

2023|2024

Mox

MUSIK-SPEZIAL

Sa 18.11.2023

Kulturetage OL

Ian Paice

& Purpendicular

performing Classic

Deep Purple

Mehr auf Seite 23

- ✦ Bands
- ✦ Chöre
- ✦ Solisten
- & Ensembles**

+++ Kitschkorsett +++ Älice +++ Lil.lili +++

✦ Mit großem Bands- & Musiker-Verzeichnis Nordwest +++ Clubs und Hallen der Region ✦

	Frieslandstraße 14 26125 Oldenburg 0441 - 950 789 60 
MUSIKHAUS DINTER in Oldenburg & Bremen	
	Pelzerstraße 40 28195 Bremen 0421 - 16 32 18 00 
www.musikhaus-dinter.de	

PIANO-TRANS

Klavier- & Flügeltransporte - Konzertbetreuung



...wir bewegen
Flügel!

- ✓ Klavier- & Flügeltransporte
- ✓ Antiquitäten-Transporte
- ✓ Schwertransporte / Tresore
- ✓ Bundesweiter Beiladungsservice
- ✓ Instrumenteneinlagerung

☎ 0441 - 5947 424

www.pianotransporte-oldenburg.de

Inhalt



Kitschkorsett4

Der klassische Pop ist ja irgendwie immer kitschig. Es geht um Leben und Tod oder Liebe. Man ist eingesperrt wie in einem Korsett.



Älice6

Älice, die viele von der Formation Chefboss kennen dürften, hat sich vor gar nicht allzu langer Zeit auf Solopfade begeben.



Lil.lili8

Von der Geige zum Techno

Das große Band-Verzeichnis
Bands, Gruppen, Orchester
& Chöre 10

Spielstätten 22

MoX Musik-Spezial 2023



Impressum

MoX Musik-Spezial, Verlag Schön & Reichert GbR
Güterstraße 17, 26122 Oldenburg; Tel: 0441/21835-0,
anzeigen@diabolo-mox.de Bürozeiten: Mo–Fr 9:30–17:00 h
Druck: WIRmachenDRUCK GmbH
Mühlbachstr. 7, 71522 Backnang
Redaktion: Rosemarie Reichert (V.i.S.d.P.).
Redaktionelle Mitarbeit: Thea Drexhage
Anzeigenleitung: Rüdiger Schön

Es gilt Anzeigenpreisliste Nr. 24. Vertrieb: Eigenvertrieb
Nachdruck: Nach Absprache mit der Redaktion, mit Quellenan-
gabe und zwei Belegexemplaren. Urheberrecht für Fotos, Texte,
Zeichnungen und Anzeigenentwürfe sowie die gesamte Gestal-
tung beim Verlag. Namentlich gekennzeichnete Artikel geben
nicht unbedingt die Meinung der Redaktion wieder. Für unver-
langt eingesandte Beiträge kann keine Haftung übernommen
werden.

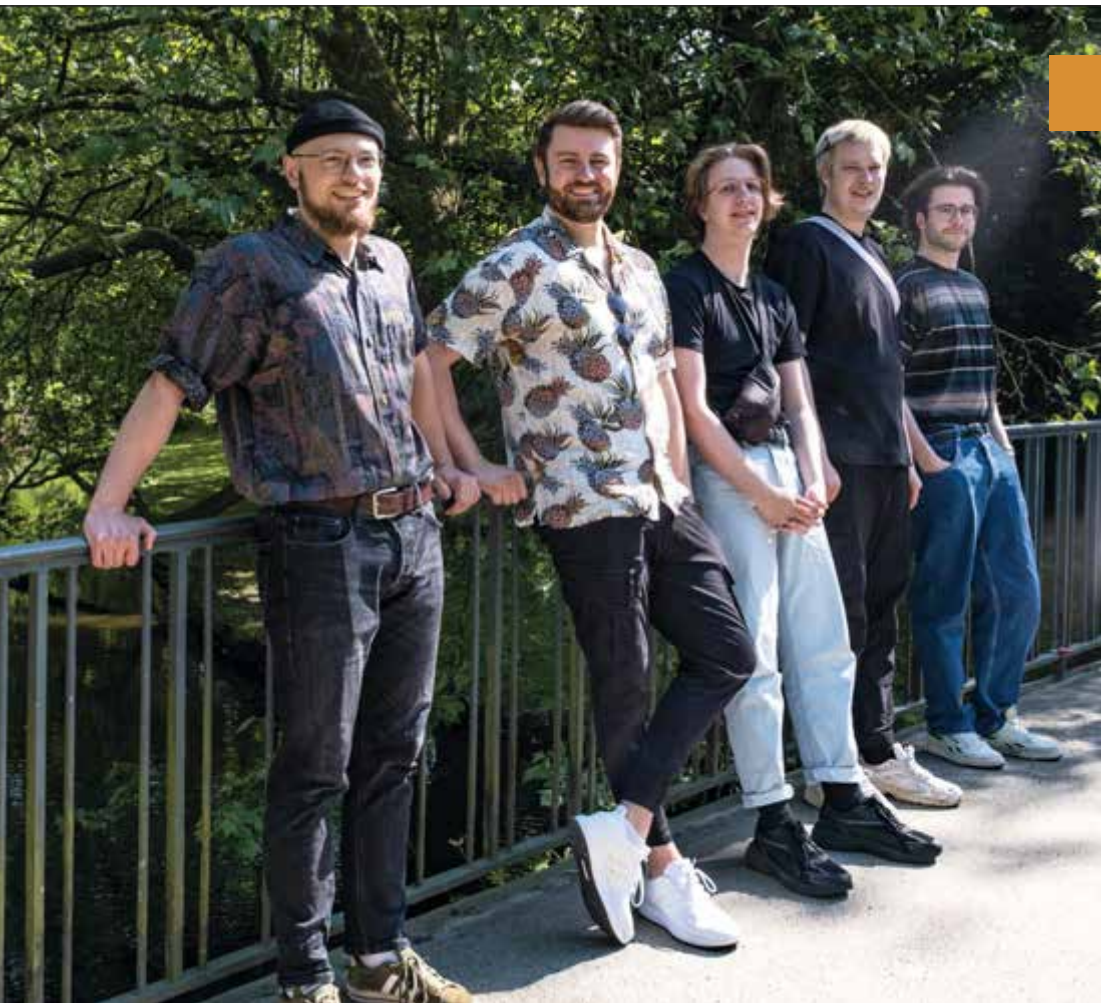
Veranstaltungen

Ihr habt ein Konzert in der
Nähe? Der MoX Veranstal-
tungskalender nimmt Euch
gerne auf, mit Bild, Text und
Link zum Vorverkauf



moX-veranstaltungen.de

Wir hoffen, dass Leute geil finden, v



Einen Bandnamen zu finden, der den Menschen im Gedächtnis bleibt, das ist gar nicht mehr so einfach. Einzigartig muss er sein, vielleicht etwas Witz haben und bestenfalls auch noch Sinn ergeben. Auch Kitschkorsett standen vor nicht allzu langer Zeit vor dieser Aufgabe. Die fünf jungen Musiker lernten sich während ihres Musiklehramtstudiums an der Oldenburger Uni ken-

nen und spielen seit Oktober 2021 zusammen. Zuerst sollte der Bandname ein Wortspiel mit „Funk“ werden. „Funkstille“, „Funküberfall“ oder „Funkenstein“ waren einige der Ideen, doch dann schien es gar nicht mehr so klug, sich im Namen schon auf ein Genre festzulegen. „Kitschkorsett“ hingegen greift die Popmusik als Ganzes auf, wie Gitarrist Robin erklärt: „Der klassische Pop ist ja irgendwie immer kit-

was wir uns ausdenken

Kitschkorsett freuen sich auf großes Publikum

schig. Es geht um Leben und Tod oder Liebe – die cheesigsten Themen überhaupt. Und da versucht man dann auszubrechen, aber das geht nicht. Man ist eingesperrt wie in einem Korsett.“ Die Namenseinigung hat dann doch ganz gut geklappt. Auf die Frage, wie sich fünf Musiker, die alle ihre eigenen musikalischen Hintergründe haben, auf einen Stil einigen, reagieren alle Bandmitglieder lachend: „Gar nicht.“, heißt es. Und das hört man heraus. Die Musik von Kitschkorsett wandelt irgendwo zwischen Pop, Funk, Rock und Jazz, nimmt ernste Themen mit auf, verarbeitet aber auch den ein oder anderen blödsinnigskurrilen Fakt. „Die Texte entstehen bei uns meist zuletzt. Irgendwer kommt mit einer musikalischen Idee an, da dudeln wir dann ein bisschen drauf rum und dann entscheiden wir, ob das instrumental bleibt, oder wir noch einen Text drauf schreiben.“, heißt es. Die Inspiration für Texte ist dabei breit gefächert. So saßen die Fünf eines Abends bei einem Bierchen zusammen und Gitarrist Kolja droppte den willkürlichen Fakt, dass billiges Vanilleextrakt aus den Analdrüsen von Bibern gewonnen wird. Nur kurze Zeit später entstand der Song „Vanille Eis“, der sich mit eben dieser Thematik beschäftigt. Die Band hat sich bewusst dafür entschieden, auf deutsch zu texten, denn, wenn es doch einmal tiefgründiger wird, ist dies einfach persönlicher. „Man macht sich mit seinen Gedanken ja eh schon angreifbar. Wenn ich meine Gedanken dann noch hinter einer anderen Sprache verstecke, dann wird das komisch.“, erzählt Gitarrist Florian.

Eine Bandgründung mitten in der Pandemie ist natürlich nicht einfach. Auftrittsmöglichkeiten waren schwierig zu finden und auch das gemeinsame Proben war nicht immer möglich. Umso mehr freut sich die Band nun auf ihren Auftritt beim diesjährigen Kultursommer, welcher über einen Bandcontest

wieder Plätze an Oldenburger Unibands verlost hat. „Wir sind sehr froh darüber, dass wir beim Contest so gut supportet wurden und wir freuen uns sehr darauf zu zeigen, was wir uns ausgedacht haben.“, sagt Bassist Anton und spricht weiterhin von einer positiven Nervosität. Im Uni-Kontext standen Kitschkorsett mittlerweile schon öfter zum Vorspielen auf der Bühne. „Da herrscht eine sehr angenehme Atmosphäre. Die Zuschauer sind ja auch Musiker in der gleichen Situation. Beim Kultursommer wird das dann etwas anders.“, so Kolja.

Im Winter möchte die Band gern ihre erste EP professionell aufnehmen, doch bis dahin gilt es, den Open Air Sommer in vollen Zügen zu genießen und so viele Auftrittsmöglichkeiten mitzunehmen, wie es sich anbietet. Das ist gar nicht so einfach. „Vieles funktioniert hier nur, wenn man gute Kontakte hat. Durch unsere Gründung in der Pandemie haben wir da einiges verpasst. Wir mailen immer wieder Veranstaltende an und kriegen meist auch sehr nette Antworten, aber dann passt es zeitlich nicht oder wir sind mit 5 Leuten zu groß für die Location etc.“, erklärt Anton. Auf eines kann sich die Band definitiv einigen: live spielen ist das Beste. Während die einen schon von großen Festivalbühnen träumen, würden sich die anderen schon über regelmäßige Auftrittsmöglichkeiten freuen. „Ich persönlich finde Aufnahmen ja nur zweitrangig. Ich möchte live spielen. Mit Publikum entsteht so eine Synergie, das gibt es nirgends sonst.“, schwärmt Gitarrist Robin. Alle Karten nur auf die Musik setzen, das möchte allerdings niemand von Kitschkorsett. „Ich glaube wir haben auch alle Bock Lehrer zu werden. Das kann man auch gut mit einer Band vereinbaren. Dann machen wir Teacher-Rock und spielen immer bei den Schulkonzerten.“, scherzen sie gemeinsam.



Älice

Manchmal laufen die Dinge dann doch etwas anders als geplant. Musikerin Älice, die viele von der Formation Chefboss kennen dürften, hat sich vor gar nicht allzu langer Zeit auf Solopfade begeben. Erstmal allein Musik machen und den eigenen Gedanken freien Lauf lassen. 2021 veröffentlichte sie ihr Soloalbum „Zebra“, das sie selbst komponiert und produziert hat - eine Seltenheit in der Branche. Und das hat hervorragend geklappt, haben die Buchungen bei großen Festivals ihren Erfolg bestätigt. Aber Dauerhaft alles so ganz allein zu machen, das ist auch nicht das wahre.

Mit einer ganzen Band auf Tour zu sein bringt schließlich auch eine Menge Spaß mit sich - vor allem, wenn es so eine große ist wie die, die sich Älice für weitere musikalische Schritte ausgesucht hat. Die zehnköpfige Brasskapelle Moop Mama aus München, die sich erst kürzlich von ihrem Frontmann Keno getrennt hat, weil auch dieser die Solowelt erkunden möchte, hat sich nach einiger Zeit der Neufindung die Hamburgerin als neue Frontfrau unter den Nagel gerissen. Nord-West-Verständigung vom Feinsten. Beim Watt En Schlick Fest in diesem Jahr durften die norddeutschen Festivalgäste einen der ersten Live-Auftritte in dieser Formation bewundern. Eine gute Basis, um die neuen Fahrwasser zu testen, schließlich sind Moop Mama in Dangast gerngesehene Dauergäste und stehen in der Gunst des Publikums. Dass Älice und Moop Mama gut

zusammenpassen, lässt sich dabei kaum bezweifeln, stehen beide Parteien doch für äußerst tanzbare Musik und Lebensfreude, scheuen jedoch auch nicht davor zurück, mal klare Worte zu finden, denn auch moralisch verbindet beide Parteien eine ganz ähnliche Vorstellung von einer fairen Welt. Während Moop Mama beispielsweise die Aktivist:innen im Hambacher Forst mit einem Solikonzert unterstützten, engagiert sich Älice immer wieder öffentlich wirksam für Viva Con Agua. Die neue Beschäftigung bedeutet aber nicht, dass die Solokarriere von Älice schon wieder Geschichte ist. Gemeinsam mit DJ Thatfuckingsara ist die Musikerin weiterhin live unterwegs. Bei ihren Auftritten können sich die Gäste auf einen frischen Mix aus Pop, R'n'B und Rap freuen, in dem auch Dancehall-Anflüge zu finden sind, die nach wie vor an Chefboss-Zeiten erinnern. Auf einen Stil festlegen möchte sich Älice, die polnische und karibische Wurzeln hat und später in Hamburg aufwuchs, dabei nicht. Wozu auch, wenn es so viele kulturelle Einflüsse gibt, die man kreativ verarbeiten kann? Hauptsache es kommt von innen, ist authentisch und macht Spaß. Gerade im männlich dominierten Rap ist es für Frauen nicht immer leicht, sich durchzusetzen. Älice nimmt in ihrer Musik jedoch kein Blatt vor den Mund und eignet sich das Genre in einer ganz natürlichen Selbstverständlichkeit an, sodass gar keine Zweifel über ihren Platz in der Szene aufkommen können. In „Intro“ dem ersten Song ihres Soloalbums, stellt sie sich mit all ihren Facetten vor und stellt direkt klar, dass sie gekommen ist um zu bleiben und das es sinnlos ist, überhaupt erst zu versuchen, eine passende Schublade für sie zu finden. Ein selbstbewusster Move, der vor allem bei jüngerem Publikum gut ankommt. Schon mit Chefboss, aber auch solo konnte Älice in der Vergangenheit zeigen, wie einfach sie mit ihrer direkten, aber herzlichen Art jedes Publikum um den kleinen Finger wickeln kann, sei es bei einer Clubshow oder auf großen Festivals wie dem Hurricane oder Deichbrand. Mit „Pt. 1 BYE“ veröffentlichte die Musikerin im letzten Jahr eine 4 Songs umfassende EP, die eine ernste Seite der Musikerin zeigte und viele Fans überrascht haben dürfte. Wohin die Reise noch gehen wird?

Neugierig geworden? Egal ob Solo oder mit Moop Mama, Älice spielt schon ganz bald in der Nähe!

Hotspot für junge Musiker*innen



Das Cadillac ist nicht nur einfach ein Jugendkulturzentrum der Stadt Oldenburg. Über die Jahre ist es zu einem

Hotspot für junge Musiker*innen und Bands geworden, die sich hier nicht nur im direkt angeschlossenen Bandhaus tummeln, sondern auch von den Angeboten und Möglichkeiten im Cadillac profitieren. Durch die Kombination von Proberäumen, einem Tonstudio, Musik-Café und Konzert-/Veranstaltungssaal, Workshops und den Angeboten zur Bandentwicklung bieten sich hier quasi alle Möglichkeiten, um einen durchaus professionellen musikalischen Weg zu gehen. Im Cadillac können sich junge Talente quasi

von den ersten Tönen bis hin zum professionellen Auftritt und zur Album-Produktion begleiten, anleiten und unterstützen lassen.. Zusätzlich bietet das Cadillac eine bunte Vielfalt an Konzerten, Parties und weiteren Veranstaltungen für Jugendliche und Erwachsene, Subkulturen und vor allem Fans von handgemachter Musik. Die an jedem 3. Mittwoch im Monat stattfindende Open Stage ist ebenfalls ein beliebter Anlaufpunkt für alle Arten von kreativen und kulturell und musikalisch interessierten Menschen.

Wer handgemachte Musik macht und mag ist hier genau am richtigen Ort.

Cadillac - Zentrum für Jugendkultur
0441 235-3800

Öffnungszeiten Büro:

Montag bis Freitag 10 bis 17 Uhr

www.cadillac.oldenburg.de





MUSIC & MARCHING CENTER

WWW.MMC-MUSIC.DE

Teebkingang 2 • Oldenburg
Tel.: 0441/5090288

- DRUM SETS
- KEYBOARDS/E-PIANOS
- GUITARS
- PA EQUIPMENT
- ACOUSTIC PERCUSSION
- CASES/BAGS
- HARDWARE
- CYMBALS
- DRUMHEADS
- STICKS

and a lot more!



Lil.lili macht Techno mit



Lili Neumer kommt aus einer musikalischen Familie. Während ihrer Kindheit spielte ihre Mutter zum Beispiel Schlagzeug in einer Noise Band. Als es darum ging, selbst auch ein Instrument zu lernen, sollte es alles sein, nur nicht auch was Krachiges. So fiel die Entscheidung auf die Geige.

modularen Synthesizern

Krachig wurde es später, als sie sich an der E-Gitarre in einer Mädchen-Punkrock-Band versuchte, dann allerdings doch. Aber das ist alles noch kein Techno, der kam später. In der Jugend wurden erste Techno- und GOA-Partys besucht, aber sich selbst in diese Richtung kreativ zu verwicklichen kam ihr erst gegen Ende ihres Musik- und Niederlandistikstudiums an der Carl von Ossietzky Universität in den Sinn. „Die Uni hier hat sehr gute Tonstudios, dort habe ich gegen Ende meines Studiums jeden Kurs besucht, der verfügbar war. Das hat sehr viel Spaß gemacht. Meine Bachelorarbeit habe ich dann über Frauen in der elektronischen Musikszene geschrieben.“, erzählt Lili Neumer. Dabei kam sie mit einer Musikerin aus München in Kontakt, die mit modularen Synthesizern Musik machte, traute sich selbst aber noch nicht so ganz an die Materie. „Als ich die ganze Technik und die Kabel gesehen habe, war das doch sehr abschreckend.“, gesteht sie. Modulare Synthesizer bestehen dabei aus verschiedenen Elementen mit unzähligen Knöpfen, Kabeln und Reglern, mit welchen durch die Kombination aller Elemente ganz verschiedene elektronische Klänge erzeugt werden können. „Im Gegensatz zu dem Techno, wo man rein Platten auflegt, hat das hier irgendwie mehr mit Geige spielen zu tun. Man kann jammen, es passieren Sachen, die man nicht erwartet oder einschätzen kann. Irgendwie ist es punkiger.“, erklärt sie. Zwei Monate nach ihrem Bachelor ist sie Mutter von Zwillingen geworden und so nutzte sie die Elternzeit, um sich eingängiger mit dieser Art der Musik zu befassen. Bücher und Youtube-Videos halfen dabei, die Komplexität zu verstehen. „Ich habe dann gemerkt, dass das doch gar nicht so schwer ist, wenn man die Grundlagen lernen hat.“, erzählt sie. So zogen die ersten Module in den Haushalt ein. Dadurch, dass durch die Pandemie auch ihr Partner zu Hause war und sie mit den gemeinsamen drei Kindern unterstützen konnte, blieb lil.lili genug Zeit, ihr Set physisch so wie inhaltlich Stück für Stück aufzubauen. Anfang des Jahres kam dann die große Überraschung. Ein früherer Bekannter, den

Lili in der Oldenburger Technoszene vor über 10 Jahren kennenlernte, fragte sie, ob sie nicht auf der Fusion, einem der beliebtesten Festivals für alternative Musik und Kultur, auf der Casino-Hangar-Bühne spielen wolle, für welcher dieser mit seiner Freundin das Booking macht. „Er hat ein paar Videos von mir gesehen und gefragt, ob ich nicht Bock hätte, einen Abend zu eröffnen. Das war im Februar, da hatte ich gerade mal 20 Minuten eigenes Programm und höchstens mal auf einem Geburtstag von Freunden gespielt. Einerseits hatte ich Zweifel, das nicht zu schaffen, andererseits aber auch den Gedanken, dass ich mir das auf keinen Fall entgehen lassen darf.“, erinnert sie sich zurück. Im März ging es dann auch für die Zwillinge in den Kindergarten, sodass jeden Vormittag einige Stunden zum Üben frei wurden. Der Auftritt bei der Fusion wurde mit 200 Gästen und Einlassstopp am Hangar zum vollen Erfolg.

Erst vor kurzem zog Lili Neumer mit ihrem Partner aus Bremen zurück nach Oldenburg. Hier findet sie eine sehr überschaubare Technoszene vor, freut sich aber, dass es Angebote wie in der Metro gibt, wo sich ein Flinta* DJ-Kollektiv regelmäßig zum Auflegen trifft, denn auch, wenn der Anteil von FLINTA* in der Szene zunimmt, hat man als Frau immer noch irgendwie eine andere Stellung. „Wenn nach einem Auftritt andere Frauen zu mir kommen, erzählen sie mir oft, wie toll sie es fanden. Männer kommen dann meist und wollen fachsimpeln oder Dinge erklären.“, erzählt sie. Frauen in der Szene zu stärken gehört zu lil.lilis Zukunftsplänen. Derzeit absolviert sie an einer Fernuni eine Ausbildung zur Tontechnikerin. Danach neben der eigenen Musik auch Kurse für FLINTA, vielleicht sogar an der Uni, zu geben, wäre ihr Wunsch. Zu ihren eigenen Vorbildern zählt Lili Tunegirl, die sie bei Instagram entdeckt hat. „Die Frau macht richtig harten Techno. Auf ihrem Account sieht man sie jedoch nicht. Als ich sie dann live gesehen habe, habe ich festgestellt, dass das schon eine etwas ältere Lady mit weißen Haaren ist. Das möchte ich später auch.“, schwärmt sie.

Bands, Gruppen & Chöre

Das Bandverzeichnis von MoX-Musik Spezial erhebt keinen Anspruch auf Vollständigkeit. Alle Einträge basieren auf den eigenen Angaben der Bands und Künstler.

Rock/Pop

Acoustic Dudes

Tel. 0175 2090401

info@acoustic-dudes.de

Fetter Sound statt Wandergitarrenromantik, das ist unplugged in der Version der Acoustic Dudes. Zwei Gitarren, ein Keyboard und perfekter dreistimmiger Gesang – das rockt auch ohne Schlagzeug und Bass. Die Dudes spielen populäre Titel aus den letzten 60 Jahren - von Amy Winehouse bis Aerosmith, Dire Straits bis Doobie Brothers, Peter Gabriel bis Pink Floyd, Sting bis Stevie Wonder. Manchmal ganz nah am Original, manchmal überraschend anders. Wer schon immer einmal AC/DC auf Akustikgitarren oder ABBA mit drei Männerstimmen hören wollte, sollte die Acoustic Dudes nicht verpassen.

Acoustic Dudes sind:

Martin Glup – Gesang, Gitarre

Rafael Jung – Piano, Gesang

Sven Gattermann – Gitarre, Gesang

Asthmateufel

Sigi Siegmannmann, Graf-Spee-Strasse 10, 26123 Oldenburg,

Tel: 017682079134

kleinsigi71@hotmail.com

www.facebook.com/pages/Asthmateufel/214962348544077

Für alles zu begeistern - zu nichts zu gebrauchen!!! „Asthmateufel?“ Sind das nicht die dicken, lustigen, alten Menschen?!“ - Ja, genau DIE sind gemeint! Die seit mittlerweile 27 Jahren bestehende Fun-Punk Band aus Cloppenburg hat schon so manche Location mächtig gerockt. Denn egal ob Geburtstage, Hochzeiten, Festivals, Wohnungseinweihungen oder Abrissparty s.. ob mit Strom oder verträumt unplugged, die Jungs und Mäkelnder Teufels sind mit Volldampf dabei.

Atze Datzes Powerage

Manuel Bunger, Am Runden Moor 30, 26215 Wiefelstede, Tel.: 04458/616, buenger.manuel@freenet.de

www.atzedatzespowerage.de

ACDC-Coverband.

BITUME

booking@bitume.de, www.bitume.de
BITUME

Gegründet im Winter 1999/2000 und seitdem in fast gleicher Besetzung unterwegs. Die Band als Teil des Lebens! Immer aktiv

in Sachen Platten aufnehmen – Songs schreiben – den absolut eigenen Stil verfeinern und trotz aller Zwangsmomente des alltäglichen Daseins Konzerte spielen. Eines ist sicher, wer nach 21 Jahren noch da ist, der hat sein Herz an die Sache gebunden. Das kann man hören und das merkt man den vier Herren auch an. BITUME ist auf dem Hamburger Label ROOKIE RECORDS zuhause und hat in 2021 mit DIE ENTSCHEIDUNG ihre 9te Platte herausgebracht.

Black Sheep Burning

mail@blacksheepburning.de

www.blacksheepburning.de



Foto: Band

Die schwarzen Schafe aus dem Oldenburger Land lieben und leben den handgemachten Rock, der ihre Generation prägte. Auf ihrem Speiseplan sind unter Anderem Bands wie Papa Roach, Blink-182, Red Hot Chili Peppers und Good Charlotte zu finden. Diese Mischung aus Rock, Punk Rock, Hard Rock und Funk mischen sie mit eigenen Kompositionen.

Brack

www.brack-ol.de, kontakt@brack-ol.de

Brack spielen old school Hardcore Punk ohne Schnick und Schnack direkt auf die 12. Die Songs von Brack sind kurz, hart und voller Adrenalin.

Chasing Mary

cm@cubetribes.de, Tel.: 0441 93546647

Wenn Chasing Mary die Szene betreten, und bringen Sie eine Verschmelzung von Rock und Soul mit, die mit genau der richtigen Menge Pop bestreut ist, um Ihren Körper zu pumpen und Ihren Geist frei zu machen. Ihre Musik zu hören, bedeutet, sich in die Zeit zurückversetzen zu lassen, in der Musik eher zur Seele als zum Geldbeutel sprach. Chasing Mary geben sich nicht damit zufrieden, sich auf eine Ära zu beschränken, sondern kombinieren den Geist von Musiklegenden wie Ike und Tina Turner oder Etta James mit moderner Sensibilität im Songwriting und in der Performance.

Disco Oslo

info@discooslo.com,

www.discooslo.com



Foto: Band

Disco//Oslo - Das steht für Punkrock. Das steht für Melodie. Das steht für vier Personen mit dem gleichen Ventil.

Jürgen Fastje

Sonnenstraße 21, 26123 Oldenburg,

Telefon: 0441 36147621 oder Smartphone: 0163 7755833,

Mail an: juergen.fastje1@ewetel.net

The Romeos

www.juergenfastje.de, 21Sunstreet:

www.21sunstreet.de, Super Chock Ver-

zerrer: www.superchockverzerer.de.

Jürgen Fastje (solo) und all seine Bands

unter: www.juergenfastje.de

Zur Zeit spielt er als Sänger und Gitarrist in diversen Formationen wie zum Beispiel den *Romeos*, *21Sunstreet* oder dem *Super Chock Verzerer* oder dem Elektro-Duo *Alternute*.

In früheren Jahren spielte er auch in den Bands *Heart Of Gold* und bei *No Not Now (NNN)* oder *Software Excess*, *Intourist* oder *Chock & Aré*!

Fineripp

Jens Berloge, Bahnhofstr. 6, 26847 De-

tern, Tel.: 04957-928773,

info@fineripp.com, www.fineripp.com

Sehr tanzbarer Mix, von Funk, Soul und Rock beeinflusst, gerne auch mit charman-ten 70er Jahre Disco-Grooves. 6-köpfige Oldenburger Band für "bewegte" Abende.

Flaming Moe

Jan Elmendorf

Tel: 0441-59424022

www.flamingmoe.net

E-Mail: info@flamingmoe.net

„Fleming Moe“ und „Fleming Moe“ sind, der Bildungsbürger weiß dies natürlich, zwei äußerst unterhaltsame Episoden aus dem Universum der „Simpsons“. Mindestens ge-

nauso unterhaltsam ist die gleichnamige Oldenburger Formation. Seit nun fast 18 Jahren gießen die 4 Musiker ihre Freundschaft und Freunde an der Musik in mitreissende Rock-, Pop- und Funkstücke. FLEMING MOE spielen ausschließlich ihre eigenen englischsprachigen Lieder. Der aufwändige mehrstimmige Gesang und die wechselnde Lead Stimme machen den FLEMING MOE Sound unverwechselbar.

Fuser

www.backstagepro.de/refuser
fuser.oldenburg@web.de

Fuser ist wieder da! 10 Jahre waren sie getrennt, jetzt gibt es ein neues Album. Ampire heißt die Scheibe auf der sieben eigene Songs enthalten sind. Aufgenommen in der Tonmeisterie in Oldenburg. Besetzung: Susanne Schlagzeug, Gitarre Jan-Ole, Bass/ Gesang Klaus, Gitarre/ Gesang Berndt.

Heiko Wagner Quartett

Fabian Schulz, 0172-3142364

fabian@vitaminsea-booking.de

heikowagnerquartett.vitaminsea-booking.de

Dance & Electronic. Das Heiko Wagner Quartett feiert am 1. Mai 2020 mit der Veröffentlichung der Doppel-A-Seite Back to Bitches/Brennende Pferde sein Debüt. Die Formation präsentiert ihren kritischen Disko – meist politisch korrekt, aber immer tanzbar. Hinter dem Heiko Wagner Quartett steckt ein Projekt verschiedener norddeutscher Musiker:innen, die bereits in diversen Formationen tätig waren. Doch war die Zeit reif, neue Wege zu beschreiten. Und die sollen keinesfalls auf ausgetrampelte Pfade führen.

Lack of Limits

www.lackoflimits.de, booking@lackoflimits.de

Das in Oldenburg und Bremen beheimatete Quartett gilt als vielseitige und höchst tanzbare FolkRock-Institution. Sie verbinden die verschiedensten Einflüsse aus keltischem Folk, Rock, Reggae, Ska, Hip-Hop, Pop und Weltmusik zu einem ganz eigenen Sound mit hohem Wiedererkennungswert. Auf der Tanzfläche eint die Band quer durch alle erdenklichen Szenen und Altersgruppen.

Lassen

info@lassen-band.de
www.lassen-band.de/

Druckvolle griffige Gitarrenriffs, ein treibender melodischer Bass, ein fett groovendes Schlagzeug und – nanu? – ein Schlagzeuger, der singt. Ein Leben ohne Lassen ist möglich, aber sinnlos. Lassen machen intelligente Songs mit deutschen Texten und spielen mit den Zutaten: Ein Fonds aus Rock, ein Esslöffel Pop, ein Schuss Punk, eine Prise

Metal. Das abwechslungsreiche Ergebnis kann man Indie-Rock nennen - live verarbeitet heißt das: Alarm! Groove! Virtuosität!

Letterbox Salvation

Daniel Bremer

info@letterboxsalvation.de

www.letterboxsalvation.de



Foto: MoX, RS

Das Duo aus dem Norden kreiert mit Drums, Gitarren, Bass und Gesangdruckvolle Klangteppiche und sphärische Songs, welche sich auch gerne in Feuerwerke verwandeln. Überraschend, Komplex, Düster und Verliebt. Genre: Indie / Alternative

Massiv in Mensch

Daniel Logemann,

E-Mail: massivinmensch@massivinmensch.de

www.massivinmensch.de

Electro/Futurepop. Massiv in Mensch ist eine 1996 gegründete Electro-Formation aus Varel. Die Band veröffentlichte bereits zahlreiche Alben und Remixe (u.a. für Lord of the Lost oder Welle:Erdball). Live waren sie u. a. auf dem WGT in Leipzig oder auf dem Resistanz in Sheffield (UK) zu sehen.

marble-DICE

juergfaber@marble-dice.com

www.marble-dice.com

Die vier Freunde Jürgen, Dirk, Mathias und Ally verkörpern in klassischer Besetzung (E-Gitarre, E-Bass, Schlagzeug und Gesang) die Oldenburger Rock, n' Blues Band Marble Dice. Mit griffigen Riffs und scharfsinnigen Texten bringen sie ein kurzweiliges und vielfältiges Programm auf die Bühne, das euch im Ohrwurmformat mit nach Hause begleitet.

Jonas Mosebach

mosebach.jonas@gmail.com

Tel: 1577 3541210,

www.jonasmosebach.com

Seit vielen Jahren komponiert Jonas Mosebach eigene Stücke, die mit oder ohne Gesang, in unterschiedlichen Genres, für diverse Besetzungen sowie für verschiedene Anlässe geschrieben und im Homestudio aufgenommen wurden. Ebenso steckt er als musikalischer Kopf der zehnköpfigen Band Jstyle hinter vielen ihrer Arrangements, Bläsesätzen und eigenen Songs.

MusicKitchen

Kontakt: Jürgen Stengert 0179 5291461

Cord Gries 0151 23018312

Einen abwechslungsreichen Mix aus Coversongs bringt die Band „MusicKitchen“ auf die Bühne bzw. in die Scheune, den Garten oder in das private Wohnzimmer. Gespielt werden anspruchsvolle Songs aus Pop, Rock und Singer-Songwriter im eigenen Stil und mit einer Leidenschaft, die begeistert.

Nordkind

E-Mail: nordkind-oldenburg@gmx.de

Album: open.spotify.com/artist/4uszqjdbFY6VATxzf5erA

Media: linktr.ee/nordkind

Bandcamp/Album: nordkind-eu.bandcamp.com/



Foto: Band

Das Nordische, Stoische zeichnet sich bei dieser Band gleich im Titel des Debütalbums ab: „Nordkind“. Wie die Band selbst. Tiefe, ehrliche, dem inneren Kind treu gebliebene Mucke, mit Alternative-Post-Punk Rock Sound und deutschen Texten zu u.a. zeitgenössischen Themen. Brandaktuell auch mit Ihrer 6-Track EP namens „Hätten Wir Mal“ auf allen gängigen Plattformen hörbar.

Off Limits

+ www.rockfolk.de, info@ol-music.de

Folk – so rockig wie man es sich nur wünschen kann: RockFolk fern der gewohnten Grenzen.

o.k. kuper

okkuper@icloud.com

distrokid.com/hyperfollow/okkuper/allesin-im-chor



Foto: MoX, Christoph Kienemann

Deutschsprachiger Indierock. Die Musik des Quartetts orientiert sich dabei an dem, was in den 90er-Jahren aus Hamburg in die Musikszene schwappte und unter dem Namen Hamburger Schule bekannt ist: Melodische Gitarrenmusik, mit deutschen Texten, die mal sozialkritisch, mal philosophierend, mal absurd daher kamen.

Bands, Gruppen & Chöre

papergrass

Altevogt-Coquette-Pisanko-Rasch GbR
c/o Ralph Coquette, Schillerstraße 12,
27798 Hude, Tel.: 04408-98 30 49
info@papergrass.de, www.papergrass.de
papergrass sind vier Musiker aus zwei Generationen, die ihre Songs selbst komponieren, texten und arrangieren. Die Hintergründe jedes Einzelnen ergänzen sich zu spannender und eigenständiger Musik, die sich nicht in gängige Schubladen einordnen lässt. Die Musiker erhalten Ihre Inspirationen aus der Rockmusik, gemischt mit Psychedelic, Klassik und Pop. Was dabei herauskommt ist SPACE ROCK.

Pier 104

Werner Irmr

Eckfehlweg 34, 26605 Aurich
Telefon: 04941-9 80 66 21
eMail: info@pier104.de

„Pier 104“ wurde im Februar 2011 gegründet. „Pier 104“ ist eine Band, die etwas zu sagen hat und ausschließlich eigene Songs spielt – mal lustig, mal nachdenklich – aber immer verständlich – für Ostfriesen und den Rest der Welt. Es sind vor allen Dingen die kleinen Alltagsgeschichten, die interessant sind und sich in ihren Songs wieder finden – in der Sprache des Nordens: Plattdütsk. Stilistisch will sich diese Band nicht festlegen – aber eine gute Portion Rock mit Pop gewürzt und Spaß mit dem Publikum ist immer irgendwie drin. Eingängige Melodien zum Mitsingen und drückende Gitarrenklänge sind ihr Markenzeichen..

ReCartney

Thomas Wilberding, Sandhorst 1, 49401 Damme, 0170 23 83 047

info@recartney.com, www.recartney.com
Als eine der erfolgreichsten Beatles-Tribute-Bands Europas zelebrieren ReCartney nicht nur die Klassiker, sondern auch später Stücke der Fabfour.

Rising Insane

Ulf Hedenkam, maarten@avocado-booking.com
www.risinginsane.de

www.facebook.com/risinginsaneband
Metalcore aus dem Oldenburger und Bremer Umland. Seit diesem Jahr ist ihr Debütalbum "NATION" überall im Handel erhältlich.

Run Zero

band@runzero.de • www.runzero.de

Eingängiger, deutschsprachiger Punkrock, der schnell ins Ohr und in die Beine geht – dafür stehen RUN ZERO aus Oldenburg. Seit 2014 gibt es die Band in der Besetzung Marco (Gesang, Gitarre), Guido (Gitarre), Micha (Bass) und Malfi (Drums). Drei Alben hat die Band inzwischen veröffentlicht und zahlreiche Konzerte im norddeutschen

Raum gespielt. Das neue Album "Der Kopf bleibt oben" ist ab sofort bei allen Streamingdiensten verfügbar. Jetzt reinhören!

SAINT LILLY

www.saintlilly.de

www.facebook.com/saintlilly/

www.instagram.com/saintlilly_band/

www.youtube.com/saintlilly

https://open.spotify.com/artist/1iCv1Oixqm2lPauoKBykjN

SAINT LILLY sind als Rockwalze mittlerweile im Norden weithin etabliert. Von Hamburg bis in die Niederlande bügeln sie ihre Schmelze aus Rock, Metal, Stoner und Grunge auf die Bühnen. So mächtig und schwer ihr Heavy Rock auch klingt, so dynamisch und energetisch ist dabei ihre Bühnenshow. Mit dieser Mischung eroberten sie sich schon die Bühnen im Vorprogramm von Bands wie z.B. New Model Army oder auch The Atomic Bitchwax.

Auf ihrem aktuellen Album "Balance" (2022) bewahren SAINT LILLY ihren Kern, suchen und finden aber neue Wege über die Genre Grenzen hinweg. So scheuen sie sich z.B. nicht, auch ein Cello klingen zu lassen oder eine rein akustische Variante ihres Titelsongs mit auf das Album zu bringen. Saint Lilly ist selbstverständlich auf allen gängigen Streamingportalen zu hören, wenngleich ein Livekonzert natürlich auf jeden Fall das eindrucksvollere Erlebnis ist.

Skalinka

info@skalinka.de • Tel.: 0160 5125210



Foto: Band

Skalinka ist eine Skaband, die jedoch auch von vielen anderen Musikstilen stark beeinflusst ist. Ihre selbst komponierten Lieder enthalten neben starken Reggae- und Ska-Elementen auch Einflüsse aus Balkan, Klezmer, Latin, Funk und Weltmusik. Die 9-köpfige Formation Skalinka wurde im Jahr 2007 im niedersächsischen Oldenburg gegründet und hat seitdem durch über 120 Auftritte deutschlandweit große Bühnenerfahrung sammeln können.

Sofa Connection

Dietrich Klöver, Dangasterstr. 96b

26316 Varel, Tel. 04451 5519

info@yard-music.de

Bei Sofa Connection mischt sich Jazz mit deutschsprachigen Liedern und traditionellen jamaikanischen Musiktraditionen wie

Mento, Ska, Rocksteady und Reggae. Extrem spannend: das Zusammentreffen von Sängerin Sista Gracy, aufgewachsen in Epson, Jamaika, und der Dortmunder Sängerin und Saxophonistin Catrin Groth – eine kulturelle Umarmung auf höchstem Niveau.

Mit dabei Musiker aus bekannten Bands wie Yardy Crew, Jazzkantine, Sebastian Sturm, The Vision und Dub Guerilla, die mit Sofaconnection einen leidenschaftlichen Stilmix im Geiste von Ernest Ranglin oder den Skatallies pflegen. Der Sofa Connection-Sound reicht von zarten Passagen bis hin zu druckvollsten Roots

Reggae Grooves, ist wunderbar tanzbar, aber auch einfach nur ein Zuhör-Genuss. Ein außergewöhnliches Musikprojekt!

Stone Washed (Syke)

www.stone-washed.de

Die Rockband STONE WASHED aus Syke bringen die „Legends of Rock“ wieder auf die Bühne. Die sechs Musiker verbreiten stets gute Laune und sorgen mit den Rock-Hits der 60er- bis 80er-Jahre für eine energiegeladene Atmosphäre.

Ihr Ruf als erstklassige Coverband hat dazu geführt, dass sie eine treue Fanbase haben und bei vielen Veranstaltungen im Umkreis gerne gesehen sind. Egal ob auf Openair-Konzerten, auf Stadtfesten oder bei privaten Feiern, "Stone Washed" schaffen es immer, die Menge zum Tanzen und Mitsingen zu bringen. Mit ihrem Talent, dem Spaß auf der Bühne und ihrem Hang zum Original sind sie ein echtes Highlight in der lokalen Musikszene und darüber hinaus.

Sonic Tan

Frithjov Eden

f.eden@web.de • www.sonictan.de

Funky Grooves, rockig-spacige Sounds, ein paar Tropfen Jazz und Latin serviert mit etwas Retro-Flair der 70'ger bieten die acht erfahrenen Oldenburger Musiker von SONIC TAN.

The Stingrays

Harry Houben, Birkenweg 6a, 26203

Wardenburg-Tungeln,

Tel: 04407-9138288,

www.the-stingrays.de

Email: the-stingrays@ewe.net

1965 gegründet sind THE STINGRAYS seitdem ein Highlight für jede Veranstaltung. Der »Sound der Sechziger«! Leidenschaftlich interpretiert von Bandgründer Harry Houben (lead-git., voc.), Anke Houben (voc, guit.), Walter Bleier (bass, voc.), Willy Winter (drums), Wilfried Fricke (guit., voc.) & Axel Westdörp (guit., keyb., voc.). Die Band bietet ein internationales Repertoire aus Beat, Rock'n'Roll, Country, Rock & Blues.

Time 2 Remember

Time 2 Remember, Thomas Barth, Schlüsselblumenweg 16, 26135 Oldenburg, Tel.: 0441-39013297, www.time-2-remember.de thomas-michael.barth@ewetel.net

Es ist Zeit, sich zu erinnern. In diesem Sinne hat sich eine Band von mittlerweile 6 erfahrenen Musikerinnen und Musikern aus Oldenburg zusammen gefunden, die einer der legendärsten und wundervollsten Zeiten der Populärmusik, den 60er bis 80er Jahren des letzten Jahrhunderts, alle Ehre machen möchte und sich diesem Zeitgeist und dessen künstlerische Werte bewahrt hat, musikalisch ausgeführt von authentisch bis eigenwillig arrangiert und interpretiert mit aller Liebe zum Groove und Detail. T2R covert Songs u.a. von CCR, ZZTop, Black Sabbath, Cream, Spencer Davis, Deep Purple, Golden Earring, Rolling Stones, Tina Turner, Gary Moore, Joan Jett, Doobie Brothers etc.

An den Gitarren/Gesang finden sich Reiner Lasaj und Norbert Rößen wieder, die mit ursprünglichen Riffs und knackigen Soli dafür sorgen, dass beim Publikum das echte Rockfeeling aufkommt. Unser jüngstes Bandmitglied Sophia Lippert hat eine klassische Klavierausbildung und rockt/singt bei T2R am Keyboard. Am Bass sorgt Ilona Christoffer für den richtigen Groove. Die Gruppe wird von Thomas Barth, der bei T2R Schlagzeug spielt und singt, zusammengehalten.

Troy Pett

**connect@troypettymusic.com
26349 Jade, Christian-Künnemann-Platz 8, Tel.: 0151 42854323**

TROY PETTY US-Singer/Songwriter lebt jetzt im Norden Deutschlands. Die Bandbreite seiner eigenen songs ist enorm, von Ballade bis Rock. Genres: Rock, Alternativ, Indie, Pop. TROY PETTY performed Solo mit Loopstation oder Band.

Uwe Mannsbarth

**Jade Tour
+ Kückersweg 9, 26129 Oldenburg
Tel: 0441-74327, www.uwemannsbarth.de, uwe@uwemannsbarth.de**

Der Oldenburger Gitarrist Uwe Mannsbarth präsentiert auf seiner Jade Tour sein neues deutschsprachiges Programm mit Geschichten von der Küste. Eigene Songs mit Westcoast-Feeling.

West Coast Twins

**Kückersweg 9, 26129 Oldenburg
Tel: 0441-74327**

www.westcoasttwins.de

Foto: Michael Ratje

ON THE ROAD OF MY LIFE. Unter diesem Titel interpretieren die Gitarristen Uwe Mannsbarth und Thomas Glaser be-

liebte Klassiker von Hotel California (Eagles) bis Sweet Home Alabama (Lynyrd Skynyrd) und singen auch eigene Songs mit Westcoast-Feeling. 70er Jahre Gitarrenpop und Rockklassiker. Beatles, Rolling Stones, Eric Clapton, John Denver, Supertramp, Fleetwood Mac. Doobie Brothers, U2, Journey, Simply Red, Bon Jovi.

Xpose

saitenzauber@arcor.de

XPOSE - Offenbarung mit Rhythmus im Blut. Es gibt eine neue Band auf norddeutschen Musikterrain, die ein einer Kombi von alt bekannten und frischen neuen Gesichtern Individualität und Diversität musikalisch zelebriert. pose steht für self-made-music, die sich in keine Genre-Svhublade stecken lässt und den zuhörenden Teil der Menschheit mitreißt und zum Tanzen ani-

mieren will. Bei Xpose erfährt die Discokugel ihr Comeback und dreht sich wieder euphorisch zu authentischer Musik, die den Spaß des passionierten Ensembles an den Eigenkreationen deutlich transportiert.

Metal

AlienInstantNoodle

Dennis Masternak

alieninstantnoodle.de/epk-de/

Alien Instant Noodle steht seit Ende 2017 für modernen Nu Metal. Mit Einflüssen, die bis in die 90er reichen hat die fünfköpfige Band aus Hannover und Hildesheim ihren eigenen Sound kreiert, der sich zwi-

Lokal, kostenlos und mit Bildern



Anzeige

©Stockphoto.com/klieberarcordier

mox- kleinanzeigen.de



Bands, Gruppen & Chöre

schen Limp Bizkit und den frühen Werken Linkin Parks einordnen lässt. Durch die gezielte Paarung von ehrlichen Texten mit harten Gitarrenriffs und groovigen Lines kapitulieren A.I.N. den Hörer in ihre ganz eigene Interpretation des Nu Metal.

Black Adder

www.facebook.com/blackadderheavymetal/, www.soundcloud.com/blackadderheavymetal

BLACK ADDER ist eine fünfköpfige old-school Heavy Metal Band aus Ocholt (Westerstede). Auf dem Programm steht traditioneller Metal im Stile der 80er mit klassischem Gesang, Twin-Guitars und Doublebass! Die Band wurde 2012 gegründet und durfte bereits als Opener für Bands wie THE UNITY, BLIZZEN, SPEED QUEEN, METAL WITCH und KRYPTOS zocken! Auf der Setlist stehen nur eigene Songs, jedoch hat die Gruppe auch gerne mal den einen oder anderen Klassiker alter Legenden am Start.

Brainwayve

Arne Pfeifer, Stahlwerkstrasse 90, 26689 Apen, 01717270156, brainwayve@gmx.de

Nennt es Alternativ, nennt es Metal, nennt es wie ihr es wollt. Wir nennen es Brainwayve!!!

Breaking December

+ Christian Kalytta

www.breaking-december.de/breakdec@gmail.com

"Breaking December das ist Melodic Death Metal aus Oldenburg. Treibend, melodisch, abwechslungsreich. Die Musik lässt an Mänic oder auch Fear Factory erinnern, aber auch Schwedentod alter Schule ist ein klarer Einfluss. Das Debut Album "Awakening" ist frisch erschienen und kann direkt über die Homepage.

Project Priest

Frank Richter, Waller Heerstr. 57b 28217 Bremen, Tel.: 0162 1385646 www.project-priest.de

Die Heldenongs unserer Jugend hauptsächlich zum Spaß zu zelebrieren war die ursprüngliche Idee hinter der Sache. Pete's Stimme war schon immer sehr Halford-like und er selber ein überzeugter Judas Priest Fan. Die anderen Bandmitglieder Mick, Malte, Peer und Frank sind aus Überzeugung und Spaß an den Songs der Metalgods hinzugestoßen.

Illusion

contact@illusion-official.com
Progressive Metal aus Oldenburg,

Restructive

Bandname: RESTRUCTIVE

Ansprechpartner: David Reiher, Bremer Straße 68, 26135 Oldenburg
https://restructive-official.com/

Instagram: https://www.instagram.com/restructive/

Facebook: https://www.facebook.com/Restructive/

YouTube: https://www.youtube.com/@restructive

Die im norddeutschen Oldenburg (Oldb) beheimatete Band RESTRUCTIVE schreibt und spielt eine originelle und außergewöhnliche Mischung aus modernen Heavy Music-Stilen. Die sechs Mitglieder können auf eine lange musikalische Geschichte in verschiedenen Metal-, Death- und Hardcore Projekten zurückblicken. Jetzt kombinieren sie ihre individuellen Einflüsse, die von schnellen Metalcore-Riffs, tiefgestimmten Deathcore-Parts und mitreißenden Beatdown-Breakdowns über vertrackte Djent-Parts bis hin zu einprägsamen Pop-Punk Hooklines reichen – was zu einer einzigartigen und treibenden Kombination führt.

Unchained Horizon

www.unchained-horizon.com/booking@unchained-horizon.com
www.facebook.com/UnchainedHorizon



Unchained Horizon, die mittlerweile wohl bekannteste klassische Metalband aus dem Nordwesten Deutschlands, ist bereit, die Bühnen beben zu lassen.

Gegründet 2009 direkt an der Küste in Wilhelmshaven, hat sich die Band über die Jahre den Ruf einer unschlagbaren Liveband hart erarbeitet. Überschwängliche Reviews und Kritiken sowie Interviews in den nationalen und internationalen Szenemagazinen (Deaf Forever, Rockhard, Metal Hammer, Time For Metal, Stormbringer) und Konzerte mit u.a. Night Demon, Brainstorm, Screamer, Assassin, Holy Moses oder Victory zeigen die über die letzten Jahre stetig gewachsene Relevanz in der Metalszene. Unchained Horizon gehört zum Norden und der Norden zu Unchained Horizon. Die Band unterzeichnete 2022 einen internationalen Plattenvertrag bei Pure Steel Records und einen nicht-exklusiven Bookingdeal bei Redlion Music im gleichen Jahr.

Partybands

Blairfey

Matthias Berndt, info@blairfey.de, www.blairfey.de

Traditionen, wie Schunkeln, Walzer, Schlager und Oldies mit den Hits der 70er, 80er, 90er und den aktuellen Charts von heute auf professionelle Art und Weise miteinander zu verbinden. Und das mit Spaß! Denn Blairfey verspricht Unterhaltung und Party Nonstop!

Drei+

Andreas Feurich, afeurich@web.de
www.facebook.com/profile.php?id=100092597823357



Die Partyband "DREI+" aus Oldenburg besteht aus leidenschaftlichen Musikern am Bass, der Gitarre und dem Schlagzeug. Sie bieten eine moderne Interpretation von Live-Musik, eine Art hybride Band-DJ-Kombination und haben ein vielseitiges Repertoire an modernen Coversongs. Besonders einzigartig ist ihr Konzept, live gespielte Musik mit vorher aufgenommenen Backingtracks zu kombinieren, um den Sound einer großen Band zu erzeugen. Diese innovative Kombination aus Live-Musik und Technik verleiht ihrer Performance eine einzigartige Dynamik. "DREI+" ist ideal für Veranstaltungen jeder Größe geeignet und schafft es, sowohl intime Feiern als auch große Partys mit ihrem platzsparenden Setup und ihrer musikalischen Vielseitigkeit zu begeistern.

Smaaties

Petersen & Schwarting GbR
Haarenfeld 5, 26129 Oldenburg,
info@smaaties.de, 0170 4080304

Fünf hoch professionelle Instrumentalisten, Sängerinnen und Sänger mit langjähriger Bühnenerfahrung, stilsicher in jeder Musikkrichtung, bieten für jeden Anlass und mit ihrem großen Gespür für die Stimmung des Publikums die perfekte Livemusik.

Sunset four and a half

Frank Suhr, Nadorster Str. 142
26123 Oldenburg, Telefon 0172
2629420
info@sunset-four.de

Vom Walzer, über Stimmungs-Party-Pop-Disco-Rock-Schlagermusik, bis hin zu den aktuellen TOP-40 Charts, flankiert durch professionelle Moderation und Gags, bietet "Sunset-Four and a half" die Möglichkeit jeden Gast mit zu reißen und zu begeistern.

Blues, Swing Jazz

4 for Blues

Bernd Hollmann, Stedinger Straße 68, 26135 Oldenburg, Tel: 0441-1806221, www.4forblues.info, holli.de@gmx.de

Blues, Boogie und Rock von erdig bis fetzig, frei und ehrlich. Gespielt von Bass, Schlagzeug, Gitarre, Harp, Orgel und Slider.

Bluespreader

Dirk Böttger, boetti26@ewetel.net, www.facebook.com/Bluespreader-106500591509511, www.youtube.com/channel/UCFvjhpa-EQscyDag7K0um5w

Blues und vieles mehr, live aus Oldenburg! Eigene Songs und eigene Interpretationen ausgewählter Stücke in 6-köpfiger Besetzung: Gesang, Harfe, Gitarre, Schlagzeug, Keyboard und Bass!

Reuter-Trio

H. Reuter, Reiherweg 11, 26135 Oldenburg, Tel: 0441-204386 reuter-oldenburg@t-online.de

In diesem Herbst erscheint die neue CD des Trios- Mascha Kaleko - eine Hommage - auf der die ausdrucksstarken Texte der jüdischen Schriftstellerin Mascha Kaleko, in eigene Vertonungen (mit Gesang) zu hören sind. Diese Vertonungen sind musikalisch anspruchsvoll und beinhalten eine Vielfalt an Stilen im Spektrum von Jazz, Blues, Funk und Folklore . Zur Zeit arbeitet die Band an einem weiteren Programm mit Vertonungen von deutschen Texten.

Coco Beach

Uwe Mannsbarth, Kükpersweg 9, 26129 Oldenburg, Tel: 0441 - 74327, uwe@cocobeach.de Web: www.cocobeach.de

Das Instrumental-Duo Uwe Mannsbarth (Gitarre) und Frank Schmidt (Saxophon) präsentiert melodische Evergreens, swingende Jazz-Standards und brasilianische Strandcafé-Klassiker. The Sound of Copacabana.

Crossroads

Ralf Meyerhoff, office@crossroads-bluesrock.de
Wer Spaß hat an erdigem BluesRock mit rollenden Grooves ist mit ihnen bestens bedient. Das Programm erstreckt sich von Blues-Klassikern bis Songs der typischen

Vertreter des BluesRock der US-Südstaaten. Auch vor Eigenkompositionen im Stile der großen Vorbilder oder vor plattdeutschen Varianten bekannter ZZ TOP Titel machen sie nicht halt und spielen jede Party im ureigenen Stil - mit einer gewaltigen Portion BluesRock!

Florian Poser's

**Brazilian Experience
Florian Poser, Eschweg 15, 27337 Intschede, Tel: 04233-9825581, mail@florian-poser.de, www.florianposer.de**

Brazilian Experience ist das international besetzte BrazilJazz-Projekt des Vibraphonisten Florian Poser. In dieser Gruppe sind einige der besten Musiker der New Yorker Brazil-Jazz-Szene versammelt. Deshalb sind feurige Latin-Jazz-Konzerte der Spitzenklasse bei Brazilian Experience garantiert!

Jazzoline

Thomas Brand, Sodenstich 23, 26131 Oldenburg, 0441/66089 kontakt@jazzoline.de www.jazzoline.de



Ihre Musik ist ein Gemisch aus den vielfältigen Strömungen von Swing, Bossa, Latin, Blues... Die fünf Musiker lassen Impulse aus weiteren Stilrichtungen mit einfließen und entwickeln ihren eigenen Bandklang.

Joe & do'Bro

Dirk Böttger, boetti26@ewetel.net, www.facebook.com/Joe-DoBro-104753528576949, www.youtube.com/channel/UC036gDh8krXYENx3Go4dh_w

Seit den 90ern spielen Joe (Gesang/Harp) und Dirk (E-Gitarre) in etlichen Bands zusammen. Hier spielen sie nur zu zweit (manchmal mit Gastmusikern) und rein akustisch Blues und andere erlesene Songs!

Kartoffelkoffer

info@kartoffelkoffer-music.de kartoffelkoffer-music.de
Contemporary Jazz. Unsere gemeinsamen Ideen vereinen wir mit der Affinität zum Improvisieren, indem wir neben auskomponierten Songteilen viel Raum für spontane Kommunikation bereiten. Atmosphärische Songstrukturen und prägnante Melodien finden gleichermaßen Platz in unserer Mu-

sik. Wir sind: Jelte Hildebrands (Schlagzeug), Marvin Garschke (Gitarre), Oliver Garschke (Klavier), Milan Schwärmer (Bass).

Klaus Ignatzek

Jägerstraße 20, 26121 Oldenburg, info@klausignatzek.de www.klausignatzek.de

Klaus Ignatzek gehört schon seit einiger Zeit zur Spitze der europäischen Jazzszene. Als Pianist, Komponist und Bandleader erwarb er sich international Respekt und Anerkennung bei Publikum und Kritikern. Brillantes Können, eigenes Profil und energiegeladene Inspiration prägen seine Musik.

The Mojo Express

Oliver Jüchems, the-mojo-express@web.de www.the-mojo-express.de

New Orleans liegt zwar weit von Ostfriesland entfernt, doch den Blues gibt es überall. Dass der Bluesrock mehr Anhänger findet, haben sich die Mitglieder von „The Mojo Express“ als Ziel gesetzt. Musikalische Einflussgrößen, die die Mitglieder geprägt haben, sind „Eric Clapton“, „Cream“ und „Jimi Hendrix“.

Tin Tin Deo

H. Reuter, Reiherweg 11, 26135 Oldenburg, Tel. 0441-204386 www.tintindeo.de musik-reuter@t-online.de

Tin Tin Deo ist eine neue deutsche Latinjazzformation, die afrocubanischen und brasi-

Akkordeon

**An- und Verkauf
Reparatur • Beratung • Verleih**

→ Termine nach Vereinbarung



www.akkordeon-centrum-oldenburg.de
nilslogemann@web.de

☎ 0151 51189992

Bands, Gruppen & Chöre

lianischen Latinjazz auf hohem Niveau spielt. Die Band spannt musikalisch einen weiten Bogen durch viele lateinamerikanische Musikstile von Cha Cha Cha, Mambo, Rumba und Bolero bis zu Samba und Baion, und spielt cubanische Klassiker von der Sängerin Celia Cruz, von Dizzy Gillespie und von berühmten brasilianischen Musikern wie Jorge Ben und Caetano Veloso. Neu im Programm sind eigene Kompositionen der Band im Latinjazz-Stil, die auf der im Winter erscheinenden 4. CD veröffentlicht werden. Ein besonderes Bonbon ist das Weihnachtsprogramm „christmas goes latin“ mit internationalen und deutschen Weihnachtsklassikern im latin style.

Uwe Mannsbarth

Uwe Mannsbarth, Kückersweg 9, 26129

Oldenburg, Tel: 0441-74327,

Web: www.uwemannsbarth.de

E-Mail: uwe@uwemannsbarth.de

Klassik, spanische Musik, Folk, Jazz, Evergreens. Der Oldenburger Gitarrist bietet seinem Publikum ein abwechslungsreiches, rein instrumentales und dezentes Programm der atmosphärischen Musik und Songs von seiner CD When The Summer Begins.

.....
.....
.....
.....
.....

Folk &

Weltmusik

Crest of Gordon

Holger Schulz, info@crest-of-gordon.de,
www.crest-of-gordon.de

Crest of Gordon - City of Bremen Pipes & Drums spielen traditionelle schottische Dudelsack-Musik in und rund um Bremen. Neue Mitglieder sind jeder Zeit willkommen.

die anticapitalistas

das rote Singduo aus der Wesermarsch
+ 0160/97773122

uisge@web.de

Lieder gegen Krieg, Faschismus und Rassismus - für eine antimilitaristische Gesellschaft. "uisge"(gitarre,gesang) und "die lila-rote"(gesang)

Die Mittelalterlichen

Mittelalterfolk von

Johann De Quiram(gitarre,gesang)
und Ingeborschia zu Worms (gesang)
Tel.04483/938257

DreyBartLang

Holger Harms-Bartholdy,
familie.bartholdy@gmx.de

Das Folktrio mit Petra Walentowitz, Kati Bartholdy und Holger Harms-Bartholdy spielt seinen ureigenen "Northcoast Free-folk" auf Akkordeon, Geige und Gitarre. Es ist dies weniger bekannte Musik aus Skandinavien, Frankreich, Irland, vom Balkan, aus dem Ammerland und einigen anderen Ländern. DreyBartLang spielt Konzerte in Räumlichkeiten aller Art und auf Freiflächen mit und ohne elektrische Verstärkung und bietet vielseitige musikalische Dienste im Sinne einer "Wedding und Funeral Band".

Duo Pigalle

Thomas Krizsan
info@duopigalle.de

Im Zusammenspiel von Akkordeon, Querflöte und Gesang erklingt bezaubernde Musik, Melodien und Klänge, leicht und lustvoll, akzentuiert und mitreißend, voller Poesie und schwebend. Mit Musette und Chanson, Tango und Klezmer, Film- und Circusmusik, friesischen Tänzen und rasanter Polka umgarnt das „Duo Pigalle“ die Zuhörer.

SoRo

Robert Grashorn, Duo SoRo GbR
Ohlenbuschweg 10, 26131 Oldenburg
Tel: 0441/5707752
rogra62@web.de • folkschatz.de

Die drei Musiker spielen schwerpunktmäßig Folk aus aller Welt, aber auch mittelalterliche und barocke Weisen, Klassik ebenso wie Popballaden, Melodien aus Film/ Musical und Lieder der Goldenen 20 er Jahre. Wir arrangieren alle Stücke selbst und interpretieren sie sehr gefühlvoll. Die Liedtexte werden in den jeweiligen Landessprachen gesungen, um den Charakter der Stücke zu betonen. Dabei tragen sie zum Beispiel bei Konzertthemen wie Mittelalter, Renaissance oder Barock entsprechend historische Kleidung.

TIREE - Still Folk

tiree-music.com
Tel. 0172-431 8996

TIREEs Musik fußt auf keltischer Melodik - darüber hinaus sind TIREEs Songs und Instrumentals mehr als bloße Variationen dieses beliebten Genres: Singer-Songwriter-Kultur, klassische, barocke Kompositionstechniken, Django Reinhard Akkordik und eine Prise Balkan-Groove & Jazz sowie R&B-Rhythmen sind ebenso hörbar und verschmelzen in TIREE-Musik zu einer ganz eigenständigen, unglaublich überraschenden Melange, was diese Songs und Tunes so unverwechselbar macht. TIREE tritt unplugged wie auch mit elektrischer Verstärkung auf.

Feuersalasamba

Andreas Wilczek,
Südtring 52, 26125 Oldenburg,
Tel.: 0151 – 42830590,
info@feuersalasamba.de

Die Oldenburger Sambagruppe Feuersalasamba besteht seit 1997 und begeistert sich für verschiedene traditionelle brasilianische Rhythmen als Ausdruck südamerikanischer Lebensfreude.

Flatland Drifters

flatlanddrifters.de



Bluegrass Country Folk Americana

Die Musik der Flatland Drifters lässt erkennen, wie weit sich der Horizont im Norddeutschen Flachland bei den einzelnen Musikern erstreckt. Kernelemente und musikalische Ausgangspunkte der verschiedenen Musikstile sind die in Nordamerika anzutreffenden Kulturen der Bluegrass Musik, der Country Swing & Western Musik, der Folkmusik aus den Appalachen, des Blues und den vielen daraus entstandenen Musiken. Aus diesem Meer an Möglichkeiten entstehen, eigens auf die Band abgestimmte Arrangements traditioneller Stücke und Interpretationen bekannter und weniger bekannter Singer/Songwriter verschiedener Genres. Hierbei kommen die Vorlieben der einzelnen Musiker deutlich zum Vorschein. Neben den instrumental Fähigkeiten bestechen die Musiker immer wieder durch den mehrstimmigen Harmoniegesang.

Bagpipers

Falk Paulat,
hg-bagpipers@directbox.com,
www.german-bagpipers.de

Die Happy German Bagpipers, Spezialisten unterhaltsamer Dudelsackmusik, sind eine wirklich außergewöhnliche Dudelsack Band. Ihr Programm reicht von den fünfziger und sechziger Jahren, über latein-amerikanische, arabische und schottische Lieder bis hin zu Rock'n Roll. Mit ihrer "Entertainment Pipe Music", die sie selbst arrangieren und komponieren, schufen sie ihren eigenen Sound.

Jan Cornelius

Jan Cornelius, Alte Marktstraße 2,
26789 Leer/Ostfriesland
Tel.: 0491/98793540

jan.cornelius@t-online.de,
www.jan-cornelius.de

Jan Cornelius spielt plattdeutsche Musikpoesie in der aber auch Elemente des Chanson, Pop und Blues zu erkennen sind. Begleitet wird er von Klaus Hagemann (Gitarre) und Christa Ehrig (Cello).

Isi Reicht

Webseite: www.isimusik.de

Mail: isimusik@posteo.de

Die norddeutsche Sängerin und Liederfinderin Isi Reicht verzaubert ihr Publikum mit poetischen und vielschichtigen Texten, ausdrucksstarker Stimme und charmanter Bühnenpräsenz.

Von Singer-Songwriter über Hip Hop, Pop, Reggae, Ska, Tango bis hin zu jazzig angehauchten Stücken, von ganz leise bis rockig und laut: Isi Reicht malt mit einer bunten Palette.

Ihr Repertoire umfasst zarte und wilde Lieder über die Liebe ebenso wie bissige Gesellschaftskritik.

Mit ihrer Musik hinterfragt sie den Status Quo und führt die Absurditäten der heutigen Gesellschaft deutlich und zugleich leichtfüßig vor Augen.

Begleitet wird sie sehr einfühlsam und mit großer Spielfreude von Conrad Borchert am Cello, der noch mehr Farbenreichtum, Tiefe und Groove bringt.

Ob auf der Bühne oder im privaten Wohnzimmer: Isi Reicht lädt ein, trotz aller Brüche gemeinsam von der Utopie zu träumen."

Laway

Gerd Brandt,

Mail: info@laway.de, www.laway.de



LAWAY, das ist gute handgemachte Musik aus dem Land der Friesen zwischen Ems und Jade. Sie bieten sowohl Konzertprogramme mit plattdeutschen Liedern und Friesenfolk, als auch BALfolk-Abende mit friesischer, niederländischer, bretonischer und englischer Folktradition an. Daneben werden auch Programme mit politischen Liedern und demokratischen Volksliedern angeboten, die einen musikalischen Rahmen für Kundgebungen und Referenten-Veranstaltungen bilden. In den Wintermonaten tourt Laway mit der „Musik in d' Lüchterskark“ durch Kirchen in Norddeutschland

und NRW unter dem Motto „Folk Meets Classic“.

Schwedische Folkmusik

Selma Suzan Emiroglu

Tel.: 01577/2657265

info@klangfarbenzeit.de

www.klangfarbenzeit.de/musik

Die schwedische Folkmusik ist facettenreich, geprägt von farbigen Klängen, lebendigen Rhythmen, und mal melancholischen mal freudvollen Stimmungen. Lassen Sie sich von Geigen, Stimmen, Gitarre u.a. in nordische Gefilde verzaubern! Gespickt mit Erzählungen aus dem Trollreich und spannenden Hintergründen zu Schweden wird Ihre private oder dienstliche Feier musikalisch gewürzt. Möchten Sie Freunde zu einem Balkonkonzert einladen, von Geigen geführt zum Traualtar schreiten, oder das Folktautanzschwingen? Buchen Sie uns als Duo, Solo oder Ensemble.

Peter O' Mally

Peter Juchim, Klattenhofer Kirchweg 3,

27801 Dötlingen, Tel: 04432-9125221,

peter-o-mally@web.de, www.peter-o-mally.de

Eine klare, starke, ausdrucksvolle und einfühlsame Stimme, die von Peter O' Mally mit seiner Gitarre begleitet wird. Auftritte sind öffentlich wie auch privat möglich.

PLUMS'N'DOGS

Arne Pertiet, Tel. 0441/3800133

arnepertiet@gmx.de www.plums-n-dogs.de

Musikalischer Ausgangspunkt von PLUMS 'N' DOGS waren die Dawg-Musik-Kompositionen des amerikanischen Mandolinisten David Grisman. Hinzu kommen zahlreiche Jazz-Stücke etwa von Pat Metheny, Charlie Mariano, Chick Corea. Diese Stilbandbreite von Jazz bis Folk und Funk bis Latin ermöglicht es den Bandmitgliedern, ihre individuellen musikalischen Fähigkeiten und Vorlieben verwirklichen zu können und die Zuhörer können in die unterschiedlichen Musikstilistiken eintauchen.

Sangesfolk

info@olmusic.de

www.sangesfolk.de

Die Gruppe verkörpert Lust an akustischer, handgemachter Musik. Die einzelnen Musiker bringen Einflüsse aus Mittelaltermusik, Weltmusik, Folk und moderner Musik mit. Solch ein musikalischer Background sorgt bei Sangesfolk-Konzerten für Sound-Erlebnisse der besonderen Art.

Shadow's Corner

shadowscorner@web.de,

01512 5366760

Celtic Folk Music

Texas Heat

Schnitkersweg 4, 26209 Hatten

0152-28673845, info@texasheat.de

Modern Country, Texas Country. Amerikanische Rootsmusik, gespielt mit Herz, dargeboten von einer der bekanntesten Besetzungen der deutschen Country Music, zu Hause im Oldenburger Land.

uisge

Tel.0160/97773122

uisge@web.de

Sänger und Gitarrist. Folk aus 8 Jahrhunderten. Politische Songs und eigenes.

Spielmannszüge und Showbands

Drum Corps Blue Lions

Drum Corps Blue Lions Rastede e.V

vorstand@blue-lions.com

www.blue-lions.com

Bereits 1978 wurde der Verein unter dem Namen Fanfarenzug 1978 Rastede im Ammerland gegründet. Im Jahr 1995 erfolgte eine Namensänderung in Drum Corps Blue Lions Rastede e.V. Bei Auftritten im In- und Ausland bieten die 33 aktiven Musiker und Tänzerinnen dem Publikum ein breites Spektrum an Musikstücken aus ihrem Repertoire und verschiedene Musik-Shows mit eigener Choreographie. Das dabei auch der Spaß an der Musik nicht zu kurz kommt, haben sie bei dem ersten Flashmob der Vereinsgeschichte (in den Schlosshöfen Oldenburg) und der Teilnahme an der sogenannten Cold-Water-Challenge gezeigt. Erwähnenswert bei den Blue Lions ist die Jugendarbeit. Der Nachwuchs jeglichen Alters wird von professionellen Musikern ausgebildet und direkt in das Gesamt-Corps mit allen aktiven Musikern integriert.

Showband Rastede

Johann Sommer, Mühlenstr. 58, 26180

Tel: 04402/3603,

www.showbandrastede.de

management@showbandrastede.de



Die Showband Rastede zählt im norddeutschen Raum zu einem der auftrittsstärksten Musikvereinen dieser Art, schwankend zwischen 50 und 80 Aktiven, im Fanfarenzug z.B besetzt mit Trompeten, Flügelhörnern, Bariton und Bass.

Bands, Gruppen & Chöre

Marchingband-Brake

info@marchingband-brake.de

www.marchingband-brake.de

1951 wurde der Verein als Spielmannszug Brake gegründet. 2007 änderte man die Musikrichtung ganz nach dem Vorbild der Amerikanischen Marchingbands. Man entschloss sich im Jahr 2009 den Namen in Marchingband Brake zu ändern. Ob klassische Konzerte, wie auch Festumzüge und die Teilnahme an Showveranstaltungen gehören zum Leistungsumfang der Marchingband Brake.

Spielmanns- und Fanfarenzug Hahn-Nethen

www.spufzhahnethen.de

spufzhahnethen@gmail.com

Der Spielmanns- und Fanfarenzug Hahn-Nethen ist viel unterwegs. Rund 50 Auftritte absolvieren sie im Jahr in ganz Deutschland und Ländern Europas. Die Musiker aus dem Norden der Gemeinde Rastede sind aber auch auf vielen Umzügen in der Region zu sehen, egal ob beim Ganderkeser Fasching, dem Oldenburger Kramerkmarkt, dem Bockhorner Markt, oder auf einen der vielen Schützenfeste, überall verstehen Sie das Publikum zu unterhalten. Das Repertoire des Vereins reicht von Oldies über Schlager bis hin zu Titeln aus den aktuellen Charts.

Chöre, Klassik,

A Capella

Allegro Vocale

Leitung: Rainer Wittig

www.allegro-vocale.de

allegro-vocale@gmx.de

Allegro Vocale“ (das bedeutet: „fröhliche Stimme“) aus Oldenburg singt (nicht: und singen) ein breites Repertoire aus Klassik, Gospel, geistlicher Musik, Swing, Rock und Pop.

Ansgari-Kantorei

Johannes von Hoff,

johannes.hoff@uni-oldenburg.de,

www.ansgari-kantorei.de

Der Oratorien besteht aus etwa 100 aktiven SängerInnen aus dem Oldenburger Raum. Über ihre Konzerte hinaus ist die Kantorei auch in Gottesdiensten in der Ansgari Kirche zu hören.

BlueScreen Ensemble

Kontakt: Kläemannstr. 16, 26122 Oldenburg, Tel.: 0441-2480999

Wir lassen neue Rhythmen und Melodien entstehen. Für alle Freund:innen experimenteller Musik und alle, die Lust auf's Mu-

sikmachen haben, egal ob mit oder ohne Vorerfahrung.

ChorGonzola

Leitung: Marthe Oef

Kontakt: Kläemannstr. 16, 26122 Oldenburg, Tel.: 0441-2480999,

kontakt@blauschimmel-atelier.de

www.blauschimmel-atelier.de

Die Stimmen zum Klingen bringen. Im ChorGonzola des Blauschimmel Ateliers wird gesummt, getönt und improvisiert, eigene Stücke geschrieben und durch das gemeinsame Singen - und einer Prise Showtime - musikalische Begegnungen geschaffen. Das Repertoire des Chores ist so vielfältig wie seine Sänger:innen

Circle Singing & Singing Circle

Selma Suzan Emiroglu,

Tel.: 01577/2657265, www.klangfarbenzeit.de,

info@klangfarbenzeit.de

Tönen ohne Worte, Spielen mit Stimmfacetten, Kreislieder aus aller Welt. Mal klingt's harmonisch, mal witzig, mal mystisch. Freude, Lernen, gemeinschaftliche Meditation und Gesundheit in einem. Alle Stimmen sind in ihrer Eigenart willkommen - laute, zarte, versierte, neuentdeckte... Montags 19-21h in Oldenburg.

Demantius Chor Oldenburg

c/o Robert Beyer

Elsässer Str. 9, 26121 Oldenburg

Probe Donnerstags 20 bis 22 Uhr

www.demantius-chor-oldenburg.de/

info@dchor.de



Der Demantius-Chor Oldenburg hat es sich zur Aufgabe gemacht, hauptsächlich geistliche Chormusik a-capella zu singen. Der Chor wurde 1973 gegründet und wird seit 2011 von der Vareler Kantorin Dorothee Bauer geleitet. Er besteht zur Zeit aus knapp 30 Mitwirkenden. Die Sängerinnen und Sänger verbindet die Freude am Singen und an intensiver musikalischer Arbeit unter dem Motto "Ex pluribus unum" (mit vielen Stimmen wie aus einem Munde singen).

Die Liederlichen

Heike Kruse

dieliederlichen@gmx.de

www.die-liederlichen-oldenburg.de

Ein gemischter Chor mit z.Zt. ca. 40 Sängerinnen und Sängern. Sie proben Donnerstag

abends im heilpädagogischen Zweig der Walldorfschule, Stedingstraße 20. Sie singen überwiegend vierstimmige Chorsätze verschiedenster Stilrichtungen. Ihr Repertoire beinhaltet Pop-, Beat-, Jazz-, Rock- und Schlager-Musik, dazu internationale Folklore, romantische und klassische Chorsätze, sowie die gesellige Musik des 16. und 17. Jahrhunderts. Wichtig ist ihnen die Mischung von Leichtem und etwas Schwere-rem.

Lambertichor Oldenburg

Capella St. Lamberti

Kammerorchester

Laudamus Te

+ Kantor & Organist Tobias

info@lamberti-kirchenmusik.de

Der Oratorienchor der Lambertikirche ist eins der musikalischen Aushängeschilder der Stadt. Ob in zahllosen Konzerten mit Werken von Bach bis Bernstein, seinen Auftritten bei „Classic meets Pop“ oder als kultureller Botschafter Oldenburgs bei Auslandsreisen nach Frankreich, Belgien, Tschechien, Österreich und Italien hat der Chor sein Publikum immer wieder begeistert. Proben: mittwochs 20-22 im Lambertus-Saal der Lambertikirche.

Kammersinfonie Oldenburg

Frankenstrasse 23

26121 Oldenburg, Tel: 0441 - 88 51 77 ,

www.kammersinfonie-oldenburg.de

kontakt@kammersinfonie-oldenburg.de

Die „Kammersinfonie Oldenburg“ ist ein ambitioniertes Sinfonieorchester, in dem ca. 50 nichtprofessionelle, aber engagierte Musikerinnen und Musiker im Alter zwischen 20 und 70 Jahren unter professioneller Leitung in wöchentlichen Proben am Mittwochabend sinfonische Werke einstudieren und in 4 bis 6 Konzerten pro Jahr in Oldenburg und im Nordwesten aufführen. Besondere Merkmale: tolle junge Solisten und freundschaftliche Stimmung. Kein Probe-spiel, sondern Probephase.

oh ton-ensemble

oh ton Förderung aktueller Musik e.V.,

Katharinenstr. 1, 26121 Oldenburg,

info@ohton.de, Tel.: 0441-776 736,

www.ohton-ensemble.de

Mit exponierter Vorliebe für die „Nichtorchesterinstrumente“, aber auch im konventionell besetzten Ensemble bis hin zum Kammerorchester, werden Programme aktueller Kunstmusik der Gegenwart präsentiert. Das oh ton-ensemble arbeitet mit verschiedenen Dirigenten zusammen und lässt in seinen Konzert-Programmen auch Raum für ungewöhnliche Besetzungen oder kleiner besetzte Werke bis hin zu solistischen Aufführungen. Ein Schwerpunkt liegt in licht- und raumchoreographierten Konzerten.

Oldenburger Chor Bundschuh

Rüdiger Härtlein Tel: 0441-84 62 7
ruedigerhaertlein@web.de
www.chor-bundschuh.de

Der Oldenburger Chor Bundschuh e.V. wurde 1978 von politisch links orientierten und kulturell interessierten Menschen gegründet, um weltanschauliches Engagement und Chormusik zu verbinden.

Mit seinem Namen "Bundschuh" verdeutlicht der Chor seine politische Orientierung: Das mit Riemen gebundene Stück Leder oder Tuch der einfachen Landbevölkerung stand während der Bauernkriege als Symbol gegen die festen Stiefel der weltlichen und geistlichen Obrigkeit.

Quintessence

Daniel Berg, Johann-Justus-Weg 118,
26127 Oldenburg, Tel: 0176 67832130,
www.quint-essence.de
info@quint-essence.de



"quintessence – das sind Johanna Engel (Sopran), Jutta Birkigt (Alt), Lutz Kaminski (Tenor), Daniel Berg (Bariton) und Ralph Baumann (Bass). Aus den vier Himmeln und noch viel mehr Musikrichtungen zusammen gekommen betreibt das Quintett bereits seit fast fünfundzwanzig Jahren gemeinsam "die Essenz" der Musik – das Singen! Neben der Liebe zur A-cappella-Musik verbindet die SängerInnen der Spaß am Spiel auf der Bühne. Seit 2011 veranstaltet die Gruppe jährlich im November die Konzertreihe "quintessence & friends" im Wilhelm 13, zu dem die Oldenburger A-Cappella-Gruppe quintessence ein auswärtiges Ensemble zum Doppelkonzert einlädt.

Oldenburger Jugendchor

Dirigenten Johanna Beuse und Boris Burchards
info@oldenburger-jugendchor.de
www.oldenburger-jugendchor.de

Der „Oldenburger Jugendchor“ besteht seit 1945 und hat sich zu einer musikalischen Institution in Oldenburg und der Region entwickelt. Schüler/Innen, Auszubildende, Studenten und junge Berufstätige ab 13 Jahren sind herzlich willkommen. Treffpunkt zum gemeinsamen Proben ist immer donnerstags von 18:30 bis 20:15 in der Helene-Lange-Schule.

Oldenburger Kammerchor

Johannes von Hoff

Johannes.hoff@uni-oldenburg.de

Es geht uns um Zusammenklang, um neue Ideen, um die vielfältigen Musikstücke aus den unterschiedlichen Epochen und Ländern. Es geht uns darum, anspruchsvolle Chormusik kennenzulernen und sie musikalisch bedeutsam auszugestalten, sie schließlich den Zuhörern so näherzubringen, dass jeder in die Musik mit hineingezogen wird. Es geht uns darum zu ergründen, wozu Musik fähig ist.

Oldenburgisches

Staatsorchester

Theaterwall 28, 26122 Oldenburg,

Tel: 0441-2225123,

presse@staats-theater-ol.niedersachsen.de
Hendrik Vestmann (Generalmusikdirektor)
staats-theater.de/ueber-uns/oldenburgisches-staatsorchester

Das Oldenburgische Staatsorchester kann auf eine lange Geschichte zurückblicken. Die Hofkapelle begann 1832 mit 32 Musikern, die bis zum heutigen Tag auf über 71 angestiegen ist. Seit jeher versuchte das Orchester, sich einen Platz in den Oldenburger Konzertprogrammen zu sichern und erreichte damit eine Tradition, die bis heute ihre Fortsetzung in den Sinfoniekonzerten findet.

Singverein Oldenburg

Svetlana Gelbard

info@singverein-oldenburg.de,

www.singverein-oldenburg.de

Der Singverein Oldenburg zählt zu den zehn ältesten Chören des Verbandes Deutscher Konzertchöre (geg. 1821). Er ist ein freier Konzertchor mit langer Tradition.

Sound & Joy e.V.

Tel.: 04403 2750

www.soundandjoy.de

info@soundandjoy.de

Sound & Joy ist mehr als ein Gospelchor ..., nicht nur weil der Chor ein breit gefächertes Repertoire an Gesangsstücken beherrscht, sondern weil die Sänger und Sängerinnen auch eine tolle Gemeinschaft bilden, was sich in den Liedern widerspiegelt.

Verein der Musikfreunde

Oldenburg

Tel. 0441/2225-111

VMO@staats-theater-ol.niedersachsen.de

www.musikfreunde-oldenburg.de

Vor mehr als dreißig Jahren gegründet, ist der Verein der Musikfreunde aus dem Kultur- und Musikleben Oldenburgs und der Region nicht mehr wegzudenken.

Mit weit mehr als 200 Konzerten haben die Oldenburger Musikfreunde seit der Vereinsgründung 1980 ein vielfältiges musikal-

isches Programm geboten und viele KünstlerInnen von nationalem und internationalem Rang nach Oldenburg geholt.

Vocalforum

Evelyn Monden, Tel. 0441-45776,
andreas.terborg1@gmx.de

www.vocalforum-oldenburg.de

Der Chor besteht seit 2007, ist ein gemischter Chor und besteht aus rund einhundert Sängern. Das Repertoire reicht von der Musik der Romantik über geistliche Werke und großen Oratorien bis zu Volksmusik, Vocalpop, Chorstücken aus Opern und Musicals sowie niederdeutschem Liedergut. Geprobt wird montagsabends, 20:00-22:00 Uhr im Kirchenraum der St. Stephanusgemeinde, Windthorststraße 38 in Bloherfelde. Mitsingen kann jeder ohne Vorkenntnisse. Zur Aufführung kommen ein bis zwei Konzerte im Jahr, die immer jedem ohne Eintrittsgebühr offen stehen. Neue Mitsänger sind jederzeit willkommen.

DJs

Bornd Fono

kontakt@bornd-fono.de

https://hearthis.at/borndfono/

Als Resident DJ im beliebten BETWEEN THE SHEETS am Waffenplatz zieht Bornd Fono jedes Wochenende seine Zuhörer mit treibenden elektronischen Sounds in seinen Bann. Doch auch abseits von Deep- & Tech House Klängen ist der vielseitige Musik-Junkie aus der Huntestadt zu erleben, wenn er sich z.B. in der UmBAUbar mit seiner Partyreihe - der MASHUP MANUFACTUR - quer durch die tanzbarsten Sounds unserer Zeit mixt. Hip Hop, Nu-Funk & Elektrowing treffen so auf Dancehall, Reggae, DnB, Moombahton & Trap und lassen den Zuhörer bekannte Sounds in neuem Gewand erleben.

Hörvergnügen pur!

Präsentation auf
Zwei- und
Mehrkanal-Systeme

MAIN STREET
AUDIO

MUSIKALISCHE KLANGBILDER
Edwardscher Landsp. 38
26131 Oldenburg (Eventort)
Tel.: 0441 50 60 23

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Bands, Gruppen & Chöre

Das Fachpersonal

Rifat Flentje, Lange Straße 33, 26122

Oldenburg, fachpersonal@gmail.com

Das Fachpersonal sind Rifat Flentje (1990) und Christian Mengs (1984) aus Oldenburg/Leer in Niedersachsen. "Wir sorgen für Gruppenerlebnisse indem wir durch Beschallung Raum in Anspruch nehmen." dunkel, dreckig, laut - viel, lange und alles

DJ Jens

Tel.: 04222 3211,

info@rollende-discotheken.de,

www.rollende-discotheken.de

DJ Jens Nowak, ROLLENDE-DISCO-
THEKEN, Musik und Moderation für Feiern und Events aller Art. Disc Jockey für Hochzeiten, Geburtstage, Firmenfeiern, uvm. Bereich: Bremen, Oldenburg und umzu.

Housedestroyer

Jan Meiners und Nils Janssen

Bümmstedter Straße 119, 04481

9052448

26209 Hatten, jm@housedestroyer.com

www.housedestroyer.com

Oldenburgs erfolgreichster House- und Electroexport spielt seit mehr als acht Jahren in den angesagtesten Clubs, Festivals und Events national und international. Bei ihren Sets stehen gute Musik, das Verlangen nach der perfekten Party und jede Menge Spaß im Vordergrund. Ihre eigene Eventreihe "Housedestroyer & Freunde" schafft es jedes Mal Locations wie die große EWE Arena, das Foyer der Messehalle, die Kulturetage, das Between The Sheets oder die Kongresshalle bis zum Einlassstopp zu füllen. Zudem waren die Housedestroyer bereits als Support von Acts wie Showtek, Lexy & K-Paul, Tocadisco, The DiscoBoys, Moguai, DBN, Cosmo Klein, Mark Knight und vielen mehr auf Tour.

DJ Jamie Loca

www.sundcloud.com/jamieloca

ist bereits vor seiner DJ Karriere bei jeder guten Black Musik Party dabei gewesen. Nun dreht er nun seit knapp 4 Jahren selbst die Plattenspieler. Er blickt durch ein breites Musikspektrum, ein sehr gutes technisches Know How und ein überraschendes Händchen, zu jeder Zeit die richtige Musik zu spielen. Nicht nur Black und Hip Hop sind sein Metier. Auch hat er das richtige Gefühl für den richtigen grollenden House Tune entwickelt und mixt funk Beats mit aktuellen Elektrosounds und findet so den stets richtigen Partysound für seine Crowd.

DJane Shuma

djane.shuma@gmail.com

www.facebook.com/pg/djane.shuma

Seit über zehn Jahren schlägt SHUMA's Herz im Takt der elektronischen Musik, vor

allem für groovigen, frechen, tiefgründigen Tech House und Techno. In der Oldenburger Nachtszene kennt man sie seit 2015. In der Metro, auf der Technoklatsche und dem Normalen Move hat Shuma bereits mehrfach die Tanzflächen gefüllt. Zieht Bequem an - es wird getanzt!

DJ Jan Bunte

info@janbunte.de

Seit ca. 2008 wird Jan als "Peter Pride" deutschlandweit verbucht. Seine Agentur www.boese.biz und Grand Groove übernehmen sein Artist Booking und kümmern sich um den perfekten Ablauf rund um den Auftritt als DJ.

Peter Pride

booking@peterpride.de

www.soundcloud.com/peterpride

u.a. bekannt durch Oldenburgs Szene Party „Club Bizar“, bespielt regelmäßig die Oldenburger Clubs —> Style: „house-electro-funk-soul-rap-trash“

DJ Train

www.facebook.com/deejaytrain.officialsite

boese.boese.biz

Elektronisch & basslastig im 4/4-Takt.

DJ TRAIN ist Spezialist für die elektronische Tanzmusik. Seine Sets bestehen dabei aus einer Mixtur aus Deep- & Tech House mit groovigen Ausreißern in die Welt des Indie Dance & Funk. Mit Bookings im gesamten norddeutschen Raum spielte er dabei unter anderem als Support für Bebetta, Jan Blomqvist und Gestört aber Geil.

MonoSapien

www.monosapienmusic.jimdofree.com

www.facebook.com/monosapienofficial

monosapien@gmx.de

MonoSapien ist das Projekt des Electro-DJs und Veranstalters Tom Niebuhr, der seit mehr als zehn Jahren in der schwarzen Szene unterwegs ist. Bisher eher bekannt für seine Zusammenarbeiten mit Künstlern wie Schwarzschild, All The Ashes, Audiotherapie, Reaper oder Elsiene tritt er nun mit dem eigenen Projekt MonoSapien ins Rampenlicht. Der Friesländer selbst sagt dabei über sein Schaffen: „Durch die Musik kann ich meine inneren Dämonen ans Tageslicht zerren und sie endlich in etwas Greifbares verwandeln.“ Mit seinen dunkel-elektronischen Stücken schafft er extrem persönliche Musik zwischen nachdenklich, Tanzbar und EBM.

Diverse

Die Blindfische

[Mail: blindfische@blindfische.de](mailto:Mail:blindfische@blindfische.de)

www.blindfische.de

Fetzig Rockmusik, grooviger Rap, witzige

und nachdenkliche Texte, das sind die Markenzeichen der Blindfische. Das ganze verpackt in turbulente Geschichten, in denen Kinder ernst genommen werden und auch Erwachsene ihren Spass haben.

Andi Steil (Gesang, Schlagzeug, Perkussion), Rolf Weinert (Gesang, Bass, Gitarre), Roland Buchholz (Gesang, Gitarre, Bass) sind „Die Blindfische“ und präsentieren eine frische Mischung aus Musik, Comedy und Theater.

Cadillac Steelband

Sabine Arens, Unterm Berg 58, 26123

Oldenburg, Tel. 0441 - 98339034, sabinearens@web.de

Die einzige Steelband im Nordwesten. 10 MusikerInnen bringen Karibik-Feeling mit Calypso, Samba, Salsa und Reggae auf die Bühne.

Esther Filly Ridstyle

www.esther-filly.de

esther@esther-filly.de

Mobil: 01755502251

Sängerin | Entertainerin | Moderatorin

„Mit Musik ein Lächeln in die Seele zaubern, Freude, Hoffnung und Zuversicht bringen. Für die Vereinigung von Menschen singen, ganz losgelöst von politischem, ethnischem und religiösem Hintergrund. Das ist meine Leidenschaft, dafür stehe ich auf der Bühne.“

Herbert Bartmann

Bogenstr. 28, 26123 Oldenburg

Mail: mail@herbertbartmann.eu

Web: herbert-bartmann.eu

Tel.: 0441 39013233

Bombe, Elektronik, Flöte, Gitarre, Sackpfeife, Stimme;
Komposition, Improvisation, Konzert, Produktion, Unterricht;
Projekte: Bartmann/Grünau, double reeds & electronics; Lyrik und Musik; Sackpfeife und Orgel

Jana Frank

post@janafrank.de

www.janafrank.de

Singer-Songwriterin | Deutschsprachiger Indie-Pop

Jstyle

Tel.: 151 20689125

E-mail: webmaster@jstyle-music.com,

Web: jstyle-music.com

Jstyle – das sind anspruchsvolle, tanzbare Songs, eine siebenköpfige Bandfamilie und ausgeprägte Leidenschaft für 100%-ige Live-Musik. 2012 als reine Jamiroquai-Tributeband angefangen haben haben die ehemaligen Oldenburger Musikstudierenden um das charmanten Gesangsduo Sarina Lal & Sören Lorenz ihr Repertoire über die Jahre um Eigenkompositionen und Funk-Arrangements von Pop-Songs erweitert.

Deine Band im nächsten MoX Musik-Spezial!

Ihr seid nicht im Bandverzeichnis vertreten und wollt beim nächsten Mox-Musik-Spezial mit dabei sein?

Kein Problem!: Coupon ausfüllen, eintüten und an MoX schicken oder mailen.

MoX, Güterstraße, 17 · 26122 Oldenburg · musik@diabolo-mox.de

Bandname:
 Kontaktperson:
 Straße: PLZ/Ort:
 Tel.-Nr.
 E-Mail
 Website:



Eine kurze Beschreibung der Band:

[illegible]

Genre:	
• A Capella	☐
• Blues, Swing, Jazz	☐
• Chor	☐
• Klassik	☐
• Metal	☐
• Rock, Pop	☐
• Raggea, Ska	☐
• Spielmannszüge und Showbands	☐
• Tanzkapellen	☐
• Diverse	☐

Euer Genre fehlt?

Wir wissen, dass es tausende Genre im Bereich Musik gibt. Diese können wir nur leider nicht alle aufzählen. Wenn euer genaues Genre nicht in der Liste stehen sollte, bitten wir euch eure Band in einem ähnlichen einzuordnen

Oldenburg(0441)

Alhambra

Hermannstr. 83, Tel: 14402 www.alhambra.de
Ca. 700 Gäste finden hier Platz. Das Spektrum reicht von von Punk bis Reggae alles gespielt.

Amadeus

Mottenstr. 21, Tel: 26346, www.amadeus-ol.de
Das "Ama" erstreckt sich über zwei Stockwerke (plus einer Gaderobe im 3.)

Cadillac

Huntestr. 4, Tel: 2353800
Veranstaltungen aus fast allen musikalischen Bereichen, wie Rock, Pop und Heavy Metal, Weltmusik, HipHop und Elektro, bis hin zu Blues, Jazz und sogar Gothic.

Charlys

Wallstr. 26, Tel: 2171630, www.charlys-musikkneipe.de
Hier finden ca. 200 Leute Platz. Hauptsächlich wird Blues, Rock Funk, Soul und Ska gespielt. Mi-Sa ab 19.00 Uhr.

Die Tränke

Tannenkampstraße 10, Tel: 3614917, www.dietraenke.de
Die Gast- und KULTurstätte, gespielt wird dort vor allem Rock. Mi-Fr 18:00-01:00, Sa 19:00 - 02:00 Uhr

Die! Flänzburch

Friedensplatz 2, Tel: 36164803, www.die-flaenzbur.ch
Kleinkunst und Klein-Konzerte sind hier der Schwerpunkt.

EWE-Arena (Klein und gross)

Europaplatz 12, Tel: 80030, www.weser-ems-halle.de
Spielstätte der EWE-Baskets (große EWE-Arena) und des VfL Oldenburg (Kleine EWE-Arena) Nur gelegentlich finden hier aus Konzerte und Messen statt.

Gleispark

Bundesbahnweg, 26122 Oldenburg
gleispark-oldenburg.de
Der Gleispark ist ein Ort des harmonischen Beisammenseins. Hier findest du ein vielfältiges Gastronomieangebot, Veranstaltungen, Kunst & Kultur und vor allem nette Leute.

Globe

Ammergaustraße 140, 26123 Oldenburg
www.globe-oldenburg.de
1954 als britisches Truppenkino erbaut, wurde es 2018 von der Kulturgenossenschaft GLOBE e.G. gekauft, mit dem Ziel es zu renovieren und der Öffentlichkeit als Kulturzentrum zur Verfügung zu stellen. Zur Zeit finden noch keine Veranstaltungen statt.

Kulturetage

Bahnhofstr. 11, Tel: 92480-0, www.kulturetage.de
Jährlich finden über 70 Konzerte und 80 Theateraufführungen sowie zahlreiche Lesungen, Filme, und Kabarettveranstaltungen statt und garantieren spannende Unterhaltung und kritische Auseinandersetzung mit Kunst und Zeitgeschehen. In das theater K. finden 80 Gäste Platz, in der Halle bis zu 1000. Mo+Mi 10:00-14:00 und Fr 15:00-19:00

Kulturzentrum PFL

Peterstr. 3, Tel: 235-3061
Im großen Saal finden 300, im Kleinen 95 Gäste Platz. Es wird Klassik, Jazz und Folk gespielt.

Litfaß

Lindenstr. 56, Tel: 87372, www.litfass-ol.de
Bis ca. 150 Personen finden hier bei Musikrichtungen wie Folk, Blues, Rock, Soul, Pop und Funk platz. Mo. - Do. 18:00-23:00 Uhr, Fr.+Sa. 18:00- Open End.

Polyester

Am Stadtmuseum 15, 26122 Oldenburg, Tel.: 9365754
Im Polyester finden ca. einmal in der Woche Konzerte statt. Schwerpunkte sind Folk, Singer-Songwriter, Liedermacher und Country. Aber auch Elektronisches, Pop, Alternative und Experimentelles wird präsentiert.

Oldenburgisches Staatstheater

Theaterwall 28, Tel: 2225-0, www.staatstheater.de
Oper, Operette, Musical, Schauspiel, Tanz u. klassische Konzerte. Großes Haus 577 Sitzplätze plus 50 Stehplätze, Kleines Haus 350 Sitzplätze, Spielraum 80 Plätze, Exerzierhalle 100 Sitzplätzen. Kartenvvk: Mo. - Fr.: 10:00 - 18:00 Uhr. Sa.: 10:00 - 13:00.

Theater Hof/19

19, 26122 Oldenburg, Tel: 9 555601, www.theaterhof19.de
99 Plätze. Klassische und moderne, als auch eigene Stücke stehen auf dem Programm.

Theater Laboratorium

Kleine Str. 8, Tel: 0441-691634, theater-laboratorium.org
Zeitgenössisches Figurentheater im Mix mit Elementen des Schauspiels

Theater Wrede+

Klävemannstraße 16, 0441-9572022 www.theaterwrede.de
Das theater wrede + ist ein modernes und progressives Theater, das Theater in seinen Formen weiter erforscht und austestet.

umBAUbar

Stau 25-27, Tel: 39010651,
Der etwas umtriebige Club scheint in seiner jetzigen Location langsam zur Ruhe zu kommen. Neben kleine Konzerten legen dort angesagte DJ auf.

Weser-Ems-Halle

Europaplatz 12, Tel: 80030, www.weser-ems-halle.de
Das Zentrum bietet Raum für Veranstaltungen von 10 bis 10.000 Besuchern: Messehalle, Kongresshalle, Festsäle, EWE-Arena

Wilhelm 13

Ehemaliges Theater Laboratorium, das jetzt vom Jazzclub Alluvium, der Jazzmusikerinitiative, dem Literaturhaus und dem Singers & Playerclub genutzt wird.
Wilhelmstraße 13 www.wilhelm13.de

Wilhelmshaven (04421)

Stadttheater

Volksbühne e.V., Virchowstr. 44, Tel.: 94010, www.landesbuehne-nord.de
Schauspiele der Landesbühne Niedersachsen Nord und der Niederdeutschen Bühne, Opern-, Operetten- und Ballettgastspiele des Oldenburgischen Staatstheaters, Gastspiele verschiedener Tourneunternehmen.

Kulturzentrum Pumpwerk

Banter Deich 1a, Tel: 91369-0, www.pumpwerk.de
Das Pumpwerk bietet ein vielfältiges Angebot aus den unzähligen Formen kultureller Veranstaltungsformen. Bis zu 800 Personen finden in unserem Veranstaltungshaus Platz.

Kling Klang

Börsenstr. 73, 26382 Wilhelmshaven, Tel: 13322, www.kling-klang-online.de
Neben verschiedenen Motto-Parties, betreten bis heute ca. 1000 Bands die Bühne. Vom local Hero bis zu international erfolgreichen Acts.

Cloppenburg (04471)

Kulturbahnhof

Bahnhofstraße 82, Tel.: 9 57 42 20, www.kulturbahnhof-cloppenburg.de

Münsterlandhalle

Eschstraße 35, Tel.: 92 28-0, www.stadthalle-clp.de
Zur Zeit geschlossen.

Stadthalle Cloppenburg

Mühlenstr. 20-22, Tel: 922828, www.stadthalle-clp.de. Feste, Bälle, , Kongresse, Ausstellungen. Die Stadthalle Cloppenburg bietet Platz für bis zu 1500 Personen.

Sa 18.11.2023 • Kulturetage OL



Ian Paice ist der legendäre Schlagzeuger von Deep Purple und aktuell das einzig verbliebene Gründungsmitglied der Band. Jetzt kommt er mit der Band Purpendicular auf Tour um seine Best-Of-Classic-Deep-Purple-Show auf die Bühne zu bringen.

Ian Paice ist dabei live und ganz nah in Clubatmosphäre zu erleben. Da wird keine Videoleinwand benötigt, denn Ian Paice wird nur wenige Meter vom Publikum entfernt über zwei Stunden seine einzigartige Spielweise aufführen. Zu hören gibt es Deep Purple Klassiker wie ›Child In Time‹, ›Black Night‹, ›Smoke On The Water‹, ›Woman From Tokyo‹ und ›Hush‹. Deep Purple wird seit den 70er

Jahren als eine der innovativsten und erfolgreichsten Rockbands aller Zeiten gefeiert und daran hat das Schlagzeugspiel von Paice einen großen Anteil.

Ihre Musik ist gekennzeichnet durch die Ausgewogenheit zwischen genialer Musikalität und monumentaler Einfachheit. Paice selbst spielte neben Deep Purple unter anderem auch bei Whitesnake, Gary Moore sowie bei Soloprojekten von Jon Lord, Paul McCartney und Pete York von der Spencer Davis Group.

Die Band Purpendicular besitzt die Fähigkeit, die einzigartige Magie von Deep Purple, die für den Erfolg der legendären Rockband verantwortlich ist, bei jedem Auftritt live zu vermitteln. Selbst Ritchie Blackmore sagt ›Purpen-

dicular ist eine exzellente Band‹ und Roger Glover meinte nach seiner Performance mit Purpendicular in Basel 2012 ›Sie klingen frisch und es ist eine große Freude mit ihnen zu spielen‹. Deshalb spielten auf dem ersten Album ›His is the tHing‹ neben Ian Paice als weitere Gäste auch Steve Morse, Don Airey, Roger Glover und Neil Murray mit. Auf dem aktuellen Album ›Venus to Volcanus‹ gibt sich wiederum Ian Paice die Ehre am Schlagzeug. Als weiterer Gast ist der ehemalige Rainbow Keyboarder Tony Carey zu hören. Das Album schaffte es bis in die Top 20 der Deutschen Metal-Rock-Charts.

Tickets und Infos auf www.kulturetage.de

SUCH NICHT LANGE!

SUCH HIER



mox-

VERANSTALTUNGEN.DE