilhelm13

Vortrag

Oldenburg

19:00 Gespräche zur seelischen Gesund-
 heit – Autisten. Schwer. Behindert.
 Am Arbeitsplatz.; Schlaues Haus

Kinder

Bremen

09:00 Elefantastisch lernen; Überseemu-
 seum Bremen

Leer

16:00 Die kleine Hexe – Winterzauber
 mit Abraxas – Bilderbuchkino von
 Otfried Preußler und Daniel Napp;
 Stadtbibliothek

Musik

Bremen

20:00 Motorplanet; Meisenfrei
MoX-TIPP! 20:00 The Music Of Les
 Misérables; Glocke

Hamburg

20:00 Bamberger Symphoniker; Elbphil-
 harmonie, Großer Saal
 20:00 Mercy Union; Logo
 20:00 Maria Mena, Mojo Club
 20:00 Bernadette La Hengst; Knust
 20:00 Nicklas Sahl; Nachtspeicher
 20:00 Hoaxilla; Fabrik
 20:00 Osan Yaran; Markthalle

Bühne

Bremen

19:00 Sentimentos; GOP Variété
 19:30 Hamlet; Theater am Leibnizplatz
 20:00 Der Russe ist einer, der Birken
 liebt; Theater Bremen, Kleines
 Haus
 20:00 Wasserwelt; Theater Bremen, Klei-
 nes Haus
 20:00 Die Fete endet nie; Boulevardthea-
 ter Bremen

Vechna

20:00 Woyzeck; Metropol-Theater
 Vechna

Party

Oldenburg

23:00 B(l)ack in the days; Cubes

Film

Oldenburg

20:00 T2 Trainspotting; UniKino Gegen-
 licht

Treffen

Oldenburg

20:00 Roter Mittwoch; Metro

Führungen

Oldenburg

12:30 Mittags im Museum; Horst-Jans-
 sen Museum

TagesTipps

18:00_21.1._Staatstheater, OL



Supergute Tage

Zum letzten Mal: Die Geschichte
 eines inselbegabten Teenagers,
 der den Mordfall an einem Hund
 aufklären möchte, dabei tief in die
 Geheimnisse seiner Familie
 eintaucht und schließlich feststellt,
 dass man alles schaffen kann –
 wenn man nur an sich glaubt.
 (Foto: Stephan Walz)

19:00_23.1._Kulturetage, OL



Conny From The Block

Conny, Beamtin im öffentlichen Di-
 enst, macht den Job seit Jahrzeh-
 nten. Ihre Kolleginnen –
 Tief-einatmen-Petra, Gegen-alles-
 Gisela, Kussi-Doris, Küken-Dilara
 und Du-bist-der-Change-Ronja –
 sind ihr wohl oder übel zur Familie
 geworden. (Foto: Veranstalter)

20:00_24.1._Glocke, HB



The Music Of Les Miserables

Konzertante Musicals sind immer
 besonders, allein schon da hier die
 Menschen auf der Bühne im Mittel-
 punkt stehen und weder Kulissen
 noch sonstige Effekte von ihnen ab-
 lenken. Dies ist bei hier ganz her-
 vorragend gelungen.
 (Foto: Highlight Concerts)

fahrpläne

Oldenburg nach Bremen – Leer – Cloppenburg – Wilhelmshaven

Verbindungen der Deutsche Bahn AG, NordWest Bahn

• Prüfen Sie Ihre Verbindung auf fahrplaner.vbn.de oder mit der entsprechenden App •

OL ⇨ Bremen

ab	an	Zug	Tage
00.05	00.44	RS3	täglich
4.05	4.44	RS3	täglich
4.40	5.08	ICE	Mo-Fr
5.05	5.44	RS3	täglich
5.35	6.05	IC	Mo-Sa
5.49	6.27	RS3	täglich
6.05	6.44	RS3	täglich
6.35	7.05	RE	täglich
6.41	7.09	ICE	Mo-Sa
6.56	7.29	RE19	Mo-Fr
7.05	7.44	RS3	täglich
7.35	8.05	IC	täglich
7.40	8.18	RS3	Mo-Fr
8.05	8.44	RS3	täglich
8.35	9.05	RE	täglich
9.05	9.44	RS3	täglich
9.35	10.05	IC	täglich
10.05	10.44	RS3	täglich
10.35	11.05	RE	täglich
10.56	11.29	RE	täglich
11.05	11.44	RS3	täglich
11.35	12.05	IC	täglich
12.05	12.44	RS3	täglich
12.35	13.05	RE	täglich
13.05	13.44	RS3	täglich
13.35	14.05	IC	täglich
13.42	14.20	RS3	Mo-Fr
14.05	14.44	RS3	täglich
14.35	15.05	RE	täglich
14.56	15.27	RE	täglich
15.05	15.44	RS3	täglich
15.19	15.56	RE19	täglich
15.35	16.05	IC	täglich
16.05	16.44	RS	täglich
16.35	17.05	RE	täglich
17.05	17.44	RS3	täglich
17.35	18.05	IC	täglich
18.05	18.44	RS3	täglich
18.35	19.05	RE	täglich
18.56	19.29	RE	täglich
19.05	19.44	RS3	täglich
19.19	19.56	RE19	Mo-Fr
19.35	20.05	IC	täglich
20.05	20.44	RS3	täglich
20.35	21.05	RE	täglich
21.05	21.44	RS3	täglich
21.35	22.05	IC	täglich
22.05	22.44	RS3	täglich
22.35	23.05	RE	täglich
23.05	23.44	RS3	täglich

Bremen ⇨ OL

ab	an	Zug	Tage
0.15	0.53	RS3	täglich
0.59	1.28	ICE	Mo-Sa
4.15	4.53	RS3	Mo-Fr
5.15	5.53	RS3	Mo-Sa
5.52	6.23	IC	Mo-Sa
6.25	6.53	RS30	täglich
6.30	7.09	RS3	Mo-Fr
6.53	7.23	IC	täglich
7.26	7.53	RS3	täglich
7.31	8.09	RS3	Mo-Sa
7.53	8.23	IC	Mo-Sa
8.26	8.53	RS3	täglich
8.31	9.02	RE	Mo-Fr
8.53	9.23	RE	täglich

OL ⇨ Wilhelmshaven

ab	an	Zug	Tage
0.36	1.47	RE	Mo
5.36	6.19	RE	täglich
6.05	6.51	RS	täglich
6.36	7.19	RE	täglich
7.06	7.51	RS	täglich
7.36	8.19	RE	täglich
8.06	8.51	RS	täglich
8.36	9.19	RE	täglich
9.06	9.51	RS	täglich
9.36	10.19	RE	täglich
10.36	11.19	RE	täglich
11.36	12.19	RE	täglich
12.36	13.19	RE	täglich
13.06	13.51	RS	täglich
13.36	14.19	RE	täglich
14.36	15.19	RE	täglich
15.06	15.51	RS	täglich
15.36	16.19	RE	täglich
16.06	16.51	RS	täglich
16.36	17.19	RE	täglich
17.06	17.51	RS	täglich

17.36	18.19	RE	täglich
18.06	18.51	RS	täglich
18.36	19.19	RE	täglich
19.36	20.19	RE	täglich
20.36	21.19	RE	täglich
21.14	22.01	RE	täglich
21.36	22.19	RE	täglich
22.36	23.19	RE	täglich
23.36	00.19	RE	Mo-Do

Wilhelmshaven ⇨ OL

ab	an	Zug	Tage
4.40	5.24	RE	täglich
5.40	6.24	RE	täglich
6.10	6.53	RE	täglich
6.40	7.24	RE	täglich
7.10	7.53	RE	täglich
7.40	8.24	RE	täglich
8.10	8.53	RE	täglich
8.40	9.24	RE	täglich
8.10	9.24	RE	täglich
9.40	10.24	RE	täglich
10.40	11.24	RE	Mo-Fr, So
11.40	12.24	RE	täglich
12.40	13.24	RE	täglich
13.40	14.24	RE	täglich
14.10	14.53	RE	täglich
14.40	15.24	RE	täglich
15.10	15.53	RE	täglich
15.40	16.24	RE	täglich
16.10	16.53	RE	täglich
16.40	17.24	RE	täglich
17.10	17.53	RE	täglich
17.40	18.24	RE	täglich
18.10	18.53	RE	täglich
18.40	19.24	RE	täglich
19.40	20.24	RE	täglich
20.40	21.24	RE	täglich
21.40	22.24	RE	täglich
23.10	23.54	RE	Mo-Fr

OL ⇨ Leer

ab	an	Zug	Tage
5.33	6.13	RE	Mo-Sa
6.26	7.07	IC	täglich
7.33	8.13	RE	täglich
8.33	9.14	IC	täglich
9.33	10.14	RE	täglich
10.33	11.14	IC	täglich
11.33	12.14	RE	täglich
12.33	13.14	RE	täglich
13.33	14.14	RE	täglich
14.33	15.14	RE	täglich
15.33	16.14	RE	täglich
16.33	17.14	IC	täglich
17.33	18.14	RE	täglich
18.33	19.15	IC	täglich
19.33	20.14	RE	täglich
20.33	21.14	IC	täglich
21.33	22.14	RE	täglich
22.33	23.14	IC	täglich

Leer ⇨ OL

ab	an	Zug	Tage
4.41	5.23	IC	Mo-Sa
5.41	6.23	RE	täglich
6.34	7.23	IC	täglich

7.41	8.23	RE	täglich
8.41	9.31	IC	täglich
9.41	10.23	RE	täglich
10.41	11.23	RE	täglich
11.41	12.23	RE	täglich
12.41	13.31	IC	täglich
13.41	14.23	RE	täglich
14.41	15.23	RE	täglich
15.41	16.23	RE	täglich
16.41	17.30	IC	täglich
17.41	18.23	RE	täglich
18.41	19.23	RE	täglich
19.41	20.23	RE	täglich
20.41	21.23	RE	täglich
21.41	22.23	RE	täglich

OL ⇨ Cloppenburg

ab	an	Zug	Tage
4.06	4.37	RE	Mo-Fr
5.29	6.05	RE	Mo-Sa
5.59	6.35	RE	Mo-Sa
6.29	7.05	RE	täglich
6.59	7.35	RE	täglich
7.29	8.05	RE	täglich
8.29	9.05	RE	täglich
9.29	10.05	RE	täglich
10.29	11.05	RE	täglich
11.29	12.05	RE	täglich
12.29	13.05	RE	täglich
12.59	13.35	RE	täglich
13.29	14.05	RE	täglich
14.29	15.05	RE	täglich
15.29	16.05	RE	täglich
15.59	16.35	RE	täglich
16.29	17.05	RE	täglich
16.59	17.35	RE	täglich
17.29	18.05	RE	täglich
18.29	19.05	RE	täglich
19.29	20.05	RE	täglich
20.29	21.05	RE	täglich
21.29	22.05	RE	täglich
22.29	23.05	RE	täglich
00.05	00.36	RE	Sa

Cloppenburg ⇨ OL

ab	an	Zug	Tage
5.56	6.29	RE	Mo-Fr
6.26	7.00	RE	Mo-Fr
6.56	7.29	RE	täglich
7.26	8.00	RE	Mo-Fr
7.56	8.29	RE	täglich
8.56	9.29	RE	täglich
9.56	10.29	RE	täglich
10.56	11.29	RE	täglich
11.56	12.29	RE	täglich
12.56	13.29	RE	täglich
13.56	14.29	RE	täglich
14.26	14.59	RE	Mo-Fr
14.56	15.29	RE	täglich
15.56	16.29	RE	täglich
16.56	17.29	RE	täglich
17.26	17.59	RE	Mo-Fr
17.56	18.29	RE	täglich
18.26	18.59	RE	Mo-Fr
18.56	19.29	RE	täglich
19.56	20.29	RE	täglich
20.56	21.29	RE	täglich
21.56	22.29	RE	täglich
22.56	23.29	RE	täglich
23.56	00.29	RE	täglich



Altes Eisen an der Hunte

Eine Veranstaltung für Eltern und Jugendliche

Hallo Zukunft!

Elterntag 2024

27. Januar 2024
10:00 - 15:00 Uhr

im Berufsinformationszentrum der
Agentur für Arbeit Oldenburg
Stau 70, 26122 Oldenburg

Ausstellende und Vorträge sind in unserer
Veranstaltungsdatenbank aufgelistet:



Veranstaltungsdatenbank



 **Bundesagentur für Arbeit**
Agentur für Arbeit
Oldenburg – Wilhelmshaven
bringt weiter.

jugendberufsagentur
OLDENBURG



 **BiZ** Berufs
Informations
Zentrum